

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования – Шиловский муниципальный район
Рязанской области

ПРОГРАММА
по учебному предмету
«Классический танец»
для обучающихся
по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе в области
хореографического искусства
«Хореографическое
творчество»
5 (6),8 (9) лет

РАССМОТРЕНО

на заседании хореографического отдела
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «04» июня 2018 года

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «07» июня 2018 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ
«Парус»



Н.В. Козыркина

«07» июня 2018 года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с федеральными государственными требованиями
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического
искусства «Хореографическое творчество»

Составитель:

Корнеева С.А. - преподаватель

Рецензент:

Шайбекова Д.М. -заместитель директора по научно-методической работе МБУДО

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года «Об образовании»; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 с изменениями на 10 марта 2009 года); федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» с Примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Москва, 2012 г.); с учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество» МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус».

Программа учебного предмета «Классический танец» составлена на основе программы «Классический танец» для хореографических отделений музыкальных школ и школ искусств, М., 1987г., использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы и предназначена для реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Направленность программы:

- выявление одаренных детей в области хореографического искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хореографического исполнительства;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства.

Программа предмета разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы «Классический танец», профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки и высшего профессионального образования в области хореографического искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области хореографического искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации;
- приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Общая характеристика предмета

Предмет «Классический танец» входит в обязательную часть учебного плана. Классический танец формирует, развивает и воспитывает сумму универсальных качеств, технических приёмов и исполнительских навыков, составляющих исполнительский потенциал танцовщика, обладание которыми позволяет ему осваивать самый разнообразный танцевальный материал. В результате упражнений у ученика вырабатывается правильная балетная осанка, правильно сформированы основные группы мышц ног, рук, шеи, максимально разработаны природные данные: выворотность, стопа, шаг, гибкость, по возможности исправлены природные недостатки (сутулость, косолапость, искривления в позвоночнике и так далее), развиты сила ног и выносливость, поставлены и отработаны приёмы прыжка и вращения.

При этом используются знания и умения, полученные на уроках дисциплины «Ритмика», «Гимнастика», «Слушание музыки».

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области хореографического искусства «Классический танец» основными **дидактическими единицами** являются:

- знания профессиональной терминологии;
- умения определять средства музыкальной выразительности в контексте

хореографического образа;

- умения выполнять комплексы специальных хореографических упражнений, способствующих развитию профессионально необходимых физических качеств;

- умения соблюдать требования к безопасности при выполнении танцевальных движений;

- умения осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения;

- навыки музыкально-пластического интонирования;

- навыки сохранения и поддержки собственной физической формы;

- навыки публичных выступлений.

Цель изучения предмета:

- создание благоприятных условий для формирования основ культуры личности ребенка, подготовка ребенка к жизни в современном обществе; всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

В процессе изучения курса решаются следующие **задачи**:

- Воспитать у учащихся интерес к танцевальному искусству;
- Дать всем детям первоначальную хореографическую подготовку, выявить их склонности и способности;
- Познакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- Научить взаимосвязи музыки и движения;
- Научить детей мыслить, слушать и слышать учителя, уметь исправлять неточности в исполнении;
- развивать чувство ритма, эмоциональную отзывчивость на музыку, танцевальную выразительность, координацию движений, ориентировку в пространстве;
- развивать пробуждать фантазию, способность к импровизации;
- сплотить коллектив, строить в нем отношения на основе взаимопомощи и сотворчества.

Объем дисциплины

Рабочая программа дисциплины «Классический танец» рассчитана на 1023 аудиторных часа, изучается в 3-8 классах. Самостоятельная работа по предмету «Классический танец» учебным планом не предусмотрена. Таким образом, максимальная нагрузка на обучающегося составляет 1023 часа.

<i>№ п/п</i>	<i>Срок обучения</i>	<i>Индекс учебного предмета</i>	<i>В каких классах изучается</i>	<i>Максимальная нагрузка на обучающегося</i>	<i>Количество аудиторных часов</i>
1	6 лет	ПО. 01. УП. 01.	3-8	1023	1023

Требования к уровню освоения содержания предмета

В результате изучения учебного предмета «Классический танец» обучающийся должен в соответствии требованиями ФГТ в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

знать /понимать:

- балетную терминологию;
- рисунки танца, особенности взаимодействия с партнерами на сцене;
- элементы и основные комбинации классического танца;
- особенности постановки корпуса, ног, рук, головы, танцевальных комбинаций;
- средства создания образа в хореографии;
- принципы взаимодействия музыкальных и хореографических выразительных средств.

Уметь:

- исполнять на сцене классический танец, произведения учебного хореографического репертуара;
- исполнять элементы и основные комбинации классического танца;
- распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок танца;
- осваивать и преодолевать технические трудности при тренаже классического танца и разучивании хореографического произведения.

Виды учебной работы и учебного контроля

При изучении дисциплины «Классический танец» используются следующие **методы обучения:**

- рассказ;
- беседа;
- объяснение с практическим показом;
- творческое выступление обучающегося;
- посещение фестивалей, конкурсов, концертов хореографических коллективов;
- просмотр видеоматериала.

В задачи контроля входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются:

- устный опрос;
- типовое задание;
- практическая работа;
- визуальный контроль;
- творческий показ;
- концертное выступление.

Для контроля соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения дисциплины проводится промежуточная аттестация. В качестве средств промежуточного контроля успеваемости используются:

Экзамен;

Зачёт;

контрольный урок.

Методические рекомендации преподавателям

- строго придерживаться внутренней логики усложнения заданий с учетом индивидуальных особенностей учащихся;

- тесный контакт с преподавателями других дисциплин, других отделений, что способствует организации различных интересных мероприятий, созданию творческой обстановки, более широкому эстетическому образованию.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

n/ n	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
	Первый год обучения (3 класс)			
•	Введение в предмет (основные цели и задачи). Знакомство с музыкальным размером 3/4. I, II, III, V позиции ног. Подготовительное положение рук.	1	5	6
•	Demi plй в I, II, III, V позициях (лицом к станку).	0,5	2,5	3
•	Battement tendu из I позиции в сторону, вперед, назад.	0,5	2,5	3
•	Battement tendu с demi plй из I позиции в сторону, вперед, назад.	0,5	3,5	4
•	Battement tendu из V позиции в сторону, вперед, назад (лицом к станку).	0,5	2,5	3
•	Battement tendu jetй из I позиции в сторону, вперед, назад.	0,5	3,5	4
•	Battement tendu jetй rйquй poente из I позиции в сторону, назад, вперед.	0,5	4,5	5
•	Понятие направлений en dehors et en dedans. Demi rond de jambe par terre en dehors и en dedans.	0,5	3,5	4
•	Relevй на полупальцы по I, II и V позициям .	0,5	1,5	2
•	Passе par terre вперед и назад носком в пол.	0,5	2,5	3
•	Положение ноги sur le sou-de-pied условное впереди, сзади, обхватное (лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Battement frappй в сторону, вперед, назад(лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Battement fondu в сторону (лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Battement relevйs lent из I и V позиции в сторону (лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Battement retire.	0,5	3,5	4

•	Battement developpe в сторону.	0,5	3,5	4
•	Grand plie из I, II, V позиции (лицом к станку).	0,5	4,5	5
•	Grand battement jete из I, V позиции в сторону (лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Double battement tendu из I позиции в сторону.	0,5	2,5	3
•	Перегибы корпуса назад и в сторону лицом к станку.	0,5	2,5	3
•	Позиции рук I,II,III.	0,5	2,5	3
•	Demi pliy по I, II, V позициям на середине зала.	0,5	2,5	3
•	Battement tendu из I позиции в сторону на середине зала.	0,5	2,5	3
•	Temps levй saute по I, II, V позиции (лицом к станку).	0,5	2,5	3
•	Petit pas йcharpй по II позиции.	0,5	3,5	4
•	Changement de pied.	0,5	3,5	4
•	Pas de bougree без смены ног (лицом к станку).	0,5	3,5	4
•	Положение en face. Положение йраulement croisй.	0,5	3,5	4
•	Port de bras I, II формы.	1	2	3
30	Контрольный урок.			
	<i>Итого за учебный год:</i>			198
	Второй год обучения (4 класс)			
•	Объединение пройденного материала за первый класс в учебные комбинации.	0,5	5	5,5
2.	Preparation к упражнениям у станка.	0,5	2,5	3
3.	Grands pliy по I, II en face и в V позиции – йраulement.Demi pliy, Grand plii по IV позиции.	0,5	3,5	4
4.	Battements tendus:double battements tendus по II позиции.	0,5	2,5	3

	Battements tendus в позах croisйе и effaйе.			
6.	Battements tendus jetйs.	0,5	3,5	4
7.	Battement tendu jete pique pointe из V позиции в сторону, вперед, назад.	0,5	3,5	4
8.	Battement tendu jete balancoir.	0,5	3,5	4
9.	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-pliйs.	0,5	3,5	4
10	Battements fondus в сторону, вперед, назад носком в пол.	0,5	3,5	4
11	Double battement frappй носком в пол на целой стопе.	0,5	3,5	4
12	Подготовка rond de jambe en l'air (лицом к станку).	0,5	3,5	4
13	Petit battement sur le cou-de-pied без акцента .	0,5	3,5	4
14	Battement developpe вперед, назад.	0,5	3,5	4
15	Battements revelйs lents на 45,90^ из I, V позиции вперед, в сторону, назад.	0,5	3,5	4
16	Battement soutenu в сторону, вперед, назад носком в пол.	0,5	2,5	3
17	Grand battement jetй из I и V позиции в сторону, вперед, назад.	0,5	3,5	4
18	Pas de bouree со сменой ног (лицом к станку).	0,5	2,5	3
19	Pas coupe на целой стопе.	0,5	2,5	3
20	Pas tombйе .	0,5	2,5	3
21	Pas balance (лицом к станку).	0,5	2,5	3
22	Наклоны, повороты головы, реакция на исполняемые движения.	0,5	1,5	2
23	Подготовка к pirouette en dehors (лицом к станку).	0,5	2,5	3
24	Полуповороты на пальцах en dehors et en dedans на двух ногах, начиная с вытянутых ног и с demi plie.	0,5	2,5	3
25	Temps liй par terre.	0,5	4,5	5

26	Подготовка к I arabesque, II arabesque (на середине зала).	0,5	2	2,5
27	Pas йсһаррй (без остановки).	0,5	3,5	4
28	Sissounne simple .	0,5	3,5	4
29	Pas assemble в сторону (лицом к станку).	0,5	3,5	4
30	Pas jete(лицом к станку).	0,5	3,5	4
31	Контрольный урок	0,5	1	1,5
	<i>Итого за учебный год:</i>			165
	<i>Третий год обучения (5 класс)</i>			
1.	Battements tendus в малых позах.	0,5,	2,5	3
2.	Battements tendus jetйs в малых позах.	0,5,	2,5	3
3.	Demi-rond de jambe par terre en tournant en dehors , en dedans .	0,5,	3,5	4
4.	Battements fondus с плйй-relevй в позах double fondu .	0,5,	2,5	3
5.	Battement soutenu носком в пол и на 45^ вперед, назад, в сторону.	0,5,	3,5	4
6.	Battement frappйs et double battement frappes носком впол и на 45^ .	0,5,	2,5	3
7.	Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 45^.	0,5,	4,5	5
8.	Petit battement sur le cou-de-pied с акцентом.	0,5,	3,5	4
9.	Battements relevйs lents на 90^ и battements developpes на 90^ в позах: croisйе, effасйе, есартйе вперед и назад, attitude effасйе et croisйе, II arabesque.	0,5,	3,5	4
10	Pas de bourree со сменой ног en tournant en dehors.	0,5,	2,5	3
11	Наклоны и перегибы корпуса.	0,5,	2,5	3

12	Preparation к pirouette из V позиции, pirouette из V позиции en dehors.	0,5,	2,5	3
13	Повороты fouette на 180° с ногой на 45°.	0,5,	2,5	3
14	Temps lie par terre вперёд, назад, с перегибами корпуса.	0,5,	3,5	4
15	Battements tendus en tournant en dehors на 1/8 круга.	0,5,	3,5	4
16	Battements tendus jetés в малых позах.	0,5,	2,5	3
17	Demi rond et rond de jambe en dehors et en dedans .	0,5,	2,5	3
18	Battements fondus в малых позах носком в пол и на 45°.	0,5,	2,5	3
19	Battements soutenus в малых позах носком в пол и на 45°.	0,5,	3,5	4
20	Battement releve lent et battement développé en face.	0,5,	2,5	3
21	Позы малые croisée et effacée: I, II, III, IV arabesques носком в пол. Поза échappée по усмотрению педагога.	0,5,	2,5	3
22	Grand battement jeté pointe, grand battement jeté balancé.	0,5,	3,5	4
23	port de bras I,II,III,IV формы.	0,5,	2,5	3
24	Полуповороты на двух ногах в V позиции с переменной ног.	0,5,	1,5	2
25	Вращение на двух ногах в V позиции на полупальцах и на месте с поворотом головы .	0,5,	2,5	3
26	Temps leve saute по V позиции с продвижением вперед, назад, в сторону.	0,5,	2,5	3
27	Petit et grand changement de pied .	0,5,	1,5	2
28	Pas échappé во II и в IV позиции .	0,5,	1,5	2
29	Changement de pied.	0,5,	1,5	2
30	Pas assemblé с продвижением вперед.	0,5,	2,5	3
31	Pas glissade.	0,5,	2,5	3
32	Pas de basque.	0,5,	2,5	3

33	Sissonne fermee в сторону.	0,5,	2,5	3
34	Pas de chat с отбрасыванием ног назад.	0,5,	1,5	2
35	Контрольный урок	0	1	1
	<i>Итого за учебный год:</i>			165
	<i>Четвёртый год обучения (6 класс)</i>			
1.	Demi pliy et grand plie в I, II, V, IV позициях с руками, исполняющими I, III и II формы port de bras.	0,5,	2,5	3
•	Battement tendu en tournant en dehors на j круга .	0,5,	2,5	3
•	Battement tendu jete epaulement croisee, efface.	0,5,	2,5	3
•	Flic-flac en face.	0,5,	1,5	2
•	Flic-flac en tournant en dehors.	0,5,	1,5	2
•	Rond de jambe en dehors et en dedans en tournant на j круга.	0,5,	2,5	3
•	Battement fondu epaulement croisee et effacee на 45^.	0,5,	2,5	3
•	Battement soutenu с ногой на 45^.	0,5,	2,5	3
•	Battement frappe со сменой ритма .	0,5,	2,5	3
•	Double battement frappe вперёд, в сторону, назад.	0,5,	2,5	3
•	Preparation к rond de jambe en l'air en dehors и rond de jambe en l'air en dehors en dedans.	0,5,	2,5	3
•	Battement developpe вперёд, назад, в сторону.	0,5,	2,5	3
•	Позы attitude.	0,5,	2,5	3
•	Grand battement jetй epaulement croisee et effacee, позах ecartee.	0,5,	2,5	3
•	Pas de bourrйe dessus – dessous.	0,5,	2,5	3
	Pas de bourrйe со сменой ног en tournant en dehors et en dedans.	0,5,	2,5	3

•	Pas de bourrée ballotté на effacé et croisé.	0,5,	2,5	3
•	Temps lié par terre вперёд и назад с перегибом корпуса.	0,5,	2,5	3
•	Temps lié par terre с ногой, открываемой вперёд и в сторону на 45°, 90° (II полугодие).	0,5,	2,5	3
•	Port de bras V форма.	0,5,	2,5	3
•	I, II, III, IV arabesques с ногой на 45°, 90°.	0,5,	2,5	3
•	Demi et grand plié в I, II, V, IV позициях.	0,5,	2,5	3
•	Battement tendu en tournant en dehors et en dedans на j круга.	0,5,	2,5	3
•	Temps relevé с ногой в положении sur le cou-de-pied.	0,5,	2,5	3
•	Pirouette из V позиции en dehors et en dedans.	0,5,	2,5	3
•	Pirouette из II позиции en dehors.	0,5,	2,5	3
•	Pas jeté вперёд, назад.	0,5,	2,5	3
•	Pas charré на II и IV позиции и en tournant по j, S оборота с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le cou-de-pied вперед и назад.	0,5,	3,5	4
•	Emboîte.	0,5,	2,5	3
•	Double assemblé.	0,5,	3,5	4
•	Pas de chat.	0,5,	3,5	4
•	Sissonne с руками в I и II arabesque.	0,5,	3,5	4
•	Sissonne ouverte во всех направлениях и позах.	0,5,	3,5	4
•	Sissonné fermée вперед.	0,5,	3,5	4
•	Контрольный урок	1	1	2
	<i>Итого за учебный год:</i>			165
	<i>Пятый год обучения (7класс)</i>			
•	Demi plié et grand plié с port de bras, с наклонами и	0,5	2,5	3

	перегибами корпуса в I, II, V и IV позициях.			
•	Battement tendu en tournant en dehors et en dedans, pour batterie.	0,5	2,5	3
•	Flic-flac en tournant en dehors et en dedans.	0,5	1,5	2
•	Battement tendu jete.	0,5	2,5	3
•	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans en tournant на j и S круга и на demi plій .	0,5	3,5	4
•	Grand rond de jambe en dehors et en dedans на 90 [^] .	0,5	3.5	4
•	Battement fondu на полупальцах в больших позах.	0,5	2,5	3
•	Battement soutenu с ногой на 90 [^] .	0,5	1,5	2
•	Battement frappe в позах efface et croisee.	0,5	2,5	3
•	Double battement fondu.	0,5	2,5	3
•	Pirouette fouette en dehors et en dedans.	0,5	2,5	3
•	Rond de jambe en l'air en dehors en dedans и на demi-plies.	0,5	3,5	4
•	Pas battu в маленьких позах.	0,5	1,5	2
•	Battements developpes с demi-плійс и переходом с ноги на ногу, en face и в позах.	0,5	1,5	2
•	Grand battement jetй в позах croisee, effacee, ecartee. Grands battements jetйs dйveloppйs (мягкий battements на всей стопе).	0,5	2,5	3
•	Cabriolle.	0,5	1.5	2
•	Brisee.	0,5	1,5	2
•	Jete entrelasse (перекидной).	0,5	2,5	3
•	Temps lйй par terre вперёд, назад.	0,5	2,5	3
•	Battement tendu en tournant en dehors et en dedans на S круга .	0,5	1,5	2
•	Battement tendu jete en tournant en dehors et en dedans на	0,5	2,5	3

	S круга .			
•	Rond de jambe par terre en tournant en dehors et en dedans(целый круг).	0,5	3,5	4
•	Tour lent в позах arabesques, attitude и др.	0,5	1,5	2
•	Pas fouette из позы в позу.	0,5	2,5	3
•	Pirouette из V позиции.	0,5	2,5	3
•	Entrachat.	0,5	2,5	3
•	Pas ballonnie в позах.	0,5	1,5	2
•	Pas de basques (сценический).	0,5	1,5	2
•	Sissonne на I, II, III, IV arabesque.	0,5	2,5	3
•	Chane.	0,5	3,5	4
•	Pigue pointe en tournant.	0,5	2,5	3
•	Glissade en tournant.	0,5	2,5	3
•	Emboite en tournant.	0,5	2,5	3
•	Подготовка к экзамену	1	1	2
	<i>Итого за учебный год:</i>			165
	<i>Шестой год обучения (8 КЛАСС).</i>			
1.	Demi plie et grand plie в сочетании с изученными движениями и перегибами корпуса в I, II, V и IV позициях.	0,5	2	2,5
2.	<i>Flic-flac en tournant.</i>	0,5	2	2,5
3.	<i>Battement fondus на 90°.</i>	0,5	3	3,5
4.	<i>Develope`ballote`.</i>	0,5	2	2,5
5.	<i>Battements developpe`s с коротким balance` вперед, в сторону, назад и в позах.</i>	0,5	2	2,5
6.	<i>Battements developpe`s tombes во всех направлениях и из позы в позу.</i>	0,5	2	2,5

7.	Pirouette en dehors et en dedans.	0,5	2	2,5
8.	<i>Fouette`e без вращения, далее по мере усвоения с вращением с окончанием в сторону и sur le cou-de-pied.</i>	0,5	2	2,5
9.	<i>Grands battements jetes на полупальцах во всех направлениях и позах.</i>	0,5	2	2,5
10	<i>Наклоны и подъём корпуса в I,III, и IV arabesques.</i>	0,5	3	3,5
11	<i>Pas assemble` en tournant.</i>	0,5	2	2,5
12	<i>Pas chasse` во всех направлениях.</i>	0,5	2	2,5
13	<i>Pas faili.</i>	0,5	2	2,5
14	<i>Sout de basque</i>	0,5	2	2,5
15	<i>Entrelace`</i>	0,5	3	3,5
16	<i>Заноски</i>	0,5	2	2,5
17	<i>Учебные комбинации у станка</i>	0	4	
18	<i>Учебные комбинации на середине зала</i>	0	4	
19	<i>Port de bras.</i>	0,5	4	
20	<i>Подготовка к выпускному экзамену</i>	1	2	3
	<i>Итого за учебный год:</i>	9.5		165

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО МАТЕРИАЛА.

Первый год обучения (3класс).

Тема№1. Введение в предмет (основные цели и задачи). Знакомство с музыкальным размером 3/4. I, II, III, V позиции ног. Подготовительное положение рук.

Результат освоения: усвоить цели и задачи изучения предмета. Знание музыкальных размеров, позиций ног, положений рук.

Тема№2. Demi plй в I, II, III, V позициях (лицом к станку).

Положение корпуса, рук, головы у станка. Понятие Demi plій. Методика исполнения упражнения. Работа над ошибками при исполнении упражнения.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№3. Battement tendu из I позиции в сторону, вперед, назад.

Понятие Battement tendu. Методика исполнения упражнения. Работа над ошибками при исполнении упражнения.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№4. Battement tendu с demi plій из I позиции в сторону, вперед, назад.

Понятие. Методика исполнения упражнения. Работа над ошибками при исполнении упражнения.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№5. Battement tendu из V позиции в сторону, вперёд, назад (лицом к станку).

Методика исполнения упражнения. Работа над ошибками при исполнении упражнения.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№6. Battement tendu jetй из I позиции в сторону, вперед, назад.

Понятие Battement tendu jetй. Методика исполнения упражнения. Работа над ошибками при исполнении упражнения.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№7. Battement tendu jetй pіquй poente из I позиции в сторону, назад, вперед.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№8. Понятие направлений en dehors et en dedans. Demi rond de jambe par terre en dehors и en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№9. Relevé на полупальцы по I, II и V позициям .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№10. Passe par terre вперёд и назад носком в пол.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№11. Положение ноги sur le sou-de-pied условное впереди, сзади, обхватное (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№12. Battement frappé в сторону, вперед, назад(лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№13. Battement fondu в сторону (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

№14. Battement relevés lent из I и V позиции в сторону (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№15. Battement retiré.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении

упражнения.

Тема№16. Grand plié из I, II, V позиции (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№17. Grand plié из I, II, V позиции (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№18. Grand battement jeté из I, V позиции в сторону (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№19. Double battement tendu из I позиции в сторону.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№20. Перегибы корпуса назад и в сторону лицом к станку.

Результат освоения: грамотное исполнение задания.

Тема№21. Позиции рук I, II, III.

Результат освоения: знание позиций рук

Тема№22. Demi plié по I, II, V позициям на середине зала.

Результат освоения:

Тема№23. Battement tendu из I позиции в сторону на середине зала.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№24. Temps levé sauté по I, II, V позиции (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№25. Petit pas йсhаррй по II позиции.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№26. Changement de pied.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№27. Pas de bourree без смены ног (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№28. Положение en face. Положение йpaulement croisй.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение позы.

Тема№29. Port de bras I, II формы.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№30. Контрольный урок

Результат освоения: знание терминов, правильное положение корпуса, рук, головы у станка и на середине зала, грамотное исполнение изученных упражнений, поз.

Второй год обучения (4 класс).

Тема№1. Объединение пройденного материала за первый класс в учебные комбинации.

Результат освоения: грамотное исполнение упражнений и комбинаций.

Тема№2. Preparation к упражнениям у станка.

Результат освоения: овладение изученных движений.

Тема№3. Grands plйis по I, II en face и в V позиции – йpaulement. Demi plйй, Grand plйй по IV позиции.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№4. Battements tendus:double battements tendus по II позиции. Battements tendus в позах croisйе и effайе.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№5. Battements tendus jetйs.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№6. Battement tendu jete pique pointe из V позиции в сторону, вперёд, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№7. Battement tendu jete balancoir.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№ 8. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на demi-плийс.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№9. .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№10. Battements fondus в сторону, вперед, назад носком в пол.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№11. Double battement frappé носоком в пол на целой стопе.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№12. Подготовка rond de jambe en l'air (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№13. Petit battement sur le cou-de-pied без акцента.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№14. Battement developpe вперёд, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№15. Battements relevés lents на 45,90° из I, V позиции вперед, в сторону, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№16. Battement soutenu в сторону, вперед, назад носком в пол.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№17. Grand battement jeté из I и V позиции в сторону, вперед, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№18. Pas de bougée со сменой ног (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№19. Pas coupe на целой стопе.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№20. Pas tombé .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№21. Pas balance (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№22. Наклоны, повороты головы, реакция на исполняемые движения.

Результат освоения: знание термина, знание положения корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнений.

Тема№23. Подготовка к pirouette en dehors (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения.

Тема№24. Полуповороты на полупальцах en dehors et en dedans на двух ногах, начиная с вытянутых ног и с demi plie.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения.

Тема№25. Temps lié par terre.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№26. Подготовка к I arabesque, II arabesque (на середине зала).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения.

Тема№27. Pas йсһаррй (без остановки).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении

упражнения.

Тема№28. Sissounne simple .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№29. Pas assemble в сторону (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№30. Pas jete (лицом к станку).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение упражнения; умение видеть и исправлять ошибки при исполнении упражнения.

Тема№31. Контрольный урок

Результат освоения: знание терминов, грамотное исполнение изученных упражнений, поз, комбинаций.

Третий год обучения (5 класс).

Тема№1. Battements tendus в малых позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№2. Battements tendus jetés в малых позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№3. Demi-rond de jambe par terre en tournant en dehors, en dedans .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№4. Battements fondus с plié-relevé в позах double fondu .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног,

грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№5. Battement soutenu носком в пол и на 45° вперед, назад, в сторону.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема6. Battement frappé et double battement frappés носком впол и на 45° .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№7. Rond de jambe en l'air en dehors et en dedans на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№8. Petit battement sur le cou-de-pied с акцентом.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№9. Battements relevés lents на 90° и battements développés на 90° в позах: croiséе, effacéе, ecartéе вперед и назад, attitude effacéе et croiséе, II arabesque.

Результат освоения: знание терминов, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученных упражнений.

Тема№10. Pas de bougée со сменой ног en tournant en dehors.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№11. Наклоны и перегибы корпуса.

Результат освоения: правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№12. Préparation к pirouette из V позиции, pirouette из V позиции en dehors.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№13. Повороты fouette на 180° с ногой на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного поворота.

Тема№14. Temps lie par terre вперёд, назад, с перегибами корпуса.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№15. Battements tendus en tournant en dehors на 1/8 круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№16. Battements tendus jetés в малых позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№17. Demi rond et rond de jambe en dehors et en dedans .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы, ног, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№18. Battements fondus в малых позах носком в пол и на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№19. Battements soutenus в малых позах носком в пол и на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№20. Battement releve lent et battement développé en face.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы в положении en face, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№21. Позы малые croisées et effacées: I, II, III, IV arabesques носком в пол. Поза йcartée по усмотрению педагога.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы в позах, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№22. Grand battement jeté pointe, grand battement jeté balancé.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№23. Port de bras I,II,III,IV формы.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы,

грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№24. Полуповороты на двух ногах в V позиции с переменной ног.

Результат освоения: знание полуповоротов, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученных движений.

Тема№25. Вращение на двух ногах в V позиции, на полупальцах и на месте, с поворотом головы.

Результат освоения: знание полуповоротов, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученных движений.

Тема№26. Temps leve saute по V позиции с продвижением вперед, назад, в сторону.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№27. Petit et grand changement de pied.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№28. Pas йсhаррй во II и в IV позиции.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№29. Changement de pied.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№30. Pas аssemblй с продвижением вперед.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№31. Pas glissade.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№32. Pas de basque.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№33. Sissonne fermee в сторону.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№34. Pas de chat с отбрасыванием ног назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№35. Контрольный урок.

Результат освоения: свободное владение терминологией, знание экзерсиса у станка и на середине зала.

Четвёртый год обучения (6 класс).

Тема№1. Demi plié et grand plié в I, II, V, IV позициях с руками, исполняющими I, III и II формы port de bras.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№2. Battement tendu en tournant en dehors на j круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№3. Battement tendu jete epaulement croisee, efface.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения в позах croisee, efface.

Тема№4. Flic-flac en face.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№5. Flic-flac en tournant en dehors.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№6. Rond de jambe en dehors et en dedans en tournant на j круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№7. Battement fondu epaulement croisee et effacee на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы,

грамотное исполнение изученного упражнения в позах epaulement croisee et effacee.

Тема№8. Battement soutenu с ногой на 45°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№9. Battement frappe со сменой ритма .

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№10. Double battement frappe вперёд, в сторону, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№11. Preparation к rond de jambe en l'air en dehors и rond de jambe en l'air en dehors en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№12. Battement developpe вперёд, назад, в сторону.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№13. Позы attitude.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№14. Grand battement jeté epaulement croisee et effacee, позах ecartee.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№15. Pas de bourgée dessus – dessous.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№16. Pas de bourgée со сменой ног en tournant en dehors et en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№17. Pas de bourgée ballotté на effacée et croisée.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№18. Temps lій par terre вперёд и назад с перегибом корпуса.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения на середине зала.

Тема№19. Temps lій par terre с ногой, открываемой вперёд и в сторону на 45°, 90° (II полугодие).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№20. Port de bras V форма.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученной формы.

Тема№21. I, II, III, IV arabesques с ногой на 45°, 90°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученных поз.

Тема№22. Demi et grand plie в I, II, V, IV позициях.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№23. Battement tendu en tournant en dehors et en dedans на j круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения в повороте.

Тема№24. Temps relevй с ногой в положении sur le cou-de-pied.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного упражнения.

Тема№25. Pirouette изV позиции en dehors et en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№26. Pirouette из II позиции en dehors.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№27. Pas jete вперёд, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№28. Pas йcharpй на II и IV позиции и en tournant по j, S оборота с окончанием на одну ногу, другая в положении sur le sou-de-pied вперед и назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного прыжка.

Тема№29. Emboite.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№30. Double assemblй.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№31. Pas de chat.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№32. Sissonne с руками в I и II arabesque.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№33. Sissonne ouverte во всех направлениях и позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№34. Sissonнй fermee вперед.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№35. Контрольный урок.

Результат освоения: оценка выразительности поз, положений головы, рук, устойчивости, красота в исполнении, пластичность и мягкость рук.

Пятый год обучения (7класс).

Тема№1. Demi plйй et grand plie с port de bras, с наклонами и перегибами корпуса в I, II, V и

IV позициях.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученных комбинаций.

Тема№2. Battement tendu en tournant en dehors et en dedans, pour batterie.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№3. Flic-flac en tournant en dehors et en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№4. Battement tendu jete.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№5. Rond de jambe par terre en dehors et en dedans en tournant на j и S круга и на demi plйй

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№6. Grand rond de jambe en dehors et en dedans на 90°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№7. Battement fondu на полупальцах в больших позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№8. Battement soutenu с ногой на 90°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№9. Battement frappe в позах efface et croisйе.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения в позах efface et croisйе.

Тема№10. Double battement fondu.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы,

грамотное исполнение изученного движения.

Тема№11. Pirouette fouette en dehors et en dedans.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№12. Rond de jambe en l'air en dehors en dedans и на demi-plies.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№13. Pas battu в маленьких позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№14. Battements developpes с demi-pliys и переходом с ноги на ногу, en face и в позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№15. Grand battement jetй в позах croisee, effacee, ecartee. Grands battements jetйs dйveloppйs (мягкий battements на всей стопе).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№16. Cabriolle.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№17. Brisee.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№18. Jete entrelasse (перекидной).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№19. Temps liй par terre вперёд, назад.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№20. Battement tendu en tournant en dehors et en dedans на

S круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№21. Battement tendu jete en tournant en dehors et en dedans на

S круга.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№22. Rond de jambe par terre en tournant en dehors et en dedans(целый круг).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№23. Tour lent в позах arabesques, attitude и др.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученных поворотов.

Тема№24. Pas fouette из позы в позу.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№25. Pirouette изV позиции.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№26. Entrachats.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№27. Pas ballonnie в позах.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№28. Pas de basques (сценический).

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№29. Sissonne на I, II, III, IV arabesque.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№30. Chane.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№31. Pique pointe en tournant.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№32. Glissade en tournant.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№33. Emboite en tournant.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№34. Подготовка к экзамену.

Результат освоения: знание терминологии, навыки правильности и чистоты исполнения, работа над пластичностью и точностью координации при исполнении больших поз и tours, над положением рук и головы, позировка во время исполнения прыжка, точное направление прыжка.

Шестой год обучения (8 КЛАСС).

Тема№1. Demi plié et grand plié в сочетании с изученными движениями и перегибами корпуса в I, II, V и IV позициях.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, знание и грамотное исполнение изученной комбинации.

Тема№2. Flic-flac en tournant на S и полный поворот.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№3. Battement fondus на 90°.

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№4. *Developpe`ballote`.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№5. *Battements developpe`s с коротким balance`вперёд, в сторону, назад и в позах.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№6. *Battements developpe`s tombes во всех направлениях и из позы в позу.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№7. *Pirouette en dehors et en dedans.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного вращения.

Тема№8. *Fouette`e без вращения, далее по мере усвоения с вращением с окончанием в сторону и sur le cou-de-pied.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№9. *Grands battements jetes на полупальцах во всех направлениях и позах.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№10. *Наклоны и подъём корпуса в I,III, и IV arabesques.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы в позах, грамотное исполнение изученного движения в позах.

Тема№11. *Pas assemble`en tournant.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№12. *Pas chasse`во всех направлениях.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№13. *Pas faili.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы,

грамотное исполнение изученного движения.

Тема№14. *Sout de basque*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№15. *Entrelace`.*

Результат освоения: знание термина, правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№16. *Заноски.*

Результат освоения: правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№17. *Учебные комбинации у станка.*

Результат освоения: свободное ориентирование в терминологии, знание и грамотное исполнение комбинаций у станка.

Тема№18. *Учебные комбинации на середине зала.*

Результат освоения: свободное ориентирование в терминологии, знание поз, грамотное исполнение комбинаций на середине зала.

Тема№19. *Port de bras.*

Результат освоения: правильное положение корпуса, рук, ног, головы, грамотное исполнение изученного движения.

Тема№20. *Подготовка к выпускному экзамену.*

Результат освоения: знание азбуки классического танца.

Требования к формам и содержанию контроля

Текущий контроль

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
--------------	-------------	-----------------------	-------------------	------------------------

3		Практические задания	Экзерсис у станка, allegro	Грамотное исполнение движений у станка
3		Практические задания	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	Грамотное исполнение движений у станка и на середине зала
4		Практические задания	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
4		Практические задания	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
5		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
5		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	

6		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
6		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
7		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
7		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	
8		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	

8		Практические задания, учебные комбинации	Экзерсис у станка и на середине зала, allegro, port de bras	

Промежуточный контроль

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
3		Контрольный урок	Экзерсис у станка	Грамотное исполнение движений у станка
3		экзамен	учебные комбинации	Знание комбинаций, грамотное исполнение движений
4		Контрольный урок	Экзерсис у станка, allegro, port de bras	Знание терминологии, грамотное исполнение движений
4		экзамен	учебные комбинации	Знание комбинаций, грамотное исполнение движений
5		Контрольный урок	Экзерсис у станка, allegro, port de bras	Знание терминологии, грамотное исполнение движений
5		экзамен	Экзерсис у станка, учебные комбинации	Знание комбинаций, грамотное исполнение движений

6		Контрольный урок	Экзерсис у станка, allegro, port de bras	Знание терминологии, грамотное исполнение движений
6		экзамен	Экзерсис у станка, учебные комбинации	Знание комбинаций, грамотное исполнение движений
7		Контрольный урок	Экзерсис у станка, allegro, port de bras	Знание терминологии, грамотное исполнение движений
7		экзамен	Экзерсис у станка, учебные комбинации	Знание комбинаций, грамотное исполнение движений
8		Контрольный урок	Экзерсис у станка, allegro, port de bras	Знание терминологии, грамотное исполнение движений

Итоговая аттестация

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
8		Выпускной экзамен	Учебные комбинации - составление этюдов на пройденном материале, грамотное исполнение движений у станка и на середине зала	знание профессиональной терминологии, классического репертуара; умение грамотно исполнять задание; навыки публичных

				выступлений; наличие кругозора в области хореографического искусства и культуры.
--	--	--	--	---

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Открытый урок на тему

- ***Открытые уроки на тему:***

«Проблемы постановки стопы в классическом танце»

«Музыкально - ритмические движения – основа физического развития детей»

«Особенности работы в классе хореографии с учениками 1, 2 классов»

«Фонетическая ритмика»

«Развитие образной эмоциональности в детском танце»

- 2. ***Сценарии к праздникам и театрализованным представлениям:***

День Знаний

День Учителя

Новогодний концерт

«Мир кукол – светлый детский мир...»

«Вечера Шопена»

«Обереги и талисманы»

«20 лет трагедии Чернобыля»

«Нет наркотикам!»

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Базарова Н. Классический танец. – Л., Искусство, 1975.
2. Базарова Н., Мей В. Азбука классического танца. – Л., М., Искусство, 1964.
3. Богданов Г. Работа над музыкально-танцевальной формой хореографического произведения.
4. Ваганова А. Основы классического танца. – Л., М., «Искусство», 1963.
5. Костровицкая В. Классический танец. Слитные движения /Под ред. Вагановой А. – М.: Сов. Россия, 1961.
6. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л.: Искусство, 1975.
7. Костровицкая В., Писарев А. Школа классического танца. – М., Искусство: 1976.
8. Тарасов Н. Классический танец. – М.: Искусство, 1971.