

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Лесновская детская школа искусств «Парус»**  
муниципального образования –  
Шиловский муниципальный район Рязанской области

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Забава»  
срок реализации 1 год**

**р.п. Лесной  
2024**

РАССМОТРЕНО  
на заседании общеэстетического отделения  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
«31» мая 2024 года

Поверина Т.В..

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

Составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Составитель: преподаватель Шайбекова Д.М.

Рецензент: заместитель директора по учебно-методической работе: Ченина Е.Г.

## I. Пояснительная записка

**1.1.** Данная программа разработана на основе «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А. Васильевой.

В этой программе есть раздел «Нравственное воспитание, в котором ставится задача: «...Воспитывать желание познавать культуру своего народа (через сказки, пословицы, поговорки, произведения народного ...творчества), формировать бережное отношение к ней». Мудрость и простота, органично сочетающиеся в фольклоре, помогают донести до маленького человека высокие нравственные идеалы. Воспитание трудолюбия, милосердия, честности, уважение к старшим, забота о младших – заповеди в народной педагогике, которые служат своеобразным ориентиром, духовным компасом.

В программе определены пути решения задач нравственного воспитания: уважительное отношение педагога к каждому ребёнку, эмоционально – позитивное общение дошкольников. Оригинальность программы заложена в самом цикле народного календаря, в повторности и периодичности событий. Фольклорные произведения учат детей понимать добро и зло, противостоять плохому, активно защищать слабых. Проявлять заботу и великодушие к природе.

Исходя из вышеизложенного, для данной программы были выбраны следующие **приоритеты:**

1. Окружающие предметы, впервые пробуждающие душу ребенка, воспитывающие в нем чувство красоты, любознательность, должны быть национальными. Это поможет детям с самого раннего возраста понять, что они – часть великого русского народа.

2. Необходимо широко использовать все виды фольклора: сказки, песенки, пословицы, поговорки, хороводы и т.д.

3. Большое место в приобщении детей к народной культуре должны занимать народные праздники и традиции.

### **1.2 Уровень программы - ознакомительный**

**1.3 Актуальность программы** продиктована острой необходимостью воспитания цельной, жизнеспособной, творческой и нравственно здоровой личности, защиты и развития ее духовности. Настоящая программа отличается тем, что музыкально-фольклорные знания и умения систематизируют теорию и практику с учетом основ современной дидактики и возрастной психологии детей, включают национально-региональный компонент и направлены на решение задач дошкольного образования в условиях модернизации.

Новизной можно считать интеграцию различных видов искусств: музыкальную, хореографическую, художественную, литературу, историю.

### **1.4 Цель программы –**

Создание условий для раскрытия творческого потенциала каждого ребёнка, для формирования его нравственно-личностных качеств, высокой коммуникативной культуры, приобщения к ценностям народной культуры.

### **1.5 Задачи программы:**

#### **Образовательные:**

- дать детям начальные представления о фольклоре как источнике народной мудрости, красоты и жизненной силы;
- развивать активное восприятие музыки посредством музыкального фольклора;
- знать народную культуру, традиции и обряды;
- развивать специальные музыкальные способности (чувство ритма, ладовое чувство, музыкально-слуховые представления);

- формировать исполнительские навыки в области пения, движения, музицирования;

**Развивающие:**

- развивать музыкальный слух: мелодический и гармонический;
- развивать чувства ритма;
- развивать память и внимание;
- развивать эмоциональную восприимчивость, образное мышление, творческие способности;
- развивать творческий потенциал ребёнка, его познавательно-творческую активность.

**Воспитательные:**

- воспитывать любовь к родной земле, уважение к традициям своего народа и людям труда;
- формировать навыки сценической культуры;
- воспитывать чувства коллективизма;
- воспитывать эстетический вкус, исполнительскую и слушательскую культуру;
- приобщать детей к непреходящим общечеловеческим ценностям, истокам русской народной культуры;
- воспитывать гражданственность и любовь к Родине через изучение народного творчества.

**1.6. Учащиеся, для которых программа актуальна.**

Возраст обучающихся по данной программе: 5-6 лет.

При комплексном воздействии различных видов искусства (поэтического слова, песни, танца), а также наблюдений за явлениями живой и неживой природы, красочный мир народного творчества раскрывается по-особому эмоционально и увлекательно.

Концептуальным подходом разработки программы является раннее формирование базовой культуры ребенка, его личности, начиная с дошкольного возраста. Ребенок должен понимать, что каждый человек, не зависимо от возраста – часть своего рода, народа; что у каждого человека есть Родина: близкие и дорогие ему места, где живет он, его родственники. И нужно жить так, чтобы было хорошо всем вокруг: и людям, и животным, и растениям, потому что все взаимосвязано.

Цель программы состоит в приобщении детей ко всем видам национального искусства – от архитектуры до живописи, от пляски, сказки и музыки до театра. Именно такой представляется нам стратегия развития личностной культуры ребенка как основы его любви к Родине.

**Первое направление** – занятия познавательного цикла. На занятиях дети знакомятся с народными приметами, обрядовыми действиями, народными играми, пословицами, поговорками, произведениями устного народного творчества и народным фольклором.

**Второе направление** определяет содержание совместной деятельности педагога с детьми. Здесь решаются задачи, направленные на формирование интереса к познанию народной культуры. Так гармоничное соотношение сезонного труда и развлечений, как нравственная норма в народной жизни будет убедительно доказана, если вместе с детьми устроить «праздник», на котором и дело сделать, и повеселиться.

**Третье направление** – самостоятельная деятельность детей строится на народных бытовых, подвижных играх, самостоятельной художественной деятельности.

Программа отражает динамику развития музыкальных способностей ребенка – от импульсивных откликов на простейшие музыкальные явления к целостному активному восприятию народной культуры.

Программа предназначена для комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду детьми от 4-х до 5-и лет с учетом ознакомления с музыкальным народным творчеством.

### **1.7. Формы и режим занятий**

Возраст обучающихся по данной программе: 5-6 лет.

Проводится 34 занятия в год, 4 раза в месяц в определённый день недели (1 занятие в неделю). Продолжительность занятия - 30 мин.

### **1.8. Срок реализации программы**

Программа рассчитана на один год. Общее количество учебных часов, запланированных по программе на весь период обучения: 34 часа.

### **1.9 Планируемые результаты**

- разыгрывать простейшие русские народные сказки и инсценировать русские народные песни.
- уметь переходить от разговорной к певческой интонации.
- слышать и правильно интонировать в пределах кварты и квинты.
- иметь элементарные представления о народных праздниках (Осенины, Кузьминки, Святки, Масленица) и их традициях.
- использовать в повседневной жизни произведения малых форм фольклора (колядки, заклички, потешки, считалки, пословицы...).
- уметь чередовать разные приёмы игры на ложках, отстукивать простейшие ритмы на бубне.
- знать название инструментов (треугольник, дудочка, балалайка) и различать их по звучанию.
- ставить ногу на носок и пятку («ковырялочка»), идти за ведущим змейкой, перестраиваться в пары из круга и наоборот, кружиться в парах с разным положением рук, делать воротца и проходить через них.
- оказывать посильную помощь сверстникам и взрослым.
- проявлять самостоятельность и доброжелательность в играх со сверстниками.

## **II. Формы аттестации и оценочные материалы.**

### **2.1 Формы контроля и подведения итогов реализации программы:**

Результат работы данной программы можно отследить в двух направлениях:

- творческая активность учащихся, уровень их достижений в процессе учебной деятельности (диагностические таблицы, рейтинг учащихся, карты индивидуальных достижений)
- результат освоения программы учащимися: выступление на родительских собраниях, концертах, проведение календарных праздников: «Осенние капустники», «Колядки», «Деревенские посиделки», «Масленица», «Пасха».

## **III. Содержание программы**

### **Учебно-тематический план**

#### **Раздел 1.**

#### **«Детский музыкальный фольклор»**

Тема 1. «Потешки, приговорки, заклички».

Жанровое разнообразие обращение к различным видам природы; о животных; о материнской любви, ласке; о частях тела. Их использование в повседневной жизни, раскрытие возможности детского голоса, сила голоса его звонкость, эмоциональная темпераментность, естественность. Работа над точным интонированием мелодии с музыкальным сопровождением и без него. Развивать первоначальные творческие проявления детей в пении, умение самостоятельно находить ласковые интонации в пении.

Тема 2. «Колыбельные песни, пестушки».

Предназначение данных произведений. Постигание народно-попевочного словаря, лежащего в основе разнообразия музыкальных оборотов мелодии. Упражнять в чистом интонировании мелодий, включающих квинту (вверх), в умении удерживать интонацию на одном звуке. Добиваться протяжного напевного пения.

Тема 3. «Считалки, дразнилки, частушки».

Цель данного вида фольклора - использование в игровой деятельности. Развитие музыкального слуха, памяти, певческого дыхания голосового аппарата. Учить придумывать индивидуальные варианты традиционных фольклорных образов, соответствующих творческим способностям и исполнительским возможностям детей.

## **Раздел 2**

### **«Народные песни»**

Тема 1. «Календарные песни».

Песня как средство общения человека с природой. Объединение по тематике и сюжетам (связь со временем года, тема урожая, труда). Учить детей в пределах кварты точно передавать движение мелодии. Следить за четким и ясным произношением слов, выполнять логическое ударение в музыкальных фразах.

Тема 2. «Свадебные песни».

Особенности поэтического изложения и мелодии. Знакомство со звеньями свадебной игры (сватовство, смотрины, девичник, прощание с родным домом, венчание, встреча молодых в доме жениха). Развитие эмоциональной отзывчивости на музыку, привитие интереса и любви к ней. Различение выразительных средств музыки - темп, динамика, регистр. Выявление их роли в создании музыкального образа. Умение сравнивать произведения различных жанров. Учить детей высказываться об эмоционально - образном содержании песни.

Тема 3. «Лирическая песня».

Жанровое разнообразие (грустные и удалые; глубоко печальные и грозно - мужественные). Развивать умение детей свободно и непринужденно вести мелодическую линию, не теряя звонкости и полетности голоса. Тренировка дыхания. Учить петь, выразительно используя различные интонации, исполнительские краски. Следить за правильным, четким произношением слов. Учить контролировать слухом качество пения.

## **Раздел 3**

### **«Игровой фольклор»**

Тема 1. Песенный припев.

Его основная функция (связь частей, задачи игры, концовка). Обработка навыков пения. Передача образа, характера в пении.

Тема 2. «Движения, театрализованное действие».

Работа над движениями, диалогами к играм. Двигаться в соответствии с характером музыки, передавать в движении содержание текста песен. Приучать прислушиваться к логическому заключению музыки. Подводить детей к умению выразительно передавать игровой образ.

## **Раздел 4**

### **«Хоровод»**

Тема 1,2. «Виды хороводов. Основные элементы русского хоровода».

Виды хороводов; хореографический (движение), песенный драматический (разыгрывание сюжета).

Обработка хореографических движений. Добиваться выразительной передачи танцевально-игровых движений, их ритмичности в сочетании с пением. Самостоятельное изменение движений в связи со сменой частей хоровода.

## Раздел 5

### «Игра на детских музыкальных инструментах»

Тема 1. «Знакомство с народными инструментами».

Классификация народных инструментов. Учить детей владению элементарными навыками игры на музыкальных инструментах, различным способом звукоизвлечения. Учить определять тембр музыкальных инструментов. 3 знакомство с элементами нотной грамоты. Игра на музыкальных инструментах по одному и группами, подчеркивая ритмическое и тембровое разнообразие музыки.

Тема 2. «Ансамблевая игра».

Учить детей контролировать себя в данном виде деятельности, подстраиваться к игре своих товарищей, соблюдая ритмический рисунок музыкального произведения. Самостоятельно начинать и заканчивать игру на детских музыкальных инструментах, в соответствии с частями произведения, его вариациями.

## VI. Учебно – тематический план для детей 5-6 лет.

### I год обучения.

Тема занятия	Кол-во часов		
	Теор. часть	Практ.часть	Всего часов
<b>Сентябрь - «Что летом родиться – зимой пригодиться»</b>			
1.«Брусничный пирог»	10 мин.	20 мин.	30 мин
2.«Гармошечка– говорушечка» – посиделки с мамами	5 мин. 10 мин.	25 мин. 20 мин.	30 мин 30 мин
3.«Ах, капуста моя»	10 мин.	20 мин.	30 мин
4.«Всякому делу своя пора»			
<b>Октябрь - «В гости к Хозяюшке»</b>			
5.«Где был, Иванушка?»	5 мин.	25 мин.	30 мин
6.«Закружись, наш хоровод»	5 мин.	25 мин.	30 мин
7.«Хлеб – всему голова»	10 мин.	20 мин.	30 мин
8.«В гости к Осени» – праздник	5 мин.	25 мин.	30 мин
<b>Ноябрь - «В хороводе были мы»</b>			
9.«Сказка к нам пришла» - представление для малышей	5 мин. 10 мин.	25 мин. 20 мин.	30 мин 30 мин
10.«Кузьминки – об осени поминки»	10 мин.	20 мин.	30 мин
11.«Добро делать спешить надобно»	5 мин.	25 мин.	30 мин
12.«Матушка родимая» – развлечение с мамами			
<b>Декабрь - «Здравствуй, зимушка – зима»</b>			
13.«Здравствуй, зимушка –зима»	5 мин.	25 мин.	30 мин
14.«Ходит сон по лавочке» – посиделки с мамами	5 мин. 5 мин.	25 мин. 25 мин.	30 мин 30 мин
15.«Зимняя карусель»	5 мин.	25 мин.	30мин
16.«Новый год у ворот» – праздник			
<b>Январь - «Всех зовём на наши Святки»</b>			

17.«На пороге – коляда»	10 мин.	20 мин.	30 мин
18.«Святки» – развлечение	5 мин.	25 мин.	30 мин
19.«Праздник валенка»	5 мин.	25 мин.	30 мин
<b>Февраль - «Красна песня ладом»</b>			
20.«Весёлые частушки»	5 мин.	25 мин.	30 мин
21.«Богатыри» – развлечение с папами.	5 мин.	25 мин.	30 мин
22.«Смех и веселье»	5 мин.	25 мин.	30 мин
23.«Блины русские»	5 мин.	25 мин.	30 мин
<b>Март - «Грач на горе, весна на дворе»</b>			
24.«Гостыюшка годовая»	10 мин.	20 мин.	30 мин
25.«Семья в куче, не страшна и туча»	5 мин.	25 мин.	30 мин
26.«Василиса – краса»	5 мин.	25 мин.	30 мин
27.«Прялица»	10 мин.	20 мин.	30 мин
<b>Апрель - «Поскорее подрастай, да к работе поспевай!»</b>			
28.«Чудеса – кудеса»	5 мин.	25 мин.	30 мин
29.«Птицы летите, весну несите»	10 мин.	20 мин.	30 мин
30.«Сороки»	5 мин.	25 мин.	30 мин
31.«Пасхальное яичко» – сказка для малышей	5 мин.	25 мин.	30 мин
<b>Май - «Весна красна цветами»</b>			
32.«Весну привечаем – игры затеваем»	5 мин.	25 мин.	30 мин
33.«Русская песня»	5 мин.	25 мин.	30 мин
34.«Встреча у околицы» – концерт для родителей	5 мин.	25 мин.	30 мин

### **СТАРШАЯ ГРУППА**

Народная песня. Значительно расширить объем песенного репертуара, добавить песни шутливо-комического характера. Инсценировать и импровизировать песенный материал. Ввести в каждое занятие разминку – упражнения для дыхания, звукообразования и т.д. Ввести частушки, учить понимать их, показывать характер героя, петь, плясать, подыгрывать на музыкальных инструментах. Воспитывать эмоциональную отзывчивость при исполнении и прослушивании песен разного характера.

Народная хореография. Обучать простому хороводному шагу, сочетанию движений рук и ног, хороводу «по солнцу», «против солнца», «капустке» (улитка), «стенке на стенку», выворачиванию круга, движениям в двух кругах в разные стороны. Поощрять приплясывание во время исполнения веселых песен, предлагать солирование. Воспитывать желание выражать свое отношение к содержанию и характеру музыки выразительными движениями.

Народные игры. Вызывать желания участвовать в играх с театральными действиями и более развернутыми диалогами. Обращать внимание на манеру поведения героев. Учить отображать характер персонажей. Воспитывать желание исполнять не только положительные, но и отрицательные роли (Водяной, Баба-Яга), сопереживание персонажам игры, эмоциональную отзывчивость, а также самостоятельность при выборе атрибутов для передачи игрового образа.

Народные музыкальные инструменты. Учить узнавать и правильно называть инструменты при прослушивании записи концертов фольклорных ансамблей, оркестров народных инструментов, играть в оркестре. Слушать игру на музыкальных инструментах, но уже в оркестре, сочетать игру на инструментах с песней, игрой, пляской. Воспитывать

культуру восприятия, побуждать слушать музыку, исполняемую на народных инструментах.

## V. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

- закрепление интереса к народной музыке, желания ее слушать, эмоционально на нее откликаться.
- совершенствование звуковысотного, ритмического и тембрового слуха.
- устойчивый навык культурного слушания музыкальных произведений.
- закрепление желания и умения петь русские народные песни, частушки, попевки, заклички, приговорки, дразнилки, прибаутки, играть в русские народные игры, выполнять движения, соответствующие характеру музыкального сопровождения, различать сольное и хоровое пение.
- закрепление умения рассказывать о содержании музыкальных произведений, композиторах, определять и самостоятельно назвать музыкальные жанры (песня, танец, марш) и их виды, различать музыкальные инструменты (дудочка, колокольчик, бубен, ложки, балалайки, баян, аккордеон, гармошка, барабан, и т.п.) в их сольном и оркестровом звучании, различать их по тембру, по внешнему виду, характеру звучания, играть на детских музыкальных инструментах в оркестре, называть знакомые музыкальные произведения, самостоятельно высказываться об их содержании и характере, обыгрывать хороводы, песни, частушки, колядки, и т.п., включать музыку и музыкальные игры в различные виды немusical деятельности, выступать на праздниках перед родителями и сотрудниками детского сада, принимать участие в массовых праздниках («Осенняя ярмарка», «Осенины на Руси», «Колядки», «Масленица», «Закликание весны», «Завивание венков», «9 Мая»), показывая свои номера самодеятельности, принимать участие в районных конкурсах («Весенняя капель» «Веснушки – конопушки»), участвовать в празднике народной игры, подготовке и проведении концертной программы для ветеранов войны.

## VI. Перспективное планирование

месяц	№ занятия	Тема	Задачи
сентябрь	1. 2. 3. 4.	«Брусничный пирог». «Гармошечка – говорушечка» (посиделки с мамами) «Ах, капуста моя». «Всякому делу своя пора».	1. Знакомить детей с календарными осенними праздниками, их традициями. 2. Побуждать детей эмоционально передавать движения в трудовых хороводах. 3. Обогащать репертуар пословиц поговорок о труде. 4. Вовлекать детей в процесс засолки капусты и выпечки пирогов. 5. Обогащать знания детей о природе. 6. Развивать у детей артикуляционный аппарат. 7. Знакомство детей с музыкальным инструментом – гармонь, характером его звучания. 8. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина).
октябрь	1.	«Где был Иванушка?»	1. Побуждать детей эмоционально

	<ol style="list-style-type: none"> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	<p>«Закружись наш хоровод».</p> <p>«Хлеб - всему голова».</p> <p>«В гости к осени» (праздник)</p>	<p>передавать характер героя в театрализации, формировать четкое произношение слов.</p> <p>2.Закреплять навыки кукловождения.</p> <p>3.Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими.</p> <p>4.Расширять песенный репертуар произведениями шуточного характера, инсценировать их, передавать задорный характер.</p> <p>5. Познакомить детей с трудом земледельца, воспитывать уважение к хлебу.</p> <p>6.Знакомить детей с пословицами и поговорками о хлебе.</p> <p>7. Развивать дикцию детей, используя прибаутки.</p> <p>8. Побуждать детей самостоятельно выполнять хороводные движения: «Улитка», «Змейка».</p> <p>9.Побуждать детей к проявлению инициативы и преодолению застенчивости.</p>
ноябрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	<p>«Сказка к нам пришла» (представление для малышей)</p> <p>«Кузьминки – об осени поминки»</p> <p>«Добро делать спешить надобно»</p> <p>«Матушка родимая» (развлечение с мамами)</p>	<p>1.Познакомить детей с календарным праздником Кузьминки и традициями этого праздника.</p> <p>2.Познакомить детей с предметами быта: скамейка – сундучок, люлька – качалка, веретено.</p> <p>3.Развивать артистические навыки.</p> <p>4.Учить голосом передавать мелодичность колыбельных песен, побуждать эмоционально передавать характер песен.</p> <p>5. Учить анализировать поступки человека и высказывать свое мнение.</p> <p>6.Знакомить детей с произведениями устного народного творчества, раскрывающего доброе отношение друг к другу, взаимопонимание и формирование толерантного отношения к окружающим.</p> <p>7.Развивать умение действовать сообща, согласовывать свои действия с действиями других</p>
декабрь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	<p>«Здравствуй, зимушка – зима»</p> <p>«Ходит сон по лавочке» (посиделки с мамами)</p> <p>«Зимняя карусель»</p> <p>«Новый год у ворот»</p>	<p>1.Познакомить детей с традициями русского народа – посиделками.</p> <p>2.Украшение элемента русского костюма (кокошника).</p> <p>3.Пополнить репертуар произведениями танцевально-игрового и детского фольклора.</p> <p>4.Создать положительную атмосферу на празднике для обогащения эмоциональной</p>

			сферы ребенка.
январь	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> </ol>	<p>«На пороге коляда» «Святки» (развлечение) «Праздник валенка»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Рождеством.</li> <li>2.Познакомить детей с предметами быта: рушник, русская печь, ухват и т.д.)</li> <li>3.Учить петь песни-колядки.</li> <li>4.Привлекать детей и родителей к изготовлению атрибутов и оформления зала к празднику.</li> <li>5. Развивать в детях личностное качество - гостеприимство (хозяина и хозяйки).</li> <li>6.Побуждать детей эмоционально проявлять себя в свободной пляске, применяя знакомые танцевальные движения.</li> </ol>
февраль	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	<p>«Веселые частушки» «Богатыри» (развлечение с папами) «Смех и веселье» «Блины русские»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пополнить песенный репертуар частушками. Уметь передавать их веселый характер.</li> <li>2.Учить правильному певческому дыханию.</li> <li>3.Побуждать детей использовать малые фольклорные жанры в повседневной жизни.</li> <li>4.Воспитывать в детях волевые и нравственные качества на примерах былинных богатырей.</li> <li>5.Развивать речь детей в чистоговорках и скороговорках.</li> <li>6.Познакомить детей с персонажами народных праздников – скоморохами.</li> <li>7.Развивать координацию рук и ног в танце, учить выполнять движение «Стенка на стенку».</li> </ol>
март	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> <li>2.</li> <li>3.</li> <li>4.</li> </ol>	<p>«Гостыюшка годовая» «Семья в куче – не страшна и туча» «Василиса краса» «Прялица»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с традициями русского народа – Масленица, масленичная неделя.</li> <li>2.Развивать чувство взаимопомощи, товарищества в играх, забавах.</li> <li>3.Учить координировать произношение текста с движением в танцах, играх, песнях-инсценировках.</li> <li>4.Воспитывать чувство уважения к маме, бабушке, девочке.</li> <li>5.Познакомить с героиней русских сказок – Василисой. Учить плести косу.</li> <li>6.Продолжать знакомить с предметами быта: прялка, коромысло, пяльца.</li> <li>7.Обучать детей двигаться противоходом, выполнять хороводный шаг.</li> </ol>
апрель	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.</li> </ol>	<p>«Чудеса – кудеса»</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1.Познакомить детей с традициями</li> </ol>

	2. 3. 4.	«Птицы летите – весну несите» «Сороки» «Пасхальное яичко» (сказка для малышей)	русского народа – весенние земельные работы, земледельческим календарем и праздником - Сороки. 2. Пополнять репертуар детей песенками-закличками. 3. Развивать навыки ритмичной игры на инструментах в оркестре, согласовывать свою игру с другими. 4. Познакомить детей с празднованием Пасхи. 5. Побуждать эмоционально воплощать образы в театрализации.
май	1. 2. 3.	«Весну привечаем – игры затеваем» «Русская песня» «Встреча у околицы» (концерт для родителей)	1. Закреплять у детей знания устного фольклора. 2. Воспитывать в детях бережное отношение к природе. 3. Закрепить полученные коммуникативные навыки в играх.

## **VII. Организационно-педагогические условия реализации программы**

### **4.1. Учебно-методическое обеспечение программы**

Реализация программы «Русский фольклор» предполагает следующие формы организации образовательной деятельности:

Для реализации программы задач используются следующие методы:

- общепедагогические:
- репродуктивный (вербальный и невербальный);
- проблемно-поисковый;
- креативный (творческий).
- музыкального воспитания:
- индивидуальный;
- ансамблевый.

Соответственно программе, проводятся различные формы занятий, но каждое занятие имеет обязательные *составные части*.

### **Структура занятия с детьми 5-6 лет**

1. Приветствие.
2. Артикуляционная гимнастика.
3. Основная часть:
  - Беседа.
  - Пение, инсценировки.
  - Музыкально - ритмические движения, музицирование.
4. Игра.

### **Формы занятий:**

Занятие – игра. Проигрывание игр-песен, игр народов России.

Занятие – беседа. Изложение теоретических сведений, иллюстрируя их примерами, наглядными пособиями. Беседа об истории народной культуры, обрядах и обычаях.

Практические занятия.

Разучивание песен, игр, осваивание основ хореографии, игра на народных инструментах.

Занятие – постановка. (Репетиция)

Отработка концертных номеров, развитие актерских способностей.

Занятие – концерт. Выступление со своей программой.

Выездное занятие.

Посещение концертов, музыкальных фестивалей, конкурсов.

Открытое занятие.

Показ методической работы преподавателя перед зрителем (педагоги – коллеги, администрация)

Самостоятельная работа.

Выполнение детьми творческих заданий. Создание игровых образов, самостоятельный выбор средств для передачи образов, пение импровизаций, подготовка домашних заданий.

Индивидуальное занятие. Работа над постановкой голоса.

Занятие - экскурсия. Посещение концертов, музыкальных фестивалей, спектаклей, выставок и т.д.

## **VIII. Материально-технические условия реализации программы**

### **Требования к помещению для занятий.**

Для занятий используется музыкальный зал, в котором соблюдены санитарно-гигиенические нормы.

2 раза в год проводятся инструктажи: по технике безопасности, по противопожарной безопасности, по антитеррористическим мероприятиям, правилам поведения в объединении и на территории детского сада. В течение года осуществляется контроль за выполнением всех правил.

### **Средства обучения и воспитания:**

1. наглядные
2. печатные
3. театральные костюмы

Поскольку программа рассчитана на широкий диапазон сообщаемых детям знаний, предполагается и обширная материально – техническая база:

- Музыкальные инструменты (фортепиано, шумовые и ударные инструменты: ложки, трещотки, бубны, свистульки, колокольчики).
- Аппаратура: магнитофон, фотоаппарат, диски, аудиокассеты, микрофоны.
- Помещение, отвечающее санитарно – гигиеническим требованиям, мебель, зеркала.
- Костюмы, декорации.

Организация концертной деятельности и воспитательной работы будет облегчена, если педагог сможет привлекать родителей учащихся. Пошив костюмов, отчетные концерты, поездки с выступлениями – все это можно проводить в тесном контакте с родителями.

### **4.3. Учебно-информационное обеспечение программы**

Музыкальный репертуар подбирается с учетом возрастных особенностей участников. Песни с хореографическими движениями или театральным действием должны быть значительно легче в вокальном отношении, чем вся остальная программа, так как при их исполнении внимание ребят, кроме пения, занято танцем или же актерской игрой.

## **XI. Список литературы для педагогов**

1. Алдошина Л. И. Проведение фольклорных праздников в школе. Педагогическое общество России. - М., 2005.- 128 с.
2. Беспятова Н. К. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176 с. – (Методика)
3. Ишук В. В., Нагибина М. И. Народные праздники. – Ярославль: Академия развития: Академия холдинг, 2000. – 160 с., ил.
4. Куприянова Л. Л., Шамина. , Л. В. Музыкальный фольклор. Министерство образования Российской Федерации, 1992.-15с.
5. Мельникова Л. И., Зимина А. Н. Детский музыкальный фольклор. – М.: Гном – Пресс, 2000. - 88 с.
6. Панкеев И. А. Русские праздники. – М.: Яуза, 1998. – 256 с.
7. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. – Волгоград, Учитель, 2008.
8. Чельшева Т. В., Спутник учителя музыки.- М. «Просвещение», 1993.
9. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
10. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М., а. «Советский композитор», 1989.
11. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
12. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
13. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
14. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.

## **Список литературы для детей**

1. Гульянц Е. В.: Музыкальная азбука для детей. - М., «Аквариум», 1997.
2. Кудлаева Н.: Альманах. – Тюмень, 1992.
3. Широков А. Н.: Русские народные песни. – М., «Музыка», 1988
4. Заволокин А. Н., Заволокин Г. Н.: Звонкое чудо – частушка. – М.,
5. «Советский композитор», 1989.
6. Михайлов М. А., Горбина Е. В.: Поем, играем, танцуем. – Ярославль, «Академия развития», 1998.
7. Налепин А. Л.: Русские сказки. – М., «ViTA», 1993.
8. Юдин С. Е.: Мы друзей зовем на праздник. – Ярославль, «Академия развития», 2003.
9. Елкина Н. В., Тарабарина Т. И., 1000 загадок. – Ярославль, «Академия развития», 2008.
10. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Весна и лето.– Волгоград, Учитель, 2008.
11. Агапова И. А., Давыдова М. А.: Фольклорные праздники в школе. Зима и осень.– Волгоград, Учитель, 2008.

## **Для родителей**

1. Гиппенрейтер Ю.Б. Общаться с ребенком КАК? — М.: Астрель, 2006.
2. Кравцова Е.Е., Нурахонова А.А., Степанова В.В. Как помочь детям
3. преодолеть трудности в поведении. — Кишинев, 1993;
4. Рожкова М.И. «Как помочь ребёнку стать внимательным».
5. «Просвещение», М., 1999
6. Сатир В. Вы и ваша семья. — М., 1999;
7. Столетова В.Н. «Развитие личности младшего школьника».