

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного
образования «**Лесновская детская школа искусств «Парус»**
муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
в области изобразительного искусства

**«Основы
изобразительной грамоты и рисования»
Срок реализации 2 года**

**Лесной
2022**

РАССМОТРЕНО

на заседании
общеэстетического отделения
МБУДО «Лесновская
ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «31» мая 2022
года

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»

Поверина Т.В.

РАССМОТРЕНО

на заседании Методического совета
МБУДО «Лесновская
ДШИ «Парус»
Протокол № 4 от «31» мая 2022
года

СОСТАВЛЕНА

в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Составитель: Поверина Т. В. - преподаватель художественного отделения

Рецензент: Шайбекова Д.М. - заместитель директора по учебно-методической работе

Пояснительная записка

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, приумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью.

Вводить детей в мир искусства следует как можно раньше. Для этого на уроках «Основы изобразительной грамоты и рисования» их необходимо знакомить с основными видами и жанрами изобразительного искусства, использовать различные техники и материалы, которые используют живописцы, графики, скульпторы, дизайнеры. Это искусство огромно. Чтобы узнать его лучше, не заблудиться в нём, нужно шаг за шагом изучать его.

Известно, что изобразительная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к изображаемому. Ребенок в процессе рисования испытывает разные чувства – радуется созданному им красивому изображению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое,

интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Художественно – творческая деятельность выполняет и терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка.

Рисовать дети начинают рано, они умеют и хотят фантазировать. Фантазируя, ребенок из реального мира попадает в мир придуманный. И увидеть его может лишь он. Зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии.

Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник, которые помогут маленькому человечку самовыразиться.

Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Именно поэтому, нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом. В рамках занятий по данной программе дети неограниченны в возможностях выразить в рисунках свои мысли, чувства, переживания, настроение.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы в сочетаниях цветовых пятен и линий и оформлять их до узнаваемых изображений. Занятия урока не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях необходимо дать возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. Темы заданий продуманы исходя из возрастных возможностей детей и согласно минимуму требований к уровню подготовки обучающихся данного возраста.

Последовательность заданий в разделе выстраивается по принципу нарастания сложности поставленных задач. Некоторые темы предполагают введение краткосрочных упражнений, что позволяет закрепить полученные детьми знания, а также выработать необходимые навыки.

Используемые методы:

- позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму;
- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Программа составлена на срок реализации 2 года, возрастная группа детей от 5 до 7 лет.

Цель: формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные способы рисования.

Задачи первого года обучения:

- вызвать интерес к различным изобразительным материалам и желание действовать с ними;
- побуждать детей изображать доступными им средствами выразительности то, что для них интересно или эмоционально значимо;
- создавать условия для освоения цветовой палитры. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков;

-воспитывать эстетический вкус и понимание прекрасного;

-знакомить детей с первыми представлениями о наиболее важных законах композиции;

-развивать навыки работы с бумагой и другими материалами;

Задачи второго года обучения:

- помогать детям в создании выразительных образов, сохраняя непосредственность и живость детского восприятия;

- с учетом индивидуальных особенностей, повышать требования к изобразительным умениям и навыкам детей, не делая их предметом специальных учебных знаний;

-способствовать возникновению у ребенка ощущения, что продукт его деятельности – рисунок интересен другим (педагогу, детям, родителям).

-развивать у детей изобразительных способностей, художественного вкуса, творческого воображения;

-воспитывать интерес и любовь к искусству;

-развивать навыки работы в различных изобразительных техниках материалах.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие виды занятий:

> рисование на темы;

> декоративное рисование;

> работа в различных изобразительных техниках;

> использование различных изобразительных материалов.

Основные виды занятий в процессе обучения должны быть тесно взаимосвязаны, дополнять друг друга. Кроме этого программой предусмотрены задания, «дублирующие» темы с занятий по лепке, что позволяет более глубоко и широко раскрыть заданную тематику, приблизить детей к различным видам искусства, показать возможности каждого из них.

Организация занятий:

Курс рассчитан на 2 года. На реализацию программы отводится 1 час в неделю, продолжительность занятия 30 минут,

всего 32 часа в год, т.к. предмет рассчитан для учащихся младшего возраста, по учебному графику учебный год составляет 32 учебные недели.

Материалы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- цветные карандаши;
- фломастеры;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки;
- стаканы для воды;
- подставки под кисти;
- кисти

Ожидаемый результат работы:

- организация ежемесячных выставок детских работ для родителей.
- тематические выставки в детском саду и за его пределами.

Тематическое планирование

1-й год обучения

<i>Ур ок</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>кол. час.</i>
1	Геометрические фигуры	Повторить и закрепить знания детей о геометрических фигурах, знакомство с новыми фигурами	1
2	Квадрат. Определение. Композиция «Домик»	Умение рисовать квадрат с использованием шаблона, трафарета, украшать его декоративными элементами	1
3	Круг. Определение. Композиция «Воздушные шарики»	Круг – через шаблон, трафарет. Знакомство с акварельными красками. Основные цвета. Цветовой круг.	1
4	Оригами. Определение. Композиция с элементами оригами «Добрый щенок»	Знакомство с техникой, развитие умения сгибать и разгибать бумагу. Законченность композиции при помощи дополнительных изоматериалов (по замыслу ребенка).	1
5	Аппликация из сухих листьев «Путешествие зелёного листа»	Знакомство с техникой флористики. Развитие умения подбирать листья необходимой формы. Законченность композиции при помощи дополнительных изоматериалов (по замыслу ребенка).	1
6	Гуашь – краска-подсказка	Знакомство с гуашью, палитрой. Учить рисовать на тонированной бумаге. Познакомить с приемом «набрызг».	1
7	Рисование пластилином	Развитие сенсорных навыков, умения из отдельных элементов	1

	«Волшебная змейка»	складывать единое целое, воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию.	
8	Знакомство с техникой «Монотипия» «Бабочка»	Развивать навыки работы с акварельными красками, воспитывать эстетический вкус, творческую фантазию.	1
9	Композиция «Зимушка-зима». Знакомство с форматом А ₃	Развивать навыки работы на большом формате. Создание композиции на данную тему по замыслу ребенка (кистью без карандаша).	1
10	Конструктивно е рисование. Животные	Развитие умения из отдельных геометрических фигур выкладывать различных животных. Развивать пространственное мышление.	1
11	Новогодняя открытка-поздравление	Знакомство с элементами стилизации, с понятием «открытка». Учить выполнять объемную композицию в материале	1
12	Пригласительный билет на ёлку	Развивать умение работать с различными материалами (цветная бумага, фломастеры, краски), познакомить с профессией «Дизайнер».	1
13	Новогодний сувенир «Собачка»	Развивать пространственное мышление, умение работать с объемными форматами, умение декорировать свою работу.	1
14	Мы рисуем Новый год («Маленькая ёлочка»)	Создание праздничного настроения, умение передавать своё настроение в тематической композиции.	1
15	Иллюстрирован	Развитие умения работы со	1

	ие стихотворения С.Михалкова «Песенка друзей»	сложным шаблоном. Развивать умение работать с литературным материалом.	
16	Аппликация «Мои друзья»	Закрепление навыков выполнения аппликации.	1
17	Открытка- сувенир к 23 февраля	Познакомить с историей праздника. Работа с объёмными формами.	1
18	Открытка «Кораблик»	Закреплять навыки работы с бумагой. Усложнять задачу конструктивного решения	1
19	Лепка полурельефа из пластилина «Бабочка»	Закреплять навыки в работе с пластилином. Познакомить с разными объёмными формами. Знакомство с профессией «Скульптор».	1
20	Открытка к 8 Марта	Закреплять понятие «открытка». Познакомить с различными видами открыток, способами их выполнения.	1
21	Рисование на тонированной бумаге «Весна-красна»	Закрепление навыков работы на формате А ₃ . Развитие умения работы на тонированной бумаге	1
22	Аппликация «Сказочный домик»	Развивать конструктивные навыки, умение подбирать необходимые детали для создания задуманного	1
23	Композиция «Полёт на Луну» (рисование на тонированной бумаге)	Закрепление навыков работы гуашью на тонированной бумаге формата А ₃ .	1
24	Развивающее	Используя различные	1

	рисование. Моделирование из ○, ●, +□	геометрические фигуры выполнить узор в полосе	
25	Коллективное панно «Ты и я – творческая семья»	Развивать способности работать сообща, учитывая интересы других. Органичная законченность композиции	1
26	Апликация «Волшебная птица»	Знакомство с искусством Хохломы. Создание сказочного образа с использованием различных техник	1
27	«Пушистые зверюшки»	Научить с помощью технического приёма передавать фактуру	1
28	Композиция «Мы рисуем радугу»	Закрепление навыков работы акварелью, знакомство с цветами радуги	1
29	Композиция «Солнышко смеётся»	Создание эмоционально- положительной атмосферы. Сказки, стихи, загадки про солнышко. Индивидуальный подход к исполнению	1
30	«Весенние цветы»	Передавать в рисунке форму и строение растений, расположение в листе, учить продумывать цветовую гамму	1
31	«Первые листочки»	Учить рисовать предметы и несложные сюжеты по представлению, передавать строение предмета, его характерные особенности	1
32	Коллективное панно «Наш посёлок весной»	Закреплять умение передавать рисунком сюжет. Учить изображать особенности картины посёлка весной. Учить работать в коллективе. Закрепить понятие «Панно»	1
ИТОГО			32

2-й год обучения

<i>Ур ок</i>	<i>Тема</i>	<i>Цели, задачи</i>	<i>кол. час.</i>
1	Осенний букет	Научить детей рисовать прикладыванием кисти, создавать различные формы	1
2	Композиция «Весёлые зверюшки»	Закрепить навыки прикладывания кисти. Индивидуальный выбор изображения. Передача фактуры	1
3	Мастер-фломастер	Выявить индивидуальные способности каждого ребёнка с помощью линии передавать образ, проверить умение правильно держать карандаш	1
4	Стеклянная история	Научить комбинировать различные материалы, расширить представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств	1
5	Акварельная радуга	Закрепить навыки работы с акварельными красками и способом работы «по сырому»	1
6	Сегодня мы – волшебники	Развивать умение видеть, узнавать того, кто «прячется» в пятне	1
7	Развивающее рисование «Посмотри и нарисуй»	Знакомство с новой формой. Умение ассоциировать с конкретным предметом	1
8	Рваная аппликация «Зимний лес», «осенний лес»	Познакомить с видами аппликации. Учить смело работать без ножниц	1
9	«Летающие акробаты»	Научить работать с отдельными фигурами. Развитие эмоциональности	1
10	Праздник	Умение работать со всевозможным	1

	лакомки	бросовым материалом	
11	Новогодняя открытка (объёмная аппликация)	Развивать способность комбинировать различные материалы, органичность исполнения	1
12	Композиция «Ёлочка-красавица детям очень нравится»	Анализ формы дерева, развитие навыков рисования дерева. Знакомство с элементами стилизации	1
13	Новогодний сувенир-талисман	Развивать объёмно-пространственное мышление	1
14	Аппликация с элементами оригами «Золотая рыбка»	Закреплять навыки работы с бумагой, расширять понятия о возможностях этого материала	1
15	Лепка «тарелочка для куклы»	Познакомить с различными способами изготовления посуды (жостовские подносы, хохломская посуда)	1
16	Роспись тарелочки	Научить декоративному обобщению изображения предметных форм и компоновке в круге	1
17	«Рисуем ножницами»	Учить с помощью ножниц без предварительного рисунка вырезать различные характерные формы	1
18	«Весёлые рукавички (перчатки)»	Развивать умение работать с карандашом, обводить сложные формы. Работа над декоративным решением	1
19	Развивающее рисование «Посмотри и	Знакомство с новой формой. Использование данной фигуры для выполнения композиции	1

	нарисуй»		
20	«Птица счастья»	Развивать умение правильно, последовательно организовывать работу с различными материалами	1
21	Аппликация «Моя мама»	Познакомить со способами выполнения объёмной и плоской аппликации	1
22	Открытка к 8 Марта	Закрепление навыков выполнения объёмной аппликации с использованием декоративной росписи	1
23	Композиция «Весёлый ручеёк»	Развивать навыки работы по представлению и наблюдению	1
24	По дорогам любимых сказок: «Колобок»	Развивать способности передавать услышанное через рисунок. Поощрять самостоятельность и инициативу	1
25	Аппликация с использованием элементов оригами «Солнечная полянка»	Развивать навыки в работе с бумагой. Учить гармоничному подбору цветов. Закрепить навыки работы с гуашью	1
26	Рисование на тему «Спасская башня Кремля»	Правильная передача формы, характерных деталей. Закрепление способов рисования краской всей кистью и её концом, закрашивания изображения	1
27	Моя любимая игрушка	Учить детей передавать в рисунке образ любимой игрушки. Продолжать учить грамотно использовать формат. Закреплять умение рисовать и закрашивать. Учить обосновывать и объяснять	1

		свой выбор	
28	Рисунки на тему «Яички простые и золотые»	Учить детей рисовать предметы овальной формы с передачей характера; изображать форму слитным безостановочным движением; правильной технике закрашивания	1
29	Сказочный дворец	Закреплять умение изображать предметы различной формы, как одночастные, так и состоящие из нескольких частей; передавать расположение частей, окраску, характерные детали	1
30	Роспись «Волшебный цветок»	Учить приемам декоративного рисования, завитков различного характера	1
31	Волшебные мелки	Развивать умение рисовать цветными мелками на большой площади; создавать цельную композицию. Проверка техники закрашивания изображения	1
32	КВН «Путешествие в ИЗОград»	Проверить полученные навыки и теоретические знания по изобразительному искусству	1
итого			32

Планируемые результаты освоения программы:

дети:

- узнают много об окружающем мире, т.к. занятия проходят в определенной теме;
- учатся использовать в одной работе разные изобразительные материалы;
- учатся рисовать различными материалами;
- учатся использовать в работе разные дополнительные материалы (песок, камни ...);

- учатся экспериментировать;
- учатся уважительному отношению к работам товарищей при этом объективно оценивать свою работу.
- развивают связную речь;
- развивают навыки по составлению сюжетов;
- развивают цветоведенье;

Механизм отслеживания качества дополнительной образовательной программы

В программе «Основы изобразительной грамоты и рисования» разработан механизм диагностики качества образовательного процесса, который позволяет отследить уровень освоения воспитанниками теоретической и практической части программы, динамику роста знаний, умений и навыков. С этой целью используется адаптированная к задачам нашей программы диагностическая методика Н.Р. Волегова (Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста).

Критерии оценки способностей детей дошкольного возраста

Разделы	Уровни развития	
	Средний	Высокий
Техника работы с материалами	Дети знакомы с необходимыми навыками нетрадиционной техники рисования и умеют использовать нетрадиционные материалы и	Самостоятельно используют нетрадиционные материалы и инструменты. Владеют навыками нетрадиционной техники рисования и

	инструменты, но им нужна незначительная помощь.	применяют их. Оперировать предметными терминами
Предметное и сюжетное изображение	<p>Передают общие, типичные, характерные признаки объектов и явлений.</p> <p>Пользуются средствами выразительности.</p> <p>Обладает наглядно-образным мышлением. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается недостаточно качественным.</p>	<p>Умеет передавать несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов, располагая их на листе в соответствии с содержанием сюжета. Умело передает расположение частей при рисовании сложных предметов и соотносит их по величине.</p> <p>Применяет все знания в самостоятельной творческой деятельности.</p> <p>Развито художественное восприятие и воображение. При использовании навыков нетрадиционной техники рисования результат получается качественным.</p> <p>Проявляют</p>

		самостоятельность, инициативу и творчество.
Декоративная деятельность	Различают виды декоративного искусства. Умеют украшать предметы простейшими орнаментами и узорами с использованием нетрадиционной техники рисования.	Умело применяют полученные знания о декоративном искусстве. Украшают силуэты игрушек элементами дымковской, филимоновской росписи и др., орнаментов народов Севера с помощью нетрадиционных материалов с применением нетрадиционной техники рисования. Умеют украшать объемные предметы различными приемами.

Диагностика проводится два раза в год: в начале учебного года (первичная – сентябрь-октябрь) и в конце учебного года (итоговая – май).

Результаты обследования заносятся в разработанную таблицу-матрицу.

В диагностической таблице используется следующее обозначение: высокий уровень - *В*, средний - *С*, низкий - *Н*.

На основе полученных данных делаются выводы, строится стратегия работы, выявляются сильные и слабые стороны, разрабатываются технология достижения ожидаемого результата, формы и способы устранения недостатков.

Формы проведения итогов реализации программы:

- Организация ежемесячных выставок детских работ;
- Тематические выставки.

Список литературы

1. *Шорыгина Т.А. Красивые сказки: эстетика для малышек.* – М.: Прометей, «Книголюб», 2003.
2. *Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки-обманки для всех школьных праздников.* – М.: Творческий центр, 2004.
3. *творческий центр, 2004.*
4. *Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста.* – М.: Творческий центр, 2006.
5. *Трофимова М.В., Тарабарина Т.И. И учёба, и игра: Изобразительное искусство.* – Ярославль: «Академия развития», 1997.
6. *Комарова Т.С. Обучение детей технике рисования.* – М.: Просвещение, 1976.
7. *Волегова Н.Р. Методическая разработка нетрадиционной техники изобразительной деятельности как способ развития детей дошкольного возраста.*