

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Лесновская детская школа искусств «Парус»**  
муниципального образования –  
Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Весёлое рисование»  
срок реализации 1 год**

**р.п. Лесной  
2024**

РАССМОТРЕНО  
на заседании общеэстетического отделения  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»  
«31» мая 2024 года

Поверина Т.В..

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

Составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Составитель: преподаватель художественного отделения Поверина Т.В.

Рецензент: заместитель директора по учебно-методической работе Шайбекова Д.М.

## Пояснительная записка

Данная программа разработана на основе Письма Минобрнауки РФ от 11.12.2006 N 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей» и методических пособий следующих авторов:

Давыдовой Г. Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду»

Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий: Пособие для воспитателей и заинтересованных родителей.-СПб.: КАРО,2010.

Срок реализации программы 1 год. Данная программа предназначена для работы с детьми дошкольного возраста (6-7 лет). Всего на реализацию дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отводится 32 часа аудиторного времени.

Продолжительность урока – 30 минут. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповая.

### **1.1. Направленность программы**

Программа направлена на развитие художественно – творческих способностей детей через обучения нетрадиционными техниками рисования

Дошкольное детство - очень важный период в жизни детей. Именно в этом возрасте каждый ребенок представляет собой маленького исследователя, с радостью и удивлением открывающего для себя незнакомый и удивительный окружающий мир. Современное общество требует от человека широкого спектра способностей, развития индивидуальных качеств личности. Одно из первых мест в ряду целей образования принадлежит подготовке подрастающего поколения к творческому труду.

Художественно - творческая деятельность – ведущий способ эстетического воспитания, основное средство художественного развития детей. Программа воплощает новый подход к художественно – творческому развитию дошкольников через обучения нетрадиционным техникам рисования. Важным периодом для развития художественно-творческих способностей детей является дошкольный возраст. Именно в этом возрасте ребенок выражает все свои переживания, фантазии, впечатления об окружающем мире через рисунок.

Формирование творческой личности – одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных изобразительных технологий является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей, т.к. в ней особенно проявляются разные стороны развития ребенка. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное - самовыражаться.

Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

### **1.2 Актуальность программы:**

Актуальность данной программы в том, что изобразительная продуктивная деятельность с использованием нетрадиционных техник рисования является наиболее благоприятной для творческого развития способностей детей. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных, как в теоретическом, так и в практическом отношении: ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах её становления.

Всё чаще и чаще в детском саду стали встречаться дети с вялой моторикой пальцев рук, а значит и с нарушением речи, плохой памятью, так как всё это взаимосвязано. Работа с разными материалами расширяет сферу возможностей ребёнка, обеспечивает его раскрепощение, развивает воображение, фантазию. Рисование помогает ребёнку познавать окружающий мир, приучает внимательно наблюдать и анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению. Оно учит познавать красоту природы, мыслить и чувствовать, воспитывает чувство доброты, сопереживания и сочувствия к окружающим.

Новизной программы «Веселое рисование» является то, что она имеет инновационный характер. В системе работы используются нетрадиционные методы и способы развития детского

художественного творчества. Используются самодельные инструменты, природные и бросовые материалы для нетрадиционного рисования.

### **1.3. Цель программы**

Формирование творческой личности средствами нетрадиционных видов рисования.

### **1.4. Задачи программы:**

*Развивающие:*

- Развитие эмоциональной отзывчивости у детей при восприятии картинок, иллюстраций.
- Развитие художественного вкуса, фантазий, изобретательности, пространственного воображения.
- Формирование умений и навыков, необходимых для творческих работ.

*Образовательные:*

- Обучение приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- Обогащение и закрепление знаний детей о разных видах художественного творчества.
- Развитие умения детей видеть и понимать красоту природы, произведений классического искусства, окружающих предметов.
- Формирование умения оценивать созданные изображения.

*Воспитательные:*

- Воспитание у детей интереса к изобразительной деятельности.
- Воспитание культуры творческой деятельности, формирование навыков сотрудничества.
- Воспитание самостоятельности в уборке рабочего места и использованию материала, бережного отношения к нему.

### **1.5. Педагогическая целесообразность**

Нетрадиционный подход к выполнению изображения дает толчок развитию детского интеллекта, подталкивает творческую активность ребенка, учит нестандартно мыслить. Возникают новые идеи, связанные с комбинациями разных материалов, ребенок начинает экспериментировать, творить.

Нетрадиционные техники рисования - это настоящее пламя творчества, это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Все занятия в разработанной мной программе носят творческий характер. Проведение занятий с использованием нетрадиционных техник по этой программе: развивает уверенность в своих силах; способствует снятию детских страхов; учит детей свободно выражать свой замысел; побуждает детей к творческим поискам и решениям; учит детей работать с разнообразными художественными, природными и бросовыми материалами; развивает мелкую моторику рук; развивает творческие способности, воображение и полёт фантазии. Во время работы дети получают эстетическое удовольствие. Воспитывается уверенность в своих творческих возможностях, через использование различных изотехник.

### **1.6. Принципы реализации программы**

- системность занятий (взаимосвязь методов и приемов);
- доступность материала (учет возрастных особенностей);
- от простого к сложному;
- повторность материала;
- разнообразие тематики и изобразительных техник.

### **1.7. Формы реализации программы**

Основной формой работы являются групповые занятия, индивидуальная работа, выставки, создание коллективных композиций.

Формы подведения итогов реализации программы: выставки, открытые занятия.

Методы и приемы:

- *наглядные* (рассматривание иллюстраций, открыток, альбомов, наблюдение)
- *словесные* (использование художественного слова, беседа, указания, пояснения)

- *практические* (совместное и самостоятельное выполнение детьми рисунков, использование различных инструментов и материалов для изображения, выставки)
- *игровые* (игровая ситуация, пальчиковая гимнастика, сюрпризные моменты, игры-путешествия, дидактические игры)

### **1.8. Ожидаемые результаты**

К концу года дети будут:

- знать многообразие нетрадиционных техник рисования;
- знать приемы и способы изображения с применением нетрадиционных техник рисования;
- уметь находить новые способы для художественного изображения;
- уметь передавать в работах свои чувства с помощью различных средств выразительности;
- уметь создавать сюжетные композиции;
- уметь ориентироваться на листе бумаги;
- будет развита активность и самостоятельность в изобразительной деятельности;
- развита мелкая моторика рук;
- развито воображение, мышление, фантазия;
- развито чувства цвета, формы, ритма, объема;
- сформируются навыки трудовой деятельности.

### **1.9. Нетрадиционные техники:**

Тычок жесткой полусухой кистью. Рисование пальчиками. Рисование ладошкой. Оттиск поролоном. Оттиск пенопластом. Оттиск смятой бумагой. Восковые мелки и акварель. Свеча и акварель. Монотипия предметная. Черно-белая графика черным фломастером. Кляксография. Набрызг. Отпечатки листьев. Тиснение. Монотипия пейзажная. Использование манной крупы. Использование соли. Оттиск геометрических фигур. Рисовании по трафарету с творческим дополнением, объемная аппликация, аппликация из салфеток, оригами, пластилинография, рисование по наждачной бумаге, размывание черного фломастера водой. .

### **1.10. Итоговая аттестация.**

Итоговое мероприятие будет проводиться в форме выставки детских рисунков

### **Учебно – тематический план**

№	Тема	Количество часов
1	Вводное занятие .Знакомство с основными цветами.	1
2	«Осенний букет» или «Астры в вазе»	1
3	Творческая работа «Осенний лес»	1
4	Творческая работа «Ветка рябины»	1
5	Творческая работа «Яблочный компот»	1
6	Творческая работа «Неразлучные друзья»	1
7	Композиция на тему «Еж - грибник»	1
8	Творческая работа «Плюшевый медвежонок»	1
9	Коллективная работа «В подводном царстве»	1
10	Творческая работа «Рукавичка для деда Мороза»	1
11	Коллективная работа «Сказочный город»	1
12	Творческая работа «Ёлочные игрушки»	1
13	Аппликация «Дед Мороз»	1
14	Творческая работа «Снежинки»	.1
15	Творческая работа «Новогодняя открытка»	1
16	Композиция «Снегири на ветке»	1
17	Композиция «Сказочный зимний лес»	1
18	Творческая работа «Овечка»	1

19	Творческая работа «Загадочные животные»	1
20	Аппликация из геометрических фигур	1
21	Открытка к 8 марта «Мимоза»	1
22	Композиция «Птичка-невеличка»	1
23	Композиция «Звенят ручьи» с использованием элементов оригами	1
24	Композиция «Первоцветы»	1
25	Композиция «Космический пейзаж»	1
26	Композиция «Пейзаж у озера»	1
27	Творческая работа «Красивые картинки из разноцветной нитки»	1
28	Творческая работа «Бабочка»	1
29	Творческая работа «Точка, точка, запятая...»	1
30	Коллективная работа «Волшебные цветы»	1
31-32	Композиция «Вот и лето пришло»	2
	Итого:	32

## Содержание

### 1. Вводное занятие. Знакомство с основными цветами.

*Задачи:* познакомить детей с основными цветами, на примере опытов показать как получаются другие цвета, закрепить знания о цветовом секторе.

*Оборудование:* наборы красок, карандашей, кистей, баночки для воды

### 2. «Осенний букет» или «Астры в вазе».

*Задачи:* познакомить с техникой «Оттиск». Применить для оттиска листья деревьев самодельные инструменты. Воспитать у ребенка художественный вкус.

*Оборудование:* альбомные листы, краски, тарелочки, салфетки, баночки для воды, кисти, самодельные инструменты, листья деревьев.

### 3. Творческая работа «Осенний лес».

*Задачи:* познакомить с техникой «Рисование ватной палочкой». Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать художественный вкус, умение подбирать гармонично цвета. Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная детализировка).

*Оборудование:* альбомные листы, краски, тарелочки, салфетки, баночки для воды, кисти, ватные палочки.

### 4. Творческая работа «Ветка рябины».

*Задачи:* познакомить с техникой «Рисование пальчиками». Познакомить детей со строением дерева, формировать знания о деревьях. Учить анализировать.

Развивать умения рисовать кисть рябины, располагая отпечатки в определенном месте листа. Воспитание бережного отношения к деревьям.

*Оборудование:* альбомные листы с изображением ветки рябины, краски, тарелочки, салфетки, ветка рябины в вазе.

### 5. Творческая работа «Яблочный компот».

*Задачи:* познакомить с техникой «Штамп». Учить украшать вырезанную из белого картона банку, используя печатание яблоками; закреплять навыки рисования ватными палочками для изображения ягод смородины.

*Оборудование:* вырезанная из белого картона банка, краски, тарелочки, салфетки; таблица с изображением яблок, смородины.

## **6.Творческая работа «Неразлучные друзья»**

*Задачи:* познакомить с техникой «Оригами». Выполнить творческую работу «Неразлучные друзья», используя семьи котенка и щенка. Развитие умений подбирать цвет и самостоятельно дорисовывать детали.

*Оборудование:* альбомные листы, цветная бумага, клей- карандаш, фломастеры.

## **7. Композиция на тему «Еж - грибник».**

*Задачи:* учить изображать качественные признаки рисуемых объектов «колючесть», передавать штрихами фактуру веток ели; развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном в разных.

*Оборудование:* альбомные листы, цветные карандаши, шаблоны ежа.

## **8. Творческая работа «Плюшевый медвежонок».**

*Задачи:* познакомить с техникой «Рисование поролоном». Помочь детям освоить новый способ изображения – рисование поролоном, губкой. Учить рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа; побуждать детей передавать в рисунке образ игрушки;

*Оборудование:* альбомные листы, краски, тарелочки, салфетки, баночки для воды, кисти, поролон.

## **9. Коллективная работа «В подводном царстве».**

*Задачи:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Печать ладошкой». Создание коллективной композиции на основе обвода ладошек. Совершенствование умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (рыбки). Формирование умение дорисовывать отпечатки до определенного образа. Развитие воображения и творчества Воспитывать у детей умение работать коллективно.

*Оборудование:* альбомные листы, цветная бумага, фломастеры, краска, тарелочки, салфетки, тонкие кисти, баночки для воды.

## **10.Творческая работа «Рукавичка для Деда Мороза».**

*Задачи:* совершенствование приобретённых ранее умений и навыков в техники печатания, учить украшать варежки, используя ватные палочки; развивать чувство ритма, цвета. Формирование умения заполнять печатками всю поверхность заготовки. Воспитание аккуратности в работе.

*Оборудование:* бумажные рукавички, набор печаток, красок, тарелочки, салфетки.

## **11. Коллективная работа «Сказочный город».**

*Задачи:* знакомство с нетрадиционной техникой рисования «Дудлинг». Заполнение шаблона домика снежными графическими узорами. Воспитание эстетического вкуса, умения работать в коллективе.

*Оборудование:* шаблоны сказочных домиков, фломастеры.

## **12.Творческая работа «Ёлочные игрушки» «Ёлочные игрушки» ( аппликация на**

*Задачи:* учить создавать елочные украшения в технике «Аппликация» на основе цилиндра. Продолжать учить приёму работы с ножницами. Развивать воображение, творческую фантазию.

*Оборудование:* бумажная втулка, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры.

## **13. Аппликация «Дед Мороз»**

*Задачи:* закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку. Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус.

*Оборудование:* альбомный лист, ватные диски, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры.

## **14.Творческая работа «Снежинки».**

*Задачи:* познакомить с новым способом изображения снега – «Набрызги»; вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ зимнего пейзажа; обогащение речи детей эмоционально окрашенной лексикой. Воспитание чувства прекрасного.

*Оборудование:* альбомный лист, бумажные диски, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры, зубная щетка.

### **15. Творческая работа «Новогодняя открытка».**

*Задачи:* познакомить со способом создания открытки, вызвать у детей эмоциональный отклик на художественный образ. Развивать умение сочетать различные материалы, дорисовывать рисунок. Воспитание чувства прекрасного.

*Оборудование:* альбомный лист, бумажные диски, ножницы, цветная бумага, клей-карандаш, фломастеры.

### **16. Композиция «Снегири на ветке».**

*Задачи:* познакомить с техникой «Тычок полусухой жёсткой кистью + крупа». Учить передавать образ птицы в рисунках, используя технику тычка; развивать воображение, чувство ритма, цветовосприятие; учить рисовать снегирей, используя метод тычка. Развивать навыки работы с различными материалами.

*Оборудование:* альбомный лист, краски, кисти, баночка для воды, клей-карандаш, фломастеры.

### **17. Композиция «Сказочный зимний лес».**

*Задачи:* развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования. Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования. Учить рисовать оттиском капустного листа. Учить задумывать и включать в рисунок знакомые предметы (елочки, снеговиков).

*Оборудование:* альбомный лист, краски, кисти, баночка для воды, капустный лист.

### **18. Творческая работа «Овечка»**

*Задачи:* учить обрывать кусочки салфетки и скатывать в комочки, выполнять наклеивание кусочков друг к другу, развивать мелкую моторику рук, учить наносить детали по контуру рисунка, дорисовывать рисунок.

*Оборудование:* альбомный лист, краски, кисти, баночка для воды, бумажные салфетки, клейстер.

### **19. Творческая работа «Загадочные животные».**

*Задачи:* познакомить с техникой «Кляксография». Развитие у детей умений наносить каплю на лист бумаги и наклоняя лист в разные стороны рисовать рисунок. Воспитание интереса к новому виду рисования.

*Оборудование:* альбомные листы, краска, кисти, пипетки, салфетки

### **20. Аппликация из геометрических фигур.**

*Задачи:* познакомить детей с геометрическими фигурами. Развитие ассоциативного мышления. Учить складывать из геометрически фигур предметы по заданию учителя. Закреплять навыки в работе над аппликацией.

*Оборудование:* альбомные листы, вырезанные геометрические фигуры, клей-карандаш.

### **21. Открытка к 8 марта «Мимоза».**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Тычком + набрызг+ аппликация». Закрепить умение рисовать при помощи тычка. Учить рисовать цветы, расширить знания о цветах, развивать эстетическое отношение к окружающему миру; формировать нравственные основы: внимание и любовь к близким, желание делать. Расширять представления детей о празднике и традициях 8 Марта. Совершенствование умений использовать разные техники. Формирование умений изображать простую композицию.

*Оборудование:* альбомные листы, наборы красок, карандашей, печаток, трафаретов.

### **22. Композиция «Птичка-невеличка».**

*Задачи:* создание образа птицы на основе шаблона яйца. Развивать способности, используя шаблон создавать свой образ. Углублять и расширять представление детей о мире птиц. Развивать



творческое воображение, фантазию. Развивать умение дорисовывать рисунок, добавляя необходимые детали.

*Оборудование:* альбомные листы, наборы красок, карандашей, шаблон яйца, баночка для воды.

### **23. Композиция «Звенят ручьи» с использованием элементов оригами.**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Краска+ оригами». Учить создавать свою композицию. Развивать умения в работе с бумагой. Развивать вкус, творческое воображение.

*Оборудование:* альбомные листы, наборы красок, карандаш, баночка для воды.

### **24. Композиция «Первоцветы».**

*Задачи:* закреплять навыки детей в работе техники «Тычком + набрызг». Учить создавать композицию, используя нетрадиционные изобразительные инструменты. Развивать фантазию, воображение.

*Оборудование:* альбомные листы, наборы красок, карандаши, баночка для воды.

### **25. Композиция «Космический пейзаж». Восковые мелки и акварель неделя –**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Граттаж». Воспитывать стремление к познанию окружающего мира; формировать умение получения четкого контура рисуемых объектов; развивать мелкую моторику рук. Развитие творчества, фантазии, умение передавать элементы космического неба. Воспитание интереса к миру космоса.

*Оборудование:* плакат, свечи, акварель, кисти, губки, палитра, салфетки, баночки для воды.

### **26. Композиция «Пейзаж у озера»**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Монотипия». Выполнить пейзаж в данной технике. Закреплять знания детей об окружающем мире, развивать умение детей создавать композицию.

*Оборудование:* акварель, кисти, губки, палитра, салфетки, баночки для воды.

### **27. Творческая работа «Красивые картинки из разноцветной нитки»**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Ниткография». Выполнить в данной технике образ сказочного героя (Колобок, Смешарики...). Развитие мелкой моторики, координации движений при работе с нитками и клеем. Воспитание умения оценивать свой результат.

*Оборудование:* круги из картона, клей нитки, салфетки палочки

### **28. Творческая работа «Бабочка»**

*Задачи:* закреплять навыки детей в работе с красками. Учить красиво сочетать цвета, выполнять композицию используя технику «монотипия», дополняя рисунок сюжетом. Совершенствование умений рисовать восковыми мелками картину и равномерно наносить фон кистью или губкой. Воспитание желания украшать комнату.

*Оборудование:* альбомные листы, восковые мелки, акварель, кисть губка, салфетки, баночки для воды.

### **29. Творческая работа «Точка, точка, запятая...»**

*Задачи:* познакомить детей с техникой «Пуантилизм». Выполнить в данной технике сюжетную картинку. Учить правильно держать фломастеры, работать ими. Развивать аккуратность, усидчивость.

*Оборудование:* альбомные листы, фломастеры, сюжетные картинки.

### **30. Коллективная работа «Волшебные цветы».**

*Задачи:* развивать цветовосприятие, чувство композиции, умение делать выводы. Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой рисования «кляксография». Закреплять умение пользоваться знакомыми видами техники, для создания изображения, учить совмещать две техники в одном изображении (кляксография и пуантилизм) развивать цветовосприятие, чувство композиции,

*Оборудование:* альбомные листы, фломастеры, краски, кисти, баночка для воды.

### **31.32. Композиция «Вот и лето пришло».**

*Задачи:* ознакомление с нетрадиционной техникой рисования «Свечой и акварелью», Развитие умений наносить тонкие короткие и длинные линии, а затем тонировать кистью или губкой. Воспитание интереса к нетрадиционной технике рисования. Учить создавать самостоятельно сюжетную композицию на простейшую тему. Учить этапно и планомерно вести работу.

*Оборудование:* альбомные листы в виде контура дома, акварель, свеча, кисти, губки, салфетки.

#### **Литература:**

1. *Герчук Ю.Я.* Что такое орнамент? – М.,1998г.
2. *Компанцева Л.В.* Поэтический образ природы в детском рисунке. – М.,1985г.
3. *Маслов Н.Я.* Пленэр. – М.,1989г.
4. *Межуева Ю.А.* Сказочная гжель. – М.,2003г.
5. *Неменский Б.М.* Мудрость красоты: о проблемах эстетического воспитания. – М.,1987г.
6. *Нестеренко О.И.* Краткая энциклопедия дизайна. – М.,1994г.
7. *Одноралов Н.В.* «Материалы, инструменты и оборудование в изобразительном искусстве. – М.,1983г.
8. *Орлова Л.В.* Хохломская роспись. – М.,1998г.
9. Основы декоративного искусства в школе. Под ред. Б.В. Нешумова, Е.Д.Щедрина.– М., 1981г.
10. Программно – методические материалы. Изобразительное искусство. Сост. В.С.Кузин.
11. *Сокольникова Н.М.* Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. – М., 1999 г.
12. *Сокольникова Н. М.* Основы живописи. Обнинск. 1996г.
13. *Сокольникова Н. М.* Основы композиции. Обнинск, 1996г.
14. *Сокольникова Н. М.* Основы рисунка. Обнинск, 1996 г.
15. *Стасевич В.Н.* Пейзаж: картина и действительность. – М., 1978г.
16. *Хворостов А.С.* Декоративно – прикладное искусство в школе. – М.,1988г.