

муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования
«Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Дополнительная предпрофессиональная
общеобразовательная программа
в области
музыкального искусства
«Народные инструменты»**

**Лесной
2016**

РАССМОТРЕНО
на заседании отдела народных инструментов
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ
«Парус»

Козыркина Н.В.

РАССМОТРЕНО
на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «01» июня 2016 года

«02» июня 2016 года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с федеральными государственными требованиями
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства
«Народные инструменты»

Составитель:

Шайбекова Д.М. – заместитель директора по научно-методической работе МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»

Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года «Об образовании»; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 с изменениями на 10 марта 2009 года); федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» с Примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Москва, 2012 г.); с учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5, 8 лет МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус».

Программа предназначена для реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» 5(6), 8(9) лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы «Народные инструменты» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Программа предмета разработана с учетом:

- обеспечения преемственности программы, профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования углубленной подготовки и высшего профессионального образования в области музыкального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Программа ориентирована на:

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Общая характеристика программы

В соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Народные инструменты» в качестве **дидактических единиц выступают** следующие дополнительные предпрофессиональные программы по учебным предметам:

Обязательная часть:

- «Специальность»,
- «Ансамбль»,
- «Фортепиано»,
- "Слушание музыки",
- "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)",
- "Сольфеджио",
- «Хоровой класс»,

Вариативная часть:

- «Ритмика»
- "Элементарная теория музыки",

Учебный план программы «Народные инструменты» должен предусматривать следующие предметные области:

- музыкальное исполнительство;
- теория и история музыки

и разделы:

- консультации;
- промежуточная аттестация;

В программе предусмотрена внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся, которая сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, просмотры видеоматериалов, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности образовательного учреждения.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и нотными изданиями, хрестоматиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1579 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 559 часов, УП.02. Ансамбль - 165 часов, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 378,5 часа, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 756,5 часа: В.01.УП.01; Ритмика 65, В.02.УП.02; Коллективное музицирование 98, В.03.УП.03; Оркестровый класс 264, В.04.УП.04; Хоровой класс 296,5, В.05.УП.05; Элементарная теория музыки 33.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 8 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1859,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 641,5 часа, УП.02. Ансамбль - 231 час, УП.03. Фортепиано - 99 часов, УП.04. Хоровой класс - 98 часов;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 428 часов, УП.02. Слушание музыки - 98 часов, УП.03. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.04. Элементарная теория музыки - 33 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1039,5 часа, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 363 часа, УП.02. Ансамбль - 132 часа, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ПО.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 247,5 часа, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 181,5 часа.

Объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части составляет 445,5 часа: В.02.УП.02 Оркестровый класс - 264 часа, В.04.УП.04 Хоровой класс - 115,5 часа, В.05.УП.05 Элементарная теория музыки - 33 часа, ПО.01.УП.03 Фортепиано - 33 часа.

При реализации программы "Народные инструменты" с дополнительным годом обучения к ОП со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1320 часов, в том числе по предметным областям (ПО) и учебным предметам (УП):

ПО.01. Музыкальное исполнительство: УП.01. Специальность - 445,5 часа, УП.02. Ансамбль - 198 часов, УП.03. Фортепиано - 82,5 часа, УП.04. Хоровой класс - 33 часа;

ОП.02. Теория и история музыки: УП.01. Сольфеджио - 297 часов, УП.02. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) - 231 час, УП.03. Элементарная теория музыки - 33 часа.

Планируемые результаты освоения обучающимися образовательной программы

Результатом освоения программы "Народные инструменты" является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания художественно-эстетических, технических особенностей, характерных для сольного, ансамблевого и (или) оркестрового исполнительства;

- знания музыкальной терминологии;

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения соло, в ансамбле/оркестре на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей на народном или национальном инструменте;

- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения на народном инструменте;

- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения на народном или национальном инструменте;
- навыков игры на фортепиано несложных музыкальных произведений различных стилей и жанров;
- навыков импровизации на народном или национальном инструменте, чтения с листа несложных музыкальных произведений на народном или национальном инструменте и на фортепиано;
- навыков подбора по слуху;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений (сольных, ансамблевых, оркестровых);
- в области теории и истории музыки:
- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при исполнительстве музыкальных произведений на народном или национальном инструменте, а также фортепиано;
- умения осмысливать музыкальные произведения и события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- навыков вокального исполнения музыкального текста;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Система и критерии оценок промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения образовательной программы обучающимися

При изучении предмета используются следующие **методы обучения**:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- практический урок (*индивидуальный, групповой, мелкогрупповой*);
- творческое выступление обучающегося;
- мастер - классы преподавателя и приглашенных специалистов.

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств **текущего** контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- контрольная работа;
- устный опрос;
- типовое задание;
- контрольная работа;
- практическая работа;
- письменная работа;
- тестирование;
- визуальный контроль;
- прослушивание;

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения программы проводится промежуточная аттестация. В

качестве средств **промежуточного** контроля успеваемости используются следующие виды отчетности:

- экзамен;
- зачет;
- контрольный урок.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде исполнения концертных программ, письменных работ и устных опросов. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов:

- 1) Специальность;
- 2) Сольфеджио;
- 3) Музыкальная литература.

По итогам выпускного экзамена выставляется оценка "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно". Временной интервал между выпускными экзаменами должен быть не менее трех календарных дней.

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание творческих биографий зарубежных и отечественных композиторов, музыкальных произведений, основных исторических периодов развития музыкального искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание профессиональной терминологии, репертуара для народных или национальных инструментов, ансамблевого и оркестрового репертуара;
- достаточный технический уровень владения народным или национальным инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности образовательное учреждение должно создать комфортную развивающую образовательную творческую среду. Для этого в учреждении проводится:

- организация творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организация посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (театров, филармоний, выставочных залов, музеев, и др.);
- организация творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использование в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания программы "Фортепиано" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²	
		Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765				
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	264	132		132		4,6,8	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8,10	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	49,5	16,5	33			2	
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330	429				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8,9	6
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1039,5				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5	1039,5				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	793,5	315	478,5				
В.01.УП.01	Коллективное музицирование	33	-		33		2	
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			4-10	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	159,9	44,4	115,5			6,8,10	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		10	
В.12.	Фортепиано	138,6	105,6			33	4,6,8,	

ПО.01.УП.03							10	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:						1518	31	6
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3136,5	1618,5			1518		
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:								
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-			148		
К.03.01.	Специальность					40		
К.03.02.	Сольфеджио					16		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					10		
К.03.04.	Ансамбль					6		
К.03.05.	Сводный хор ⁴⁾				40			
К.03.06.	Оркестр ⁴⁾				36			
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁷⁾		5						

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

6 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты,
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
1	2	3	4	5	6	7	
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434			
	Обязательная часть	615,5	297	318,5			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33		33		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5			
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			
В.04.	Фортепиано					x	
В.05.	Сочинение					x	
В.06.	Концертмейстерский класс					x	
В.07.	Электронная музыка				x		
В.08.	Музыкальная информатика				x		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾		726	330	396			

Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38		
К.03.01.	Специальность				8	
К.03.02.	Сольфеджио			4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4		
К.03.04.	Ансамбль			2		
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8		
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в				
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	-				
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2				
ИА.04.02.01.	Специальность	1				
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв учебного времени⁸⁾		1				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	
		Трудоемкость в часах		Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены
1	2	3	4	5	6	7	8	9
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5				
	Обязательная часть	3553	1778	1775				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921				
ПО.01.УП.01	Специальность ³⁾	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...- 14
ПО.01.УП.02	Ансамбль ⁴⁾	330	165		165		10,12	14
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	147	49	98			6	
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658				
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6	
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579				
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579				
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	1021	280,5	740,5				
В.01.УП.01	Ритмика ⁴⁾	65	-		65		4	
В.02.УП.02	Коллективное музицирование	98	-		98		8	
В.03.УП.03	Оркестровый класс ⁴⁾	396	132	264			12-16	
В.04.УП.04	Хоровой класс ⁴⁾	397,5	101,1	296, 5			12,14, 16	
В.05.УП.05	Элементарная теория музыки	66	33		33		16	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾				2319,5				

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		4378	2058,5	2319,5				
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10
К.03.00.	Консультации⁷⁾	196	-	196				
К.03.01.	Специальность					62		
К.03.02.	Сольфеджио				20			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10			
К.03.04.	Ансамбль				8			
К.03.05.	Сводный хор			60				
К.03.06.	Оркестр			36				
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем						
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2						
ИА.04.02.01.	Специальность	1						
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5						
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5						
Резерв учебного времени⁷⁾		8						

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН

9 класс

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов, учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Зачеты,
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	
1	2	3	4	5	6	7	
	Структура и объем ОП	615,5-764¹⁾	297-330	318,5-434			
	Обязательная часть	615,5	297	318,5			
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	346,5	198	-	66	82,5	
ПО.01.УП.01	Специальность ²⁾	214,5	132			82,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль ³⁾	132	66		66		
ПО.02.	Теория и история музыки	231	99	-	132	-	
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	82,5	33		49,5		
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	82,5	33		49,5		
ПО.02.УП.03	Элементарная теория музыки	66	33	-	33		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				280,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		577,5	297	280,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов							
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	148,5	33	115,5			
В.01.УП.01	Хоровой класс ⁵⁾	66	16,5	49,5			
В.02.УП.02	Оркестровый класс ⁶⁾	82,5	16,5	66			
В.03.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)			x			
В.04.	Фортепиано					x	
В.05.	Сочинение					x	
В.06.	Концертмейстерский класс					x	
В.07.	Электронная музыка				x		
В.08.	Музыкальная информатика				x		
В.09.	Дополнительный инструмент					x	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾				396			
Всего максимальная нагрузка с учетом		726	330	396			

вариативной части:⁷⁾						
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						
К.03.00.	Консультации⁸⁾	38	-	38		
К.03.01.	Специальность				8	
К.03.02.	Сольфеджио			4		
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4		
К.03.04.	Ансамбль			2		
К.03.05.	Сводный хор ⁵⁾			8		
К.03.06.	Оркестр ⁶⁾			12		
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в				
ИА.04.01.	Итоговая аттестация	2				
ИА.04.01.01.	Специальность	1				
ИА.04.01.02.	Сольфеджио	0,5				
ИА.04.01.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5				
Резерв учебного времени⁸⁾		1				

График образовательного процесса

УТВЕРЖДАЮ
 Директор МОУДОД –
 Лесновская ДШИ «Парус»
 ФИО
 (подпись)
 «__31__» августа 2012 года
 МП

Срок обучения – 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная
 общеобразовательная программа
 в области музыкального искусства
 «Народные инструменты»

1. График учебного процесса

Классы	Сентябрь				Октябрь				Ноябрь				Декабрь				Январь				Февраль				Март				Апрель				Май				Июнь									
	03-09	10-16	17-23	24-30	01.10-07.10	08-14	15-21	22-28	29.10-04.11	05-11	12-18	19-25	26.11-02.12	03-09	10-16	17-23	24-30	31.12-06.01	07-13	14-20	21-27	28.01-03.02	04-10	11-17	18-24	25-03.03	04-10	11-17	18-26	27-31	01.04-07.04	08-14	15-21	22-28	29-05.05	06-12	13-19	20-26	27-31	01-09	10-16	17-23	24-30			
1																																														
2																																														
3																																														
4																																														
5																																														
6																																														
7																																														
8																																														

Обозначения

Аудиторные занятия



Резерв учебного времени



Промежуточная аттестация



Итоговая аттестация



Для реализации программы "Народные инструменты" минимально необходимый перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения включает в себя:

концертный зал с роялем или пианино, пультами и звукотехническим оборудованием,

библиотеку,

помещения для работы со специализированными материалами (фонотеку, видеотеку, фильмотеку, просмотрный видеозал),

учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий,

учебные аудитории для занятий по учебным предметам "Хоровой класс" со специализированным оборудованием (подставками для хора, пианино или роялем), "Оркестровый класс" с пультами, пианино или роялем.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Специальность" и "Фортепиано", оснащаются пианино или роялями.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Ритмика" учебная аудитория оснащается пианино, звукотехнической аппаратурой, соответствующим напольным покрытием.

В случае реализации ОУ в вариативной части учебного предмета "Музыкальная информатика" учебная аудитория оборудуется персональными компьютерами, MIDI-клавиатурами и соответствующим программным обеспечением.

Учебные аудитории для занятий по учебному предмету "Народные инструменты" должны иметь площадь не менее 6 кв. м, для занятий по учебным предметам "Специальность" не менее 9 кв. м, "Ансамбль" - не менее 12 кв. м, при введении в вариативную часть ОП учебного предмета "Оркестровый класс" - малый или большой концертный зал.

Учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов "Слушание музыки", "Сольфеджио", "Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)", "Элементарная теория музыки", оснащаются пианино или роялями, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, стеллажами, шкафами) и оформляются наглядными пособиями.

ОУ должно иметь комплект народных или национальных инструментов для детей разного возраста.

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию.