

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**Лесновская детская школа искусств «Парус»**  
муниципального образования – Шиловский муниципальный район  
Рязанской области

**ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Изобразительное искусство»**  
**для обучающихся**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**«Основы**  
**изобразительной**  
**грамоты и**  
**рисования»**  
**1 год**

**Лесной 2018**

РАССМОТРЕНО

на заседании общеэстетического отдела  
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»  
Протокол № 4 от «04» июня 2018 года

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета  
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»  
Протокол № 4 от «07» июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»



Н.В. Козыркина

«07» июня 2018 года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с федеральными государственными требованиями  
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального  
искусства «Народные инструменты»

Составитель:

Поверина Т.В. - преподаватель

Рецензент:

Шайбекова Д.М. -заместитель директора по научно-методической работе МБУДО

## Пояснительная записка

Изобразительное искусство и очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображения тысячи лет назад, создают и сегодня. Это искусство огромно. Чтобы узнать его лучше, не заблудиться в нём, нужно шаг за шагом изучать его.

Вводить детей в мир искусства следует как можно раньше. Для этого на уроках по предмету «Изобразительное искусство» следует знакомить их необходимо с основными видами и жанрами, использовать различные техники и материалы, которые используют живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры.

Занятия по предмету проходят 1 раз в неделю с воспитанниками детского сада, являющимися учащимися общеразвивающего отделения. Протяженность каждого занятия – 15-20 минут.

Основными задачи предмета:

- воспитание эстетического вкуса и понимания прекрасного;
- знакомство детей с первыми представлениями о наиболее важных законах композиции;
- развитие навыков работы с бумагой и другими материалами;
- развитие у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- развитие навыков работы в различных изобразительных техниках.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

- рисование на темы;
- декоративное рисование;
- работа в различных изобразительных техниках;

Основные виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Кроме этого программой предусмотрены задания, «дублирующие» темы с уроками предмета «Лепка», что позволяет более глубоко и широко раскрыть заданную тематику, приблизить детей к различным видам искусства, показать возможности каждого из них.

## Тематическое планирование

Урок	Тема	Цели, задачи	Всего часов
<b><u>1 четверть</u></b>			
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке . Правила пожарной безопасности. Геометрические фигуры	Повторить и закрепить знания детей о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами	1
2	Квадрат. Определение. Композиция «Домик»	Умение рисовать квадрат с использованием шаблона, трафарета, украшать его декоративными элементами	1
3	Круг. Определение. Композиция «Воздушные шарики»	Круг – через шаблон, трафарет. Знакомство с акварельными красками	1
4	Оригами. Определение. Композиция с элементами оригами «Добрый щенок»	Знакомство с техникой, развитие умения сгибать и разгибать бумагу. Законченность композиции	1
5	Аппликация из сухих листьев «Путешествие зелёного листа»	Знакомство с техникой флористики. Развитие умения подбирать листья необходимой формы	1
6	Гуашь – краска-подсказка	Знакомство с гуашью, палитрой	1
7	Мастер-фломастер	Выявить индивидуальные способности каждого ребёнка с помощью линии передавать образ, проверить умение	1

		правильно держать карандаш	
8	Знакомство с техникой «Монотипия». «Бабочка»	Развивать навыки работы с акварельными красками	1
<b><i>II четверть</i></b>			
9	Композиция «Зимушка-зима». Знакомство с форматом А3	Охват большего формата. Работа кистью без карандаша	1
10	Конструктивное рисование. Животные	Развитие умения из отдельных геометрических фигур выкладывать различных животных	1
11	Новогодняя открытка-поздравление	Знакомство с элементами стилизации, с понятием «открытка»	1
12	Пригласительный билет на ёлку	Развивать умение работать с различными материалами (цветная бумага, фломастеры, краски)	1
13	Новогодний сувенир «Собачка»	Развивать пространственное мышление, умение работать с объёмными форматами	1
14	Мы рисуем Новый год («Маленькая ёлочка»)	Создание праздничного настроения, умение передавать своё настроение	1
15	Иллюстрирование стихотворения С. Михалкова «Песенка друзей»	Развитие умения работы со сложным шаблоном. Законченность композиции	1
16	Аппликация «Мои друзья»	Закрепление навыков выполнения аппликации	1
<b><i>III четверть</i></b>			
17	Открытка-сувенир к 23 февраля	Познакомить с историей праздника. Работа с объёмными формами	1
18	Открытка «Кораблик»	Закреплять навыки работы с бумагой. Усложнять задачу конструктивного решения	1
19	«Летающие акробаты»	Научить работать с отдельными фигурами (готовые) Развитие эмоциональности, умение украшать фигурки узором.	1
20	Открытка к 8 Марта	Закреплять понятие «открытка». Познакомить с различными видами открыток, способами их выполнения	1
21	Рисование на тонированной бумаге «Весна-красна»	Закрепление навыков работы на формате А3. Развитие умения работы на тонированной бумаге	1
22	Аппликация «Сказочный домик»	Развивать конструктивные навыки, умение подбирать необходимые детали для создания задуманного	1
23	Композиция «Полёт на Луну» (рисование на тонированной бумаге)	Закрепление навыков работы гуашью на тонированной бумаге формата А3	1
24	Развивающее рисование. Моделирование из О, ●, +□	Используя различные геометрические фигуры выполнить узор в полосе	1
25	Коллективное панно «Ты и я – творческая семья»	Развивать способности работать сообща, учитывая интересы других. Органичная законченность композиции	1
26	Аппликация «Волшебная птица»	Знакомство с искусством Хохломы. Создание сказочного образа с использованием различных техник	1

<b><i>IV четверть</i></b>			
27	«Пушистые зверюшки»	Научить с помощью технического приёма передавать фактуру	1
28	Композиция «Мы рисуем радугу»	Закрепление навыков работы акварелью, знакомство с цветами радуги	1
29	Композиция «Солнышко смеётся»	Создание эмоционально-положительной атмосферы. Сказки, стихи, загадки про солнышко. Индивидуальный подход к исполнению	1
30	«Весенние цветы»	Передавать в рисунке форму и строение растений, расположение в листе, учить продумывать цветовую гамму	1
31	«Первые листочки»	Учить рисовать предметы и несложные сюжеты по представлению, передавать строение предмета, его характерные особенности	1
32	Рисунок на тему «Наш посёлок весной»	Закреплять умение передавать рисунком сюжет. Учить изображать особенности картины посёлка весной	1
33	Рисунок на тему «Наш посёлок весной»	Решение работы в цвете. Понятие о гармонии цвета.	1

### Список литературы

1. Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. – М.: Творческий центр, 2004.
2. Галенов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М.: Творческий центр, 2004.
3. Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста. – М.: Творческий центр, 2006.
4. Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования. – М.: Просвещение, 1976.
5. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: Изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: эстетика для малышей. – М.: Прометей, «Книголюб», 2003.