

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области
театрального искусства
«Искусство театра»
5(6), 8(9) лет**

**Лесной
2016**

РАССМОТРЕНО
на заседании театрального отдела
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ
«Парус»

Н.В. Козыркина

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

«02» июня 2016 года

СОСТАВЛЕНА
в соответствии с федеральными государственными требованиями
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы области театрального искусства
«Искусство театра»

Составитель:

Шайбекова Д.М. – заместитель директора по научно-методической работе МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года «Об образовании»; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 с изменениями на 10 марта 2009 года); федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с Примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Москва, 2012 г.); с учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус».

Программа предназначена для реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» 5(6) лет, 8(9) лет.

Срок освоения программы «Искусство театра» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы "Искусство театра" для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства, может быть увеличен на 1 год

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

Программа разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра», профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;

- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Общая характеристика программы

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» в качестве **дидактических единиц выступают** следующие дополнительные предпрофессиональные программы по учебным предметам:

- «Театральные игры»
- «Основы актерского мастерства»
- «Художественное слово»
- «Сценическое движение»
- «Танец»
- «Ритмика»
- «Подготовка сценических номеров»
- «Слушание музыки и музыкальная грамота»
- «Беседы об искусстве»
- «История театрального искусства»
- «Грим»

Учебный план программы "Искусство театра" должен предусматривать следующие предметные области:

- театральное исполнительское искусство;
- теория и история искусств

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части. Предмет «Грим» входит в вариативную часть учебного плана.

В программе предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков,

концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Реализация программы "Искусство театра" обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению администрации.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2436 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.03. Художественное слово - 263 часа, УП.04. Сценическое движение - 165 часов, УП.05. Танец - 461 час, УП.06. Ритмика - 65 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров - 462 часа;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 263 часа, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02. История театрального искусства - 99 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 2799 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Театральные игры - 130 часов, УП.02. Основы актерского мастерства - 528 часов, УП.03. Художественное слово - 296 часов, УП.04. Сценическое движение - 198 часов, УП.05. Танец - 527 часов, УП.06. Ритмика - 65 часов, УП.07. Подготовка сценических номеров - 528 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 296 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 99 часов, УП.02. История театрального искусства - 132 часа.

При реализации программы "Искусство театра" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1617 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства – 495 часов, УП.02. Художественное слово - 231 часов, УП.03. Сценическое движение - 132 часа, УП.04. Танец - 297 часов, УП.05. Ритмика - 33 часа, УП.06. Подготовка сценических номеров - 330 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 165 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов, УП.02. История театрального искусства - 99 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 297 часов, в том числе по учебным предметам: 01.Грим -33 часа, В. 02 Основы актёрского мастерства – 165 часов, В.03 История театрального искусства – 33 часа, В.04 Художественное слово – 66 часов.

При реализации программы "Искусство театра" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной нагрузки обязательной части составляет 1980 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Театральное исполнительское искусство: УП.01. Основы актерского мастерства - 429 часов, УП.02. Художественное слово - 198 часов, УП.03. Сценическое

движение - 165 часов, УП.04. Танец - 363 часа, УП.05. Ритмика - 33 часа, УП.06. Подготовка сценических номеров - 396 часов;

ПО.02. Теория и история искусств: УП.01. - Слушание музыки и музыкальная грамота - 198 часов, УП.02. Беседы об искусстве - 66 часов, УП.02. История театрального искусства - 132 часа.

При изучении учебных предметов обязательной и вариативной частей предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. Объем времени на самостоятельную работу обучающихся по каждому учебному предмету определяется с учетом сложившихся педагогических традиций и методической целесообразности.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

В результате изучения программы «Искусство театра» обучающийся должен в соответствии требованиями федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства

знать /понимать:

- виды и типы игр;
- основные приёмы и средства воплощения игровой ситуации;
- основные жанры театрального искусства: трагедии, комедии, драмы;
- профессиональную терминологию;
- основы техники безопасности при работе на сцене
- приемы дыхания, характерных для театрального исполнительства;
- строение артикуляционного аппарата;
- основные нормы литературного произношения текста;
- знание основных эстетических и стилевых направлений в области театрального искусства;
- знание основных этапов развития театрального искусства;
- знание основных исторических периодов развития отечественного и зарубежного театрального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств (изобразительным, музыкальным, хореографическим);
- знание истории возникновения и развития жанров театрального искусства;
- знание особенностей национальных традиций театрального искусства;
- знание классического и современного театрального репертуара

уметь:

- владеть голосом, средствами пластической выразительности при создании игрового образа;
- использовать основные элементы актерского мастерства, связанные с созданием художественного образа при исполнении роли в спектакле или в концертном номере;
- работать над ролью под руководством преподавателя;
- использовать полученные знания в создании характера сценического образа;
- выполнять элементы актерского тренинга;
- сочинять небольшие этюды на заданную тему;
- анализировать собственный исполнительский опыт;
- работать с литературным текстом;
- устанавливать непосредственное общение со слушателями;
- использовать элементы пластической техники при создании художественного образа;

- использовать технические приемы сценического движения, в том числе с использованием различных театральных аксессуаров (шляпы, трости, плаща и др.) для создания художественного образа;
- распределять движения во времени и пространстве;
- подготовить концертно-сценический номер или фрагмент театральной роли под руководством преподавателя;
- работать в творческом коллективе, вежливо, тактично и уважительно относиться к партнерам по сцене;

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

При изучении дисциплины «Искусство театра» используются следующие **методы**

обучения:

рассказ;

беседа;

объяснение;

практический урок (*индивидуальный, групповой, мелкогрупповой*)

творческое выступление обучающегося;

мастер - классы преподавателя и приглашенных специалистов.

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств **текущего** контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- контрольная работа;
- устный опрос;
- типовое задание;
- контрольная работа;
- практическая работа;
- письменная работа;
- тестирование;
- визуальный контроль;
- прослушивание;
- просмотр.

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения программы проводится промежуточная аттестация. В качестве средств **промежуточного** контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- экзамен;
- зачет;
- контрольный урок.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров, исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Исполнение роли в сценической постановке;
- 2) История театрального искусства.

По итогам выпускных экзаменов выставляются оценки "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно".

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание профессиональной терминологии;

	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098				
	Обязательная часть	3641	1005	2636				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	2749,5	774,5	1975				
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4	
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		263	1 3 2	2,4,... - 10,14, 15	12
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15	
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4	
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5	461				
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2436				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5
В.00.	Вариативная часть	924	462	462				
В.01.	Грим	66	33		33		8	
В.02. ПО.01.УП.02	Основы актерского мастерства	462	231		231		6,8... 12,15	
В.03. ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	132	66		66		12,14,15	
В.04.	Кукольный театр	66	33		33			
В.05. ПО.01.УП.03	Художественное слово	264	132		132		2,4,6,8	1

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				2898					
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4365							
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						58	6		
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200		200					
К.03.01.	Театральные игры				4				
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48				
К.03.03.	Художественное слово				10	1 6			
К.03.04.	Сценическое движение				30				
К.03.05.	Ритмика				4				
К.03.06.	Танец				24				
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32				
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)				6				
К.03.10.	История театрального искусства				8				
А.04.00.	Аттестация			Годовой объем в н					
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1							
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1							
Резерв учебного времени		8							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157				
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287				
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8
ПО.01.УП.02.	Художественное слово ¹⁾	330	165		66	99	2,4,8,10	6
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10	
ПО.01.УП.04.	Танец	297			297		2,4,6,9	8
ПО.01.УП.05.	Ритмика	33			33		2	
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5	330				
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4	
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5						
Количество контрольных уроков,							29	5

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МОУДОД –
 Лесновская ДШИ «Парус»
 ФИО (подпись)
 «__31__» августа 2012 года
 МП

Классы	Сентябрь				01.10-07.10	Октябрь			29.10-04.11	Ноябрь				31.12-06.01	Январь				
	03-09	10-16	17-23	24-30		08-14	15-21	22-28		05-11	12-18	19-25	26.11.-02.12		03-09	10-16	17-23	24-30	07-13
1										=						=	=		
2										=						=	=		
3										=						=	=		
4										=						=	=		
5										=						=	=		
6										=						=	=		
7										=						=	=		
8										=						=	=		

Обозначения

□ Аудиторные занятия

▣ Резерв учебного времени



Для реализации программы "Искусство театра" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

специально оборудованное помещение (театральный зал) с необходимым оборудованием (пианино или роялем, осветительными приборами, музыкальной и компьютерной техникой);

хореографический зал, оборудованный специальным напольным покрытием, станками, зеркалами, пианино;

библиотеку;

видеозал;

помещения для работы с аудио- и видеоматериалами;

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;

учебную аудиторию (или зал) со специальным напольным покрытием, ширмами, звуковой и видеоаппаратурой для занятий по учебному предмету "Основы мастерства актера"; костюмерную.

Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв. м.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки и музыкальная грамота", "Беседы об искусстве", "История театрального искусства", оснащаются пианино или роялем, звукотехническим оборудованием, видеоаппаратурой, учебной мебелью и оформляются наглядными пособиями.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.