

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ

муниципального образовательного учреждения

дополнительного образования детей –

Лесновская детская школа искусств «Парус»

муниципального образования –

Шиловский муниципальный район Рязанской области

2015 / 2016 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Фортепиано»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Лесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3999,5-4426,5¹⁾	2065-2246	1934,5-2180,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3999,5	2065	1934,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1,3,5...-15	2,4,6...-14	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8,10,14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	12-15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			12,14,		1	1	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5

						16											
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	197	99	98													
В.01.УП.01	Изобразительное искусство	32	-		32										1	1	1
	Гитара	32			32				1								
	Основы актерского мастерства	32			32					1							
В.02.УП.02	Эстрадный вокал	32			32							1					
	Хоровой класс	16			16							0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:								1	1		1,5	0,5	1,5	1,5	1,5	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									6	6,5	5,5	8,5	8	9	9	9	9,5
3Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4038,5	2164	1874,5					11	11,5	11,5	16,5	17	18	21,	19,	5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6								2	2	2	
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁸⁾		8														



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Тесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе

в области музыкального искусства

«Духовые и ударные инструменты»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий					
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5										
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5	

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть	49,5	33		16,5								
В.05. ПО. 01. УП.03.	Коллективное музицирование	49,5	33							1	1	2	2
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							31	6	5,5	7	7	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2362,5			1056				11	15	15	17,5	19,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная				10					2	2	2	4

	литература (зарубежная, отечественная)													
К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени		5												

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Духовые и ударные инструменты»



ПТВЕРЖДАЮ

 Директор МОУДОД –

 Основная ДШИ «Парус»
 Н.В. Козыркина
 «28» мая 2015 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-45741)	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-	2,4 ,6	2	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5

							15	...- 14											
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477				658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13,15	14				1	1	1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:							1579					5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778				1579					9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10											
В.00.	Вариативная часть	32	-				32												
В.01.УП.01	Хоровой класс	32	-		32		4					2	2	2	2	2	2	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:												5	5,5	5,5	8	8	8	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3389	1778				1611					9	9,5	9,5	16	16	16	18,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10											
К.03.00.	Консультации	196	-				196					Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная,				10										2	2	2	2	4

	отечественная)															
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени⁷⁾		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон)



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Лесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

28 мая 2015 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	132	66	66									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2			1	1	2	2
В.01 УП.02	Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1089			31	6	5,5	7,5	7,5	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2475,5		1105,5					11	15	15	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (гитара)



ТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Исеновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429									
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5					5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5					11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	132	66	66									
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-	33			2			1	1	2	2
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1089			31	6	5,5	7	7	8,5	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2475,5		1105,5					11	15	15	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-	148					Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

К.03.04.	Ансамбль				6					2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40					8	8	8	8	8	
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36							12	12	12	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Специальность	1												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		5												



УТВЕРЖДАЮ
 Директор МОУДОД –
 Десновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина
 Н.В. Козыркина
 «28» мая 2015 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения							
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3553	1778	1775					32	33	33	33	33	33	33	33
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921					Недельная нагрузка в часах							
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1

ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10									
В.00.	Вариативная часть	65		65													
В.01.УП.01	Ансамбль									1							
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	33			33		2		-	-	-	2	2	2	2	2	2
	Фортепиано															0,5	
	Духовые инструменты									1							
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:									2	-	2	2	2	2	2,5	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:										5	7,5	5,5	8	8	8	9	9,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3422		1644						9	11,5	9,5	16	16	16	18	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10									
К.03.00.	Консультации	196	-	196					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4

К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2
К.03.05.	Сводный хор			60				4	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.06.	Оркестр			36										12	12	12
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7							1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8														

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

Срок обучения – 5 лет



СВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Тесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения					
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
		Количество недель аудиторных занятий												
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
	Структура и объем ОП	3502-4096¹⁾	1633,5-1930,5	1868,5-2165,5										
	Обязательная часть	3502,5	1633,5	1868,5					Недельная нагрузка в часах					
ПО.01.	Художественное творчество	2838	1419	1419										
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4, 6,	8	3	3	3	4	4	

							10						
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			x	x	x	x
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Вариативная часть										1			
Композиция дизайн												2	2
Аудиторная нагрузка по вариативной части:									-	1	1	2	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									9,5	10,5	9,5	12,5	13,5
максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									17	19	21	24	25
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							22	9					
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													

К.04.00.	Консультации⁷⁾	90		90				Годовая нагрузка в часах				
К.04.01.	Рисунок			20				4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20				4	4	4	4	4
К.04.03	Композиция станковая			40				8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2				2				
К.04.05.	История изобразительного искусства			8					2	2	2	2
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях										
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4						1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2										2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1										
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1										
Резерв учебного времени⁷⁾		5										

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства

«Живопись»

ТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Песновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года



Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения									
																	Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах
				Количество недель аудиторных занятий														
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17		
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951														
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах									
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007														
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196		196		2,4	6	2	2	2							

ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2					
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8... - 12,1 6	14				3	3	3	4	4
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	477	214		263											
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1					
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140											
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					x	x	x	x	x
	Вариативная часть															
	Композиция станковая								1	1	1	1			1	1
	Композиция декоративно-прикладная, Композиция дизайн											1,5			2	2
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:								1	1	1	2,5	-	-	3	3
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:					2410				8	8	8	11,5	9	9	13	14
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		4369	1959		2410				12,5	12,5	12,5	19,5	17	17	24	25

Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:						34	10										
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						44	10										
К.04.00.	Консультации	113	-	113					Годовая нагрузка в часах								
К.04.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование				6				2	2	2						
К.04.02.	Прикладное творчество				6				2	2	2						
К.04.03	Лепка				6				2	2	2						
К.04.04.	Рисунок				20							4	4	4	4	4	
К.04.05.	Живопись				20							4	4	4	4	4	
К.04.06.	Композиция станковая				40							8	8	8	8	8	
К.04.07	Беседы об искусстве			3					1	1	1						
К.04.08	История изобразительного искусства				12							2	2	2	2	4	
А.05.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях															
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2															2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1															
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1															
Резерв учебного времени		8															



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –

Лесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства

«Искусство театра»

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения						
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
											Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33		
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14		
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157											
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах						
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287											

ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8,10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8,10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	297	148,5		148,5								
В.01. (ПО.01.УП.01.)	Грим	198	99		99		2,4,6,9					1	
В.02. (ПО.01.УП.02.)	Художественное слово*	99	49,5		49,5		2,4			1	-		
	Интегрированная композиция									1			
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:								-	1	-	1	-

Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:				1914						8	11	10	11	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2524,5							11	14,5	14	15	15	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5						
К.03.00.	Консультации	144		144						Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского мастерства			38					6	8	8	8	8	
К.03.02.	Художественное слово			4	12				2	2	4	4	4	
К.03.03.	Сценическое движение			24						6	6	6	6	
К.03.04.	Ритмика			2					2					
К.03.05.	Танец			16					2	2	4	4	4	
К.03.06.	Подготовка сценических номеров			24					4	4	4	6	6	
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			12					2	2	2	2	4	
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2				
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4	
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1		
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2	
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1												
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1												
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1	

*Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства

«Искусство театра»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МОУДОД –
Лесновская ДШИ «Парус»

Н.В. Козыркина

«28» мая 2015 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям ²)	Распределение по годам обучения									
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия		Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс
		10	11				12					13	14	15	16	17	
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
									Количество недель аудиторных занятий								
									32	33	33	33	33	33	33	33	33
	Структура и объем ОП	3641-4565¹⁾	1005-1467	2636-3098					Недельная нагрузка в часах								
	Обязательная часть	3641	1005	2636													
ПО.01.	Театральное исполнительское	2749,5	774,5	1975													

	искусство															
ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		263	132	2,4,... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462		462											
В.01.	Грим	66	33		33		8					1				
В.02. ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	462	231		231		6,8... 12,15				2	1	1	1	1	1

В. 03. ПО02.УП.03.	История театрального искусства	132	66		66		12,14,15								1	1
В.04.	Кукольный театр	66	33		33				1							
В.05. ПО.01.УП.03.	Художественное слово	264	132		132		2,4,6,8	1	1	1	1					
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2898				7	10	11	12	11	11	13	13и
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части⁶⁾:		4365							7,5	11,5	13	15,5	17,5	20	21	21
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							58	6								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	200			200				Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Театральные игры				4				2	2						
К.03.02.	Основы актерского мастерства				48						8	8	8	8	8	8
К.03.03.	Художественное слово				10	16			2	2	2	4	4	4	4	4
К.03.04.	Сценическое движение				30							6	6	6	6	6
К.03.05.	Ритмика				4				2	2						
К.03.06.	Танец				24				2	2	2	2	4	4	4	4
К.03.07.	Подготовка сценических номеров				32					4	4	4	4	4	6	6
К.03.08.	Слушание музыки и музыкальная грамота				18				2	2	2	2	2	2	2	4
К.03.09.	Беседы об искусстве (театральном, музыкальном, изобразительном)			6							2	2	2			
К.03.10.	История театрального искусства			8										2	2	4

А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7							1	1	1	1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1														
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1														
Резерв учебного времени		8							1	1	1	1	1	1	1	1