

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Лепка»
для обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
«Основы
изобразительной
грамоты и
рисования»
1 год

Лесной 2018

РАССМОТРЕНО

на заседании общеэстетического отдела
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «04» июня 2018 года

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «07» июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ
«Парус»



Н.В. Козыркина

«07» июня 2018 года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с федеральными государственными требованиями
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального
искусства «Народные инструменты»

Составитель:

Поверина Т.В. - преподаватель

Рецензент:

Шайбекова Д.М. -заместитель директора по научно-методической работе МБУДО

Пояснительная записка

Изобразительное искусство и очень древнее, и очень молодое. Художники создавали изображения тысячи лет назад, создают и сегодня. Это искусство огромно. Чтобы узнать его лучше, не заблудиться в нём, нужно шаг за шагом изучать его.

Вводить детей в мир искусства следует как можно раньше. Для этого на уроках «Изобразительное искусство и лепка» знакомить их необходимо с основными видами и жанрами, использовать различные техники и материалы, которые используют живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры.

Предмет «Лепка» проходит 1 раз в неделю с детьми, являющимися учащимися общего эстетического образования. Продолжительность каждого занятия - 15 минут. Основными задачами преподавателя этого предмета являются:

- воспитание эстетического вкуса и понимания прекрасного;
- знакомство детей с первыми представлениями о наиболее важных законах композиции;
- развитие навыков лепки из пластилина
- , художественного вкуса, творческого воображения;
- воспитание интереса и любви к искусству;
- лепка.

В обучающий процесс включены

-лепка из пластилина

-работа с природным материалом

Основные виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Кроме этого программой предусмотрены задания, темы которых тесно связаны с темами предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование», что позволяет более глубоко и широко раскрыть заданную тематику, приблизить детей к различным видам искусства, показать возможности каждого из них.

Тематическое планирование

№	Тема	Цели, задачи	Кол. час.
1	Инструктаж по технике безопасности на уроке «Лепка» Правила пожарной безопасности Праздник лакомки	Умение работать со всевозможным бросовым материалом	1
2	«Посудка для куклы»	Познакомить с различными способами изготовления посуды (жостовские подносы, хохломская посуда), лепка больших предметов с добавлением отдельных деталей.	1
3	Рисование пластилином «Волшебная змейка»	Развитие сенсорных навыков, умения из отдельных элементов складывать единое целое	1
4	Чаша с фруктами	Рельефное изображение натюрморта.. Работа с натуры, дополнение поделки декоративными элементами	1
5	Смешарики	Умение создавать образы по представлению на основе шара. Освоение скульптурного способа лепки	1
6	Любимые домашние животные	Воспитание у детей любви к животным, передача характерных особенностей выбранного животного. Закрепление умений лепить комбинированным, конструктивным и скульптурным способами.	1
7	Сказочный дворец	Закреплять умение изображать предметы различной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; передавать	1

		расположение частей, окраску, характерные детали	
8	Сказочный дворец	Сборка архитектурного ансамбля (коллективная работа)	1
9	Пластилиновая живопись «Пейзаж»	Развивать умения растирать пластилин, соединяя в живописные пятна., закреплять умения пользоваться различными инструментами.	1
10	Пластилиновая живопись «Пейзаж»	Закреплять понятия «Гармония», « Единство»	1
11	Композиция «Полёт на Луну» (рисование пластилином на тонированной бумаге)	Закрепление умений работы пластилином на тонированной бумаге, используя навыки пластилиновой живописи.	1
12	Композиция « Полет на Луну»	Организация композиции как единого целого., введение человечков..	1
13	«Рисуем снежинку»	Развивать умения скатывать жгутики различной длины и толщины, собирать из них геометрический узор- снежинку.	1
14	Наряжаем елочку (коллективная работа)	Развивать умение работать в коллективе и по группам. Создание индивидуальной игрушки для украшения макета елочки.	1
15	«Веселый клоун»	Развивать умение создавать фигуру человека в движении, используя способ скульптурной лепки. Соблюдение пропорций. Декорирование фигурки.	1
16	«Подарок маме»	Развивать умение украшать пластилиновыми деталями, элементами предметы быта (цветочный горшок, бутылочка и др.), создавая дизайнерские единичные произведения	1
17	«Подарок маме»	Развивать навыки работы различными инструментами	1
18	«В магазине игрушек»	Лепка любимых игрушек по памяти. Передача пропорций. . дать понятие о цельности формы	1
19	«В магазине игрушек»	Совершенствовать технику соединения деталей.. закреплять умение украшать изделие мелкими деталями.	1
20	Плоскостная полурельефная композиция «Обитатели морского дна»	Освоение рельефной лепки: создание уплощенной фигуры рыбок, морских звезд..., прикрепленных к основе	1
21	Плоскостная полурельефная композиция «Обитатели морского дна»	Развитие комбинированных способностей, совершенствование умений оформлять поделки мелкими деталями.	1
22	Веселые бусы (коллективная работа)	Изготовление затейливых элементов . Сборка изделия с добавлением природного материала.	1
23	Пластилиновая сказка (коллективная работа)	Создание сказочных образов на основе прочитанной сказки. Развитие умений создавать образ по слуховому восприятию.	1
24	Пластилиновая сказка (коллективная работа)	Сборка коллективной работы. Создание объемной сюжетной «платформы»	1
25	Лепка «Дымковская игрушка»	Закреплять умения соединения деталей, передача пропорций фигурки.	1
26	«Дымковская игрушка»	Развивать умение украшать поделку элементами- жгутиками, цветными пятнами.	1
27	«Декоративная	Развивать умения использовать полученные знания	1

	открытка»	и навыки в работе с пластилином, вкрапление природных элементов.	
28	Пасхальное яйцо	Знакомство с Христианской культурой, орнаментальное оформление заготовки, применение фактуры.	1
29	Лепка полурельефа из пластилина «Бабочка»	Знакомство с видами рельефа, способами работы с пластилином	1
30	Волшебная птица	Передача характера птицы, передача фактуры оперения,	1
31	Рамочка для фотографий	Закрепление навыков последовательного ведения работы. Развитие фантазии и творчества.	1
32	Рамочка для фотографии	Развитие навыков лепки плоскостных фигур, работы с о стеклом..Использование в работе природных материалов.	1
33	Цветочная поляна	Выполнение отдельных цветочных на основе натурального материала.. Оформление творческой коллективной композиции. Развитие фантазии, умений работать в коллективе.	1
	Итого		33

Список литературы

1. Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. – М.: Творческий центр, 2004.
2. Доронова Т.Н. , Якобсон С.Г. «Обучение детей рисованию,
3. Казакова Р.Г. Лепка детьми дошкольного возраста. – М.: Творческий центр, 2006.
4. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми»
5. лепке, аппликации в игре»
6. Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: Изобразительное искусство. – Ярославль: «Академия развития», 1997.
7. Шорыгина Т.А. Красивые сказки: эстетика для малышей. – М.: Прометей, «Книголюб», 2003.