

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

Программа
по учебному предмету
«Основы изобразительной грамоты и рисование»
для обучающихся по
дополнительной общеразвивающей
общеобразовательной программе
«Основы изобразительного искусства»

Срок освоения – 2 года

р.п. Лесной
2016

РАССМОТРЕНО
на заседании общеэстетического отдела
МБУДО «Лесновская детская школа искусств
«Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина



«02» июня 2016 года

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская детская школа искусств
«Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительных общеразвивающих общеобразовательных программ в области искусств.

Составитель:

Поверина Т.В.- преподаватель

Рецензент:

Шайбекова Д.М. - заместитель директора по научно-методической работе МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»

Пояснительная записка

Данная программа предназначена для работы с детьми школьного возраста на базе общеобразовательной школы, школы - интерната. Программа может быть использована и для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа разработана на основе проекта программы «Изобразительное искусство» для отделений общего эстетического образования (воспитания) детской школы искусств (Москва, 1986), программы «Изобразительное искусство» для экспериментальных художественных школ и школ искусств (Москва, 1978)

Цель программы – развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребёнка, приобретение детьми некоторых профессиональных навыков и знаний, а также выявление наиболее одарённых детей в области изобразительного искусства.

Основные задачи:

- воспитание культуры рисования, позитивного отношения к окружающему миру
- овладение учащимися элементарными основами реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, пространственного мышления, эстетического вкуса, наблюдательности.

Школа – мир растущих. Только из детства, школы может быть востребован счастливый человек. И только добрые руки любящих родителей и заботливых учителей помогут ему в этом.

Познавать и воспринимать окружающий мир и определять свое место в нем ребёнок будет учиться дома и в школе, общаясь со сверстниками и взрослыми. Много увлечений, интересных занятий ждёт его впереди. Это спорт, музыка и, конечно же, рисование.

К рисованию нельзя относиться только как к забаве. Это настоящий творческий и вдохновленный труд. И если с ранних лет у нас закрепляется ощущение радости созидания, качества творца и художника, то это поможет на длинном жизненном пути. Ведь так прекрасно, когда человек умеет думать, наблюдать, сравнивать, фантазировать, мечтать. Ему открыты красота окружающего мира, гармония и совершенство природы. А ведь именно занятия изобразительной деятельностью развивают память, внимание. Рисование приучает человека к настойчивости, усердию, а также к критическому отношению к своим творениям.

Акцент в данной программе ставится на формирование творческой личности ребёнка, любящего и соперничающего. Учащийся при этом учится работать с различными материалами, импровизировать, сочинять, и входит в жизнь с более широким изобразительным кругозором, помогающем ему ориентироваться в окружающем мире.

Весь процесс обучения должен носить творческий, исследовательский и информационный характер, быть направленным на раскрытие творческих способностей ребёнка, его самобытности.

Нетрадиционные материалы, техники, виды работ будоражат фантазию, позволяют детям воспринимать сам процесс обучения как игру, это увлекает, а следовательно способствует проявлению индивидуальных способностей каждого учащегося. Как известно, люди любят делать то, что умеют, что получается. Для детей это почти что аксиома. Так надо помочь им полюбить и научиться изобразительному искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование-иллюстрирование, декоративные работы, аппликация, бумажная пластика. В тему каждого урока включаются беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Предмет «Основы изобразительной грамоты и рисования» тесно связан с другим учебным предметом программы «Лепка».

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

Срок реализации учебного предмета

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты и рисования» со

сроком обучения 2 года, продолжительность учебных занятий составляет 33 недели в год. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах 1-2 годы обучения – по 1 часу в неделю продолжительностью 40 минут.

Общая трудоемкость программы «Основы театрального искусства»

При 2-летнем сроке обучения составляет 66 часов. Из них 66 часов – аудиторные занятия.

Методы обучения

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие методы обучения:

- словесный (объяснение, беседа, рассказ);
- наглядный (показ, наблюдение, демонстрация приемов работы);
- практический (упражнения, рисование на темы, декоративное рисование, бумагопластика и др...)
- эмоциональный (подбор ассоциаций, образов, художественные впечатления).

Учебно-тематический план 1 класс

№	Тема урока	Количество часов		
		всего	практика	теория
1	Урок знакомства «Я и мои увлечения»	1	0,8	0,2
2	Знакомство с основными цветами. Сказка про цвета. «Холодная и тёплая» гаммы	1	0,8	0,2
3	Акварельная радуга	1	0,8	0,2
4	Узор в полосе из геометрических фигур	1	0,8	0,2
5	Иллюстрирование сказки «Теремок»	1	0,8	0,2
6	Иллюстрирование сказки «Теремок»	1	0,8	0,2
7	«Весёлые человечки» (схематичное рисование фигуры человека)	1	0,8	0,2
8	«По дорогам любимых сказок» (рисование по памяти любимого сказочного героя)	1	0,8	0,2
9	«Елочка красавица детям очень нравится»	1	0,8	0,2
10	Новогодняя игрушка (елочная украшение)	1	0,8	0,2
11	Карнавальная маска-очки	1	0,8	0,2
12	Новогодняя открытка	1	0,8	0,2
13	Приглашение на елку (эскиз росписи окна)	1	0,8	0,2
14	«После бала» (веер)	1	0,8	0,2
15	Сегодня мы - волшебники	1	0,8	0,2
16	«Пушистые зверюшки»	1	0,8	0,2
17	Подсвечники	1	0,8	0,2
18	«Сказка про то, как подружались цветные карандаши и фломастеры» (техника	1	0,8	0,2

	пуантилизм)			
19	Завершение работы	1	0,8	0,2
20	Рисование с натуры школьных принадлежностей	1	0,8	0,2
21	«Весёлое путешествие» рисунок на тему: «Иллюстрирование стихов С.Михалкова «Песенка друзей»»	1	0,8	0,2
22	«Весёлое путешествие» рисунок на тему	1	0,8	0,2
23	Объёмный портрет	1	0,8	0,2
24	Коробочка - сюрприз	1	0,8	0,2
25	Рисование на тему: «Весна идет и все ей радо»	1	0,8	0,2
26	Завершение работы	1	0,8	0,2
27	Декоративные тарелки	1	0,8	0,2
28	Декоративные тарелки (роспись)	1	0,8	0,2
29	«Яркие бабочки» - рисование с натуры или по представлению	1	0,8	0,2
30	Сказочная птица	1	0,8	0,2
31	«Весенний букет» - рисование с натуры	1	0,8	0,2
32	Обложка книги	1	0,8	0,2
33	«Выпускаем змея»	1	0,8	0,2
	итого	33	26,4	6,6
2 класс				
1	«Золотая осень»	1	0,8	0,2
2	«Золотая осень»	1	0,8	0,2
3	Осенний натюрморт (овощи и фрукты)	1	0,8	0,2
4	Иллюстрирование рассказа Н.Носова «Огурцы» («Огородники»)	1	0,8	0,2
5	Иллюстрирование рассказа Н.Носова «Огурцы» («Огородники»)	1	0,8	0,2
6	Рисование в полосе узора из растительных элементов	1	0,8	0,2
7	Рисование животных по представлению с ярко выраженной горизонтальной или вертикальной направленностью (жираф, крокодил)	1	0,8	0,2
8	Рисунок по представлению «Я помогаю маме»	1	0,8	0,2
9	«Я помогаю маме»	1	0,8	0,2
10	Снежинки	1	0,8	0,2
11	«На лыжах» - композиция по наблюдению	1	0,8	0,2
12	«На лыжах»	1	0,8	0,2
13	Иллюстрация к сказке «Снегурочка»	1	0,8	0,2
14	Иллюстрация к сказке «Снегурочка»	1	0,8	0,2
15	Эскиз карнавального костюма	1	0,8	0,2
16	Рисование на тему «Зимняя сказка»	1	0,8	0,2
17	Рисование на тему «Зимняя сказка»	1	0,8	0,2
18	Пространственная композиция «Сказочный город»	1	0,8	0,2
19	Сказочный город	1	0,8	0,2
20	Рисование с натуры детской игрушки	1	0,8	0,2
21	Композиция по воображению «Курица и	1	0,8	0,2

	цыплята» («Кошка и котята»)			
22	Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества	1	0,8	0,2
23	Рисунок по наблюдению «Ранняя весна»	1	0,8	0,2
24	«Ранняя весна»	1	0,8	0,2
25	Композиция из 2-3 фигур «Мы сажают деревце»	1	0,8	0,2
26	Композиция из 2-3 фигур «Мы сажают деревце»	1	0,8	0,2
27	Открытка к 8 марта	1	0,8	0,2
28	Коллективное панно «Цветы и бабочки»	1	0,8	0,2
29	Рисование с натуры веточки дерева	1	0,8	0,2
30	Рисование по представлению «Путешествие к звездам»	1	0,8	0,2
31	«Путешествие к звездам»	1	0,8	0,2
32	Парные рисунки по воображению	1	0,8	0,2
33	«Подводный мир»	1	0,8	
	итого	33	26,4	6,6

**Содержание учебного материала
предмета
« Основы изобразительной грамоты и рисования»
1 класс**

Тема 1. Урок знакомства «Я и мои увлечения»

Выявить индивидуальную особенность каждого ребёнка. Обратит внимание на изобразительные качества

Тема 2. Знакомство с основными цветами. Сказка про цвета. «Холодная и тёплая» гаммы
Знакомство с основными цветами, богатством цветовой гаммы.

Тема 3. Акварельная радуга.

Закрепление понятия «Основные цвета». Палитра красок. Развитие навыков работы с акварельными красками, их свойствами и способом работы «по- сырому».

Тема 4. Узор в полосе из геометрических фигур.

Развитие и закрепление навыков рисования кистью простейших декоративных элементов. Знакомство с понятием «орнамент», «узор». Углубление знаний, ориентация в геометрическом мире. Развитие чувства ритма.

Тема 5. Иллюстрирование сказки «Теремок».

Развивать умение передавать смысловую связь между изображаемыми персонажами. Поощрять самостоятельность и инициативу при выборе содержания изображаемого.

Тема 6. Иллюстрирование сказки «Теремок».

Развивает умение использовать цвет как средство передачи настроения, состояния, отношение к изображаемому.

Тема 7. «Весёлые человечки» (схематичное рисование фигуры человека).

Учить выявлять характерное в форме и графически передавать форму и пластику, движение

Тема 8. «По дорогам любимых сказок» (рисование по памяти любимого сказочного героя).

Развивать способности передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линии, цвета, пятна, элементов декора.

Тема 9. «Елочка красавица детям очень нравится»

Анализ формы дерева, развитие навыков рисования дерева. Знакомство с элементами стилизации.

Тема 10. Новогодняя игрушка (елочная украшение).

Умение передавать силуэтные и объемные особенности изображаемого. Развитие навыков работы с цветной бумагой. Знакомство с правилами организации работы с различными материалами. Объемные игрушки из цветной бумаги.

Тема 11. Карнавальная маска-очки.

Развивать фантазию, придумывать на основе стандартной формы оригинальные конструкции, декорирование.

Тема 12. Новогодняя открытка.

Развивать способность комбинировать различные материалы. Расширять представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств. Расширять понятие открытки (история создания). Объемная аппликация.

Тема 13. Приглашение на елку (эскиз росписи окна).

Создание праздничного настроения, обратить внимание на красочное, гармоничное сочетание элементов композиции, органичность исполнения.

Тема 14. «После бала» (веер).

Развивать объемно-пространственное мышление: освоить технику многослойного ажурного вырезания – более эффективного способа получения нескольких форм. Учить работе с бумагой и ножницами. Познакомить с приемами вырезания частей и декоративных элементов. Силуэт, вырезание

Тема 15. Сегодня мы – волшебники.

Развивать умение видеть, вглядываться, узнавать того, кто «прячется» в пятне. Познакомить с кляксографией.

Тема 16. «Пушистые зверюшки».

Учить с помощью технических приемов передавать фактуру. Знакомство с различными видами кистей, видами изобразительных средств (гуашь, тушь и т.д.).

Тема 17. Подсвечники.

Совершенствовать навыки и умение детей в лепке из пластилина и комбинировании его с разнофактурными материалами (пуговицы, бусы, перышки).

Тема 18.19 «Сказка про то, как подружились цветные карандаши и фломастеры» (техника пуантилизм).

Познакомить с понятием «пуантилизм», со способами рисования карандашами и фломастерами, а также в смешанной технике.

Тема 20 Рисование с натуры школьных принадлежностей

Развивать интерес к школе на примере сказок про школьные принадлежности. Развивать остроту зрения, наблюдательность, умение работать графическим материалом.

Тема 21 «Веселое путешествие» рисунок на тему: «Иллюстрирование стихов С.Михалкова «Песенка друзей»».

Развитие творческой фантазии, умение передавать различные характеры, учить с помощью ножниц без предварительного рисунка вырезать различные формы. Силуэты.

Тема 22. «Весёлое путешествие» рисунок на тему.

Использование различных материалов для декоративной работы. Добиться целостности и эстетичности работы

Тема 23. Объёмный портрет.

Дать представление о портрете. Объёмная аппликация.

Тема 24. Коробочка – сюрприз.

Познакомить с коллажем. Учить передавать легко и выразительно с помощью цвета и разнофактурных материалов задуманную тему. Знакомство с искусством Палеха. Коллаж..

Тема 25-26 Рисование на тему: «Весна идет и все ей радо»

Углублять знания и развивать навыки в технике акварели, учить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, характер с помощью деталей. Учить выбирать цветовую гамму для передачи настроения, темы

Тема 27. Декоративные тарелки.

Познакомить с техникой папье-маше..

Тема 28. Декоративные тарелки (роспись).

Развивать творческую фантазию, учить делать простые самобытные вещи, учить стилизовать и обобщать форму, исключая мелкие детали. Познакомить с искусством Жостова.

Тема 29. «Яркие бабочки» - рисование с натуры или по представлению.

Анализ формы, пропорций, строения. Закрепление основ цветоведения.

Тема 30.

Сказочная птица.

Воспитание интереса и любви к русскому народному фольклору. Развитие фантазии и умения творчески преобразовывать формы жив. мира в декоративные. Работа с различными материалами. Создание объёмной фигуры.

Тема 31. «Весенний букет» - рисование с натуры.

Познакомить детей с восковыми мелками и свойствами (мягкостью, яркостью, рыхлостью, способностью отгаликивать воду). Учить интересному и выразительному сочетанию восковых мелков и акварельных красок.

Тема 32. Обложка книги.

Познакомить с искусством оформления книги, углубить понятие «иллюстрация».

Тема 33. «Выпускаем змея».

Развивать у детей воображение в конструировании. Объёмная модель

2 класс

Тема 1. «Золотая осень».

Рисунок по представлению и наблюдению. Понятие о холодных и теплых группах цветов. Характер цветового образа.

Тема 2. «Золотая осень».

Состояние и настроение природы.

Тема 3. Осенний натюрморт (овощи и фрукты).

Компоновка изображения на листе, композиционный поиск. Повторение понятий холодного и теплого цвета.

Тема 4. Иллюстрирование рассказа Н.Носова «Огурцы» («Огородники»).
Умение выразить в рисунке главную мысль. Выделение главного героя. Приём предварительной намётки композиции.

Тема 5. Иллюстрирование рассказа Н.Носова «Огурцы» («Огородники»).
Передача характера изображения в цвете.

Тема 6. Рисование в полосе узора из растительных элементов.
Повторение понятия «узор». Развивать умение стилизовать растительные элементы в декоративные. Аппликация, рисунок.

Тема 7 Рисование животных по представлению с ярко выраженной горизонтальной или вертикальной направленностью (жираф, крокодил).
Выбор положения листа в зависимости от форм и расположения, изображаемых предметов; соответствие размера изображения размеру листа.

Тема 8. Рисунок по представлению «Я помогаю маме».
Преодоление тенденции к мелкому изображению. Умение скомпоновать на листе изображение предметов крупным планом.

Тема 9. «Я помогаю маме».
Проработка деталей. Цельность композиции.

Тема 10. «На лыжах» - композиция по наблюдению.
Выражение покоя или движения за счет определенного порядка расположения элементов.
Опора на жизненные наблюдения.

Тема 11. «На лыжах» - композиция по наблюдению.
Выражение покоя или движения за счет определенного порядка расположения элементов.
Опора на жизненные наблюдения.

Тема 12 «На лыжах».
Передача эмоционального состояния за счет цвета.

Тема 13 Иллюстрация к сказке «Снегурочка».
Первоначальное знакомство с понятием «колорит».

Тема 14. Иллюстрация к сказке «Снегурочка».
Поиск гармоничного сочетания цветов.

Тема 15. Эскиз карнавального костюма.
Развитие творческого воображения, умение находить объекты для декоративной композиции.

Тема 16. Рисование на тему «Зимняя сказка».
Развитие пространственного мышления, умение передавать в рисунке задуманное.

Тема 17 Рисование на тему «Зимняя сказка».
Настроение зимней природы, форма и окраска снега, деревьев.

Тема 18. Пространственная композиция «Сказочный город».
Развитие пространственного мышления. Размещение предметов в пространстве. Бумажная пластика.

Тема 19 . Сказочный город.

Умение и навыки в работе с бумагой, ножницами.

Тема 20 Рисование с натуры детской игрушки

Умение подметить и передать в изображении контрастные формы. Передать характер формы. Основные пропорции.

Тема 21 Композиция по воображению «Курица и цыплята» («Кошка и котята»).

Ритмичность, уравновешенность.

Тема 22 Поздравительная открытка ко Дню защитника Отечества.

Особенности цвета в декоративном изображении, условность изображений.

Тема 23. Рисунок по наблюдению «Ранняя весна»

Характер цветового образа разных времен года.

Тема 24. Рисунок по наблюдению «Ранняя весна».

Изменение цвета в зависимости от освещения.

Тема25. Композиция из 2-3 фигур «Мы сажают деревце».

Взаимодействие фигур в композиции. Передача основных пропорций фигуры человека.

Тема 26. Композиция из 2-3 фигур «Мы сажают деревце».

Тема27. Передача в цвете переднего, среднего, дальнего планов.

Тема28. Открытка к 8 марта.

Яркость, чистота декоративного цвета, условность в изображении. Объемная аппликация.

Тема30. Коллективное панно «Цветы и бабочки».

Использование приёма симметрии, асимметрии в декоративных формах. Образование симметричных форм путем складывания. Аппликация

Тема 31. Рисование по представлению «Путешествие к звездам».

Умение работать цветом на тонированной бумаге.

Тема32. Парные рисунки по воображению

«Добрая и злая птицы» («Добрая и злая феи»).

Тема33. «Подводный мир».

Знакомство с механическими свойствами бумаги и возможностями её использования в работе художника. Развитие фантазии. Образное видение воспроизводимой формы.

Требования к уровню подготовки обучающихся

Данный раздел содержит перечень знаний, умений и навыков, приобретенных в результате освоения программы «Изобразительное искусство»

знание основной терминологии по изобразительному искусству;

знание приемов работы с различными изобразительными материалами;

знание основных выразительных средств изобразительного искусства;

Формы и методы контроля

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный

предмет в виде итоговой композиции по окончании каждого учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:

умения:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет
- расписывать готовые изделия согласно эскизу
- выделять интересное, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке
- грамотно применять навыки декоративной работы

Критерии оценки

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

1. 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;
2. 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;
3. 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

Литература

1. Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. Изд. «Творческий центр» Москва, 2004.
2. Александрова Л.А. Какие бывают дворцы. Изд. «Малыш» Москва, 1988.
3. Бедник И.Н. Цветы на подносе. Изд. «Художник РСФСР», 1986.
4. Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия развития» Ярославль, 2000.
5. Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествие в прошлое предметов. Изд. «Творческий центр» Москва, 2001.
6. Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Изд. «Малыш» Москва, 1989.
7. Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Изд. «Академия развития» Ярославль, 1998.
8. Нехотина Т.М. Русские узоры. Изд. «Малыш» Москва, 1986.
9. Попова О.С. Русские художественные промыслы. Изд. «Знание» Москва, 1984.
10. Трофимова М.В. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Изд. «Академия развития» Ярославль, 1997.
11. Шорыгина Т.А. Красивые сказки. Эстетика для малышей. Изд. «Книголюб» Москва, 2003.
12. Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. Изд. «Творческий центр» Москва, 2002.