МУНИЦИПАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ
- ШИЛОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Лесновская детская школа искусств «Парус» муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Поверина Т.В.

Самообследование деятельности за 2021 год

**р.п. Лесной
2021 год**

1. Информационная карта школы

1.1. Общие сведения о школе

статус школы	муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Лесновская детская школа искусств «Парус» муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области
год основания	Лесновская детская музыкальная школа - 1967; преобразована в Лесновскую детскую школу искусств - 1988 юридический адрес
фактический адрес	391539 Рязанская область, Шиловский район, р.п. Лесной, улица Советская, дом 3
телефон факс e-mail сайт	(849136) 3-77-83 (849136)3-77-83 dshi_parus@mail.ru

учредитель муниципальное образование – Шиловский муниципальный район Рязанской области

Функции и полномочия Учредителя возложены на администрацию муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области.

Полномочия администрации муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области как органа, осуществляющего функции и полномочия Учредителя бюджетного учреждения, делегированы - за исключением полномочий по созданию, реорганизации, изменению типа, ликвидации, утверждению устава бюджетного учреждения, а также внесению изменения в него - Отделу культуры администрации муниципального образования - Шиловский муниципальный район Рязанской области

1.2. Форма обучения: дневная, очная

1.3. Отделы и отделения (виды обучения) школы: (структурные подразделения) № 1

Структурное подразделение	Специальность	Руководитель
1.Музыкальное:		
1) фортепианное	фортепиано;	Афони娜 Н.Е.
2) народное	баян, аккордеон, гитара	Мордвинова В. А.
2.Художественное	Изобразительное искусство	Петряжникова Л. В.
3. Театральное	Театральное искусство	Корнеева С.А.
Хореографическое	Хореографическое искусство	
4. Общего эстетического	Основы изобразительной грамоты	Карнаухова Н.В.

образования и рисования
 Основы музыкального искусства
 Основы искусства
 Рисование и лепка
 Путешествие в мир
 изобразительного искусства
 Вхожу в мир искусства
 Основы театрального творчества

1.4. Правоустанавливающие документы:

№	Название документа	Дата регистрации	Дата окончания действия	Примечание (указать причину отсутствия документа и т. п.)
1	1 Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 62Л01 (серия 0001125)	15.08.2016	Бессрочно	
2	Устав	25.06.2012		
3	Новая редакция	12.11.2015		

1.5. Администрация школы:

№	Ф.И.О. (полностью)	Должность	Дата рождения (полностью)	Образование, специальность	Управленческое образование	Стаж работы	Звание, категория, разряд
1.	Поверина Татьяна Викторовна	Директор	14.05.1967	Высшее общетехническое дисциплины и труд; Среднее специальное - преподавание черчения и рисования		35	Почётный работник общего образования Высшая квалификационная категория.
2.	Шайбекова Динара Мухамеджановна	Зам. директора по учебно-методической работе	13.01.1959	Высшее, русский язык и литература Среднее специальное, фортепиано		43	Почётный работник общего образования Высшая квалификационная категория.

4.	Карнаухова Надежда Викторовна (в порядке совмещения)	Зам. директора по воспитательной работе	03.09.1956	Высшее общетехническое дисциплины и труд; Среднее специальное – преподавание черчения и рисования		27	Почетный работник общего образования Высшая квалификационная категория
5.	Таркинская Светлана Александровна (в порядке совмещения)	Зам. директора по учебной работе	19.10.1981	-	Среднее специальное – бухгалтер экономист педагог-организатор	2	-

1.6. Кадровый состав преподавателей школы, включая работников администрации школы, имеющих педагогическую нагрузку (отдельно перечислить преподавателей, работающих по совместительству).

№ п/п	ФИО (полностью)	Год рождения	Образование				Преподаваемые дисциплины	Стаж педагогической работы (общий)	Категория, разряд	Звание
			среднее	специальность	квалификация	высшее				

Основные работники

1	Алехин Александр Владимирович	1959	Народные инструменты - баян	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель ДМШ	Русский язык и литература	Учитель русского языка и литературы	Специальность (баян, аккордеон ансамбль)	39	Первая	
2	Алехина	1962	Фортеп	Преподава			Специаль	39	Высшая	Почётны

	Галина Сергеевна		иано	Гель фортепиано ДМШ, концертмейстер			ность (фортепиано), ансамбль, предмет по выбору		й работник общего образования Российской Федерации
3	Афониная Надежда Евгеньевна	1965	Фортепиано	Преподаватель музыкальной школы, концертмейстер	Музыкальное образование	учитель музыки	Специальность (фортепиано), ансамбль, предмет по выбору, сольфеджио, музыкальная литература, слушание музыки,	35	Высшая
4	Карнаухова Надежда Викторовна		но-просветительная работа	работник, режиссёр клубных мероприятий			актёрского мастерства, художественное слово, сценичес	27	

							к ое движение			
5	Качалина Оксана Анатольевна	1979	Живопись	Художник - педагог			Рисунок, живопись , композиция станковая , беседы об изобразительном искусстве , рисование и лепка	17	Первая	
6	Кузина Светлана Владимировна	1975			Дизайн	дизайнер	Рисунок, композиция станковая , композиция дизайн, композиция декоративная, лепка, рисование и лепка, прикладное творчество	21	Высшая	

7	Кутинова Юлия Алексеевна	1981	Изобразительно-искусствоведение и черчение	Учитель изобразительного искусства и черчения			Рисунок, живопись, композиция декоративная, основы изобразительной грамоты и рисование, беседы об изобразительном искусстве	8	Первая	
8	Мордвинова Валентина Александровна	1947	Народные инструменты	Руководитель самодеятельного оркестра народных инструментов, преподаватель музыкальной школы по классу баяна	Культурно-просветительная работа	Культпросветработник высшей квалификации, дирижер самодеятельного оркестра народных инструментов	Специальность (баян, гитара), музицирование, ансамбль	55	Высшая	
9	Очкова Алина Александровна	2000					Сценическое движение, художественное слово, беседы о театре	2	-	-

13	Шайбеков Динара Мухамеджановна (в порядке совмещения)	1959	Фортепиано	преподаватель ДМШ по классу фортепиано, концертмейстер	Русский язык и литература	учитель русского языка и литературы	Специальность (фортепиано, асамбль)	43	Высшая	Почётный работник общего образования Российской Федерации
14	Юферева Нина Николаевна	1973	Теория музыка	Преподаватель сольфеджио, музыкальная литература			Сольфеджио, муз.литература	3	-	-
	Совместители									
1	Гизатуллина Рушания Мухамеджановна		Теория музыка	Преподаватель,	Музыкально-теоретические дисциплины	Музыковедение	Сольфеджио	39	Высшая	-
2	Корнеева Светлана Андреевна	1974	Социально-культурная деятельность и народное художественное творчество	Педагог-хореограф	Социально-культурная деятельность	Менеджер социально-культурной деятельности	Танец, ритмика, сценическое движение	17	Первая	

1.7. Кадровый состав преподавателей школы по специальностям (согласно квалификации в дипломе об образовании)

№	Название специальности	Количество преподавателей Основные работники	Количество преподавателей Совместители
Преподаватели, работающие по одной специальности			

1.	Фортепиано	4	
2.	Баян	2	
3.	Аккордеон		
4.	Домра		
5.	Балалайка		
6.	Гусли звончатые		
7.	Гитара		
8.	Флейта		
9.	Кларнет, саксофон		
10.	Гобой, фагот		
11.	Медные духовые инструменты		
12.	Ударные инструменты		
13.	Теория музыки	1	1
14.	Скрипка		
15.	Альт		
16.	Виолончель		
17.	Контрабас		
18.	Хоровое дирижирование		
19.	Хоровое		
20.	Преподаватель ИЗО	5	
21.	Преподаватель ДПИ		
22.	Преподаватель хореографии		1
23.	Концертмейстер (фортепиано) ¹		
24.	Концертмейстер (народные инструменты) ²		
25.	Преподаватель театральных дисциплин	2	
26.	Общеэстетические дисциплины	1	
	Итого (по одной специальности):	15	2
Преподаватели, работающие по нескольким специальностям (согласно квалификации в дипломах, либо производственной необходимости школы) (совмещение специальностей расписать подробно)			
№	Специальности по диплому (дипломам) или по производственной	Количество преподавателей Основные работники	Количество преподавателей Совместители

¹ Без педагогической нагрузки

² Без педагогической нагрузки

	необходимости (указать) Преподаватель фортепиано, концертмейстер	2	0
	Преподаватель фортепиано и теоретических дисциплин	1	0
	Итого (совмещающих специальности):	3	0
	Всего (всех педагогических работников, без задвоенных):³	13	

1.8. Количественный состав преподавателей на 01.04.2021

Сведения	Основные	Совместители
Всего:	15	0
из них:		
Высшее образование (профильное)	6	
Высшее образование	9	1
Среднее профессиональное	6	
Общее (студенты образовательных организаций ВО и СПО)	1	
Высшая категория	8	
Первая категория	6	
Без категории	2	
Преподаватели в возрасте до 30 лет	1	
Заслуженные работники культуры Российской Федерации		
Почетные работники общего образования Российской Федерации	4	
Имеют Почетные грамоты Министерства культуры России		
Имеют Благодарности Министерства культуры России		
Другое (указать)		
Общее количество педагогических работников	16	

³ Цифра в графе «Всего» должна совпадать с общим количеством педагогических работников

Сольное академическое пение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сольное народное	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Итого:	26	16	19	30	20	16	10	4	-	-	141

**1.10. Контингент учащихся на конец учебного года
предпрофессиональные программы (31.05.2021)**

Отделы, отделения, виды обучения	1	2	3	4	5	6	7	8	9	Общее кол-во уч-ся
Фортепиано	3	2	5	3	2	1	1	-	-	17
Народные инструменты: Баян, аккордеон	5	1	2	2	1	-	3	-	-	14
Домра	3	-	2	1	-	-	2	-	-	8
Балалайка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Гитара	2	1	-	1	1	-	1	-	-	6
гусли	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Духовые и ударные инструменты:										
Флейта	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Гобой	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Кларнет	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Фагот	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Саксофон	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Труба	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Валторна	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Тенор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Туба	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Ударные инструменты	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Струнно-смычковые инструменты:										
Скрипка	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Виолончель	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Синтезатор	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Отделения:										
Хоровое	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Эстрадно-джазовое	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Живопись	4	12	13	13	12	12	6	2	-	74

Хореографическое	15	-	-	-	3	-	-	-	-	18
Театральное	-	4	-	8	-	-	-	-	-	12
ДПИ	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Фольклорное	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Сольное академическое	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
пение										
Сольное народное пение	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Раннего эстетического	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
Всего:	27	19	20	26	18	13	10	2	-	135

Всего учащихся:

1.11. Динамика движения контингента учащихся школы за последние 3 года по отделениям

Структурное подразделение (отделение, отдел)	Количество учащихся на начало учебного года		
	2017-2018	2018-2019	2020-2021
Фортепиано	23	22	19
Народные инструменты (баян, аккордеон)	9	8	8
Народные инструменты (гитара)	22	9	8
Духовое	4	2	0
Эстрадно-джазовое	0	0	0
Художественное	97	83	76
Театральное	37	21	12
Хореографическое	8	9	18
Отделение раннего эстетического развития	0	0	14
Отделение общего эстетического образования	145	186	238
Всего учащихся:	336	340	393

1.12. Сведения о поступлении учащихся в средние и высшие профессиональные учебные заведения за последние 3 года

Структурное подразделение (отделение, отдел)	Количество выпускников			Количество выпускников, получивших свидетельство с отличием			Количество поступивших в ССУЗ или ВУЗ сферы культуры и искусства ССУЗ ВУЗ		
	2017-2018	2018-2019	2020-2021	2017-2018	2018-2019	2020-2021	2017-2018	2018-2019	2020-2021
Фортепиано	2	4	1	0	1	1	0	0	0

на базе Мосоловской коррекционной школы-интерната)										
«Путешествие в мир изобразительного искусства» 1кл.: «Лепка» 2-3кл.: «Основы изобразительной грамоты и рисования» 4кл.: «Оригами» (на базе Мосоловской СОШ)	13	25	24	13	-	-	-	-	-	75
«Основы искусства» модуль 1 «Основы танцевального искусства» 2 модуль «Основы общения» (на базе Лесновского детского сада)	115	-	-	-	-	-	-	-	-	115
РЭР «Вхожу в мир искусства»	15	-	-	-	-	-	-	-	-	15
«Основы исполнительского искусства» срок реализации 1 года (взрослые)	8	-	-	-	-	-	-	-	-	8
ИТОГО:	175	40	24	13	-	-	-	-	-	252

**1.15.Творческие достижения обучающихся с 01.01.2020 по 31.12.2021 (участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.):
Международных:**

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
---	-------------	---------------------------------	-------------------------------	--	-----------

Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства

Музыкальное отделение

1	Кривошекова Ксения Петрикова Алена	Фортепианное 7класс 4 класс	Селезнева Е.М. Шайбекова Д.М.	Международный конкурс-фестиваль творчества и искусства «Время зажигать звезды» 12.12.2020	Лауреат степени Лауреат степени	1 3
2	Кривошекова Ксения	Фортепианное 7 класс	Селезнева Е.М.	Международный конкурс пианистов «Искусство виртуоза» г. Москва 03.12.2020	Лауреат степени	2
3	Петрикова Алена	Фортепианное 4 класс	Шайбекова Д.М.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» г. Москва 05.02.2021	Лауреат степени	1
4	Ивкин Андрей	Фортепианное 3 класс	Шайбекова Д.М.		Лауреат степени	1
5	Савина Анастасия	Народное 7 класс	Мордвинова В.А.	Международный фестиваль «Талант – это ты!» г Химки 03.12.2020	Лауреат степени	2
6	Кривошекова Ксения	Фортепианное 8класс	Селезнева Е.М.		Лауреат степени	2

1.1. Художественное

7	Юркова Ликерия	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.	VII международный конкурс детского творчества «Через искусство к жизни» 20.02.2021	участник	
8	Тишкова Полина	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник	
9	Золотарева Анастасия	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник	
10	Степашкин Егор	Художественное отделение	Кузина С.В.		участник	

		3 класс			
11	Алешина Полина	Художественное отделение 2 класс	Кузина С.В.		участник
12	Алтынчурина Камила	Художественное отделение 3 класс	Кузина С.В.		участник
13	Девятовская Маргарита	Художественное Отделение 3 класс	Кузина С.В.		участник
14	Головко Алевтина	Художественное отделение 2 класс	Кузина С.В.		участник
15	Остоухова Анастасия	Художественное отделение 2 класс	Кузина С.В.		участник
16	Саморуков Михаил	Художественное Отделение 2 класс	Кузина С.В.		участник
17	Камнева Ангелина	Художественное отделение 4 класс	Петряжникова Л.В.	III международный детский художественный фестиваль «Салют, месяе Петипа!» 15.09.2020	Лауреат 7 участников
Театральное отделение					
18	Ивашкина Анастасия	Театральное отделение 4 класс	Карнаухова Н.В.	Международный конкурс- фестиваль творчества и искусства «Время зажигать звезды» 12.12.2020	Лауреат 2 степени
19	Ивашкина Анастасия	Театральное отделение 4 класс	Карнаухова Н.В.	Международный конкурс – фестиваль «Кубок России» г. Москва 20.02.2021	Лауреат 1 степени
20	Трушина Татьяна	Театральное отделение	Карнаухова Н.В.		Лауреат 2 степени

		4 класс			
21	Ивашкина Анастасия	Театральное отделение 4 класс	Карнаухова Н.В.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Магия успеха» г Москва 15.02.2021	Лауреат 2 степени
22	Ивашкина Анастасия	Театральное отделение 4 класс	Карнаухова Н.В.	V международный фестиваль-конкурс исполнительского мастерства «Золотая звезда» г. Великий Новгород	Диплом 1 степени
Итого:	Количество учащихся⁴ 17		Количество педагогических работников⁵ 7	Количество мероприятий 10	Лауреаты⁶ – 12 Дипломанты – 1 Участники – 17
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали					
Музыкальное отделение					
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					
Итого:	Количество учащихся	-	Количество педагогических работников	Количество мероприятий	Лауреаты – Дипломанты – Участники -

Всероссийских:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
---	-------------	---------------------------------	-------------------------------	--	-----------

Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства

⁴ Каждый учащийся считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

⁵ Каждый педагогический работник считается **один** раз, независимо от количества мероприятий, в которых он принял участие

⁶ Считать **общее** количество лауреатов, дипломантов, участников

Музыкальное отделение					
1	Савина Анастасия	Народное отделение 7 класс	Мордвинова В.А.	Всероссийский конкурс исполнителей на классической гитаре «Шесть струн» г. Озеры	участник
2	Кривошекова Ксения	Фортепиано 8 класс	Селезнева Е.М.	Всероссийский фестиваль-конкурс юных пианистов им. В.С. Калинникова	участник
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Итого:	Количество учащихся 2	-	Количество педагогических работников 2	Количество мероприятий 2	Лауреаты– 0 Дипломанты – 0 Участники - 2
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали					
Музыкальное отделение					
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					
1	Ивашкина Анастасия	Театральное 4 класс	Карнаухова Н.В.	Всероссийский героико-патриотический фестиваль детского и юношеского творчества «Звезда Спасения»	участник

Межрегиональных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства					
Музыкальное отделение					

1	Кривошекова Ксения	Фортепиано 8 класс	Селезнева Е.М.	Межзональный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительства «Волшебные звуки 2021» г. Воскресенск 19.03.2021	Лауреат степени	2
2	Конкин Григорий	Фортепиано 4 класс	Алехина Г.С.		Диплом степени	1
3	Алеханова Варвара	Фортепиано 3 класс	Алехина Г.С.		участник	
4	Савина Анастасия	Народное гитара 7 класс	Мордвинова В.А.	Межрегиональный конкурс юных исполнителей на классической гитаре «Грин Гит» г Шуя Ивановская область 28.02.2021	Лауреат степени	3
	Молодов Никита	Народное гитара 4 класс	Мордвинова В.А.		дипломант	
	Петрикова Алена	Фортепиано 4 класс	Шайбекова Д.М.	II Межрегиональный конкурс юных исполнителей» музыкальный момент» г. Касимов 22.04.2021		
	Венедиктова Анастасия	Фортепиано 4 класс	Афонина Н.Е.		участник	
	Конкин Григорий	Фортепиано 4 класс	Алехина Г.С.		участник	
	Левин Данил	Фортепиано 6 класс	Алехина Г.С.		участник	
	Алеханова Варвара	Фортепиано 3 класс	Алехина Г.С.		дипломант	
	Кривошекова Ксения	Фортепиано 8 класс	Селезнева Е.М.		Лауреат степени	3
Хореографическое отделение						
Художественное отделение						
	Остроухов Алексей	Художественное 8 класс	Поверина Т .В.	III открытый межрегиональный конкурс-фестиваль «Поклонимся Великим тем	Лауреат степени	2
	Макарова Софья	1 класс	Поверина Т .В.		класс	8
	Салынкина		Поверина Т .В.		Лауреат степени	3
						2

	Дарья Захарова	8 класс	Петряжникова Л.В.	годам» 02.10.2020	класс Лауреат степени 8класс	2
	Александра Хоркина	6 класс	Петряжникова Л.В.		Лауреат степени 7 класс	3
	Василиса Козлова	3 класс	Поверина Т .В.		Лауреат степени 7 класс	7
	Дарья Тювакова	1 класс	Петряжникова Л.В.		Дипломант 4 класс	
	Ульяна Арбатская	3 класс	Петряжникова Л.В.		Дипломант 2 класс	
	Ангелина	6 класс			Дипломант 4 класс	
					Дипломант 4 класс	
	Шевцов Савелий	Художественное отделение	Кутинова Ю.А.	Межрегиональный конкурс-фестиваль «Мой край задумчивый и нежный...» 12.09.2020	Участник	
	Шевцов Михаил	6 класс	Качалина О.А.		участник	
		6 класс				
Театральное отделение						
	Ивашкина Анастасия	Театральное 4 класс	Карнаухова Н.В.	Х межрегиональный конкурс-фестиваль Есенинского поэтического слова «По-осеннему шепчут листья...» 25.09.20 г.	Лауреат степени	1
	Кузнецов Тимофей	4 класс	Карнаухова Н.В.		Диплом	
	Большаков Алексей	4 класс	Карнаухова Н.В.		Диплом	
	Тимошенко Диана	4 класс	Карнаухова Н.В.		Участник	
	Матюнькина Полина	4 класс	Карнаухова Н.В.		участник	
Итого:	Количество учащихся 23	-	Количество педагогических работников 10	Количество мероприятий 6	Лауреаты – 8 Дипломанты – 9 Участники - 8	

Областных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					

1	Петрикова Алена	Фортепиано 4 класс	Шайбекова Д.М.	VII открытый технический конкурс пианистов им. Сергея Мартынова «Путь к совершенству» г. Новомичуринск 20.02.2021	участник
2	Ивкин Андрей	Фортепиано 3 класс	Шайбекова Д.М.		участник
3	Венедиктова Анастасия	Фортепиано 4 класс	Афони娜 Н.Е.		участник
4	Кривошекова Ксения	Фортепиано 8 класс	Селезнева Е.М.		Лауреат 2 степени
	Петрикова Алена	Фортепиано 4 класс	Афони娜 Н.Е.	IV Открытая областная теоретическая олимпиада по музыкальной литературе 07.04.2021	участник
	Венедиктова Анастасия	Фортепиано 4 класс	Афони娜 Н.Е.		участник
	Беляев Дмитрий	Фортепиано 4 класс	Афони娜 Н.Е.		участник
	Савина Анастасия	Народные инструменты 7 класс	Мордвинова В.А.	Московский областной (открытый) конкурс- фестиваль им. Н.Н. Калинина г. Шатура	дипломант
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
1	Головко Алевтина	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.	Областной конкурс детского рисунка «Удивительный мир пчел или как спасти планету от их исчезновения» 10.11.2020	Лауреат 29 участников
1	Гришин Тимофей	Художественное отделение	Кутинова Ю.А.	Региональный конкурс	Диплом за полёт

		5 класс		детского рисунка «Город будущего» 10.12.2020	фантазии
2	Шевцов Диниил	Художественное отделение 6 класс	Кутинова Ю.А.		Диплом за полёт фантазии
3	Кондракова Анастасия	Художественное отделение 7 класс	Петряжникова Л.В.		Диплом за полёт фантазии
4	Григорьева Ульяна	Художественное отделение 7 класс	Петряжникова Л.В.		Диплом за полёт фантазии
5	Саморукова Ульяна	Художественное отделение 6 класс	Кузина С.В.		Диплом за полёт фантазии
6	Казаков Антон	Художественное отделение 6 класс	Кузина С.В.		Лауреат степени 2
7	Черноброва Алиса	Художественное отделение 6 класс	Кузина С.В.		Лауреат степени 1
8	Захарова Александра	Художественное отделение 7 класс	Петряжникова Л.В.		Лауреат степени 3
1	Давыдова Алевтина	Художественное отделение 2 класс	Кузина С.В., Поверина Т.В.	Областной творческий конкурс «По следам литературных героев»	участник
2	Воронова Милена	Художественное отделение 4 класс	Петряжникова Л.В.		участник
3	Алтынчурина Камила	Художественное отделение 3 класс	Кузина С.В., Поверина Т.В.		участник
4	Алёшина Полина	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник
5	Гулынина Анна	Художественное отделение 3 класс	Кузина С.В., Поверина Т.В.		участник
6	Девятковская Мария	Художественное отделение 3 класс	Кузина С.В., Поверина Т.В.		участник
7	Евсеева Алена	Художественное отделение 3 класс	Кузина С.В., Поверина Т.В.		участник

8	Качалина Полина	Художественное отделение 3 класс	Качалина О.А.		участник
9	Козлова Дарья	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник
10	Кочуков Михаил	Художественное отделение 4 класс	Петряжникова Л.В.		участник
11	Кутинов Владимир	Художественное отделение 4 класс	Качалина О.А.		участник
12	Ларина Мария	Художественное отделение 4 класс	Петряжникова Л.В.		участник
13	Лобанова Вера	Художественное отделение 2 класс	КузинаС.В., Поверина Т.В.		участник
14	Макарова Светлана	Художественное отделение 3 класс	Качалина О.А.		участник
15	Набатова Виктория	Художественное отделение 3 класс	КузинаС.В., Поверина Т.В.		участник
16	Попова Алевтина	Художественное отделение 3 класс	Качалина О.А.		участник
17	Саморуков Михаил	Художественное отделение 2 класс	КузинаС.В., Поверина Т.В.		участник
18	Спешкин Егор	Художественное отделение 3 класс	КузинаС.В., Поверина Т.В.		участник
19	Тишкова Полина	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник
20	Юркова Ликерия	Художественное отделение 2 класс	Поверина Т.В.		участник
1	Гулынина Анна	Художественное отделение 3 класс	Поверина Т.В.	Областной конкурс «Краски земли Рязанской»	участник
2	Ларина Мария	Художественное отделение 3 класс	Петряжникова Л.В.		участник
3	Кочуков Михаил	Художественное отделение 3 класс	Петряжникова Л.В.		участник

Итого:	Количество учащихся 34	-	Количество педагогических работников 9	Количество мероприятий 7	Лауреаты – 5 Дипломанты – 6 Участники - 56
Прочие областные конкурсы и конкурсы-фестивали					
Музыкальное отделение					
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					

Зональных:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					
1	Савина Анастасия	Народное отделение 7 класс	Мордвинова В.А.	Открытый зональный конкурс «Звучи, народный инструмент!» г. Новомичуринск 02.12.2020	Диплом 1 степени
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					
Итого:	Количество учащихся 1	-	Количество педагогических работников 1	Количество мероприятий 1	Лауреаты – 0 Дипломанты – 1 Участники - 0

Городских:

№	ФИО ученика	Отделение, специальность,	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия,	Результат
---	-------------	---------------------------	-------------------------------	-----------------------	-----------

		класс		сроки и место проведения	
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)					
Музыкальное отделение					
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					
Итого:	Количество учащихся	-	Количество педагогических работников	Количество мероприятий	Лауреаты – Дипломанты – Участники -

Районных

№	ФИО ученика	Отделение, специальность, класс	Преподаватель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Музыкальное отделение					
Хореографическое отделение					
Художественное отделение					
Театральное отделение					
Итого:	Количество учащихся	-	Количество педагогических работников	Количество мероприятий 0	Лауреаты Дипломанты Участники

1.16 Творческие достижения постоянно действующих коллективов участие в конкурсах, фестивалях, выставках и т.п.):

Международных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, <u>учредителем</u> которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства субъектов РФ				
Музыкальное отделение				
1	Петрикова Алена, Конкин Григорий Кондракова Анастасия и Григорьева Ульяна	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С.	Международный фестиваль творчества и искусства «Время зажигать звёзды» 12.12.2020	Лауреат 3 степени
		Шайбекова Д. М. Афонина Н. Е.		Лауреат 2 степени
2	Петрикова Алена, Конкин Григорий Кондракова Анастасия и Григорьева Ульяна	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С. Шайбекова Д. М. Афонина Н. Е.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» г. Москва 05.02.2021	Лауреат 1 степени Лауреат 1 степени
	Кривощечкова Ксения Кузьмин Аким	Селезнева Е.М.	Международный фестиваль «Талант – это ты!» г Химки 03.12.2020	Лауреат 1 степени
Хореографическое отделение				
Художественное отделение				
Театральное отделение				
Итого:	Количество коллективов 3	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер 4	Количество мероприятий 3	Лауреаты –5 Дипломанты – 0 Участники - 0
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали				
Музыкальное отделение				
Хореографическое отделение				

Художественное отделение				
Театральное отделение				
Итого:	Количество коллективов	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Количество мероприятий	Лауреаты – 0 Дипломанты – 0 Участники - 0

Всероссийских:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
---	--	--	--	-----------

Конкурсы, учредителем которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства субъектов РФ

Музыкальное отделение

1	Петрикова Алена, Конкин Григорий Кондракова Анастасия и Григорьева Ульяна	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С.	Международный фестиваль творчества и искусства «Время зажигать звёзды» 12.12.2020	Лауреат 3 степени
		Шайбекова Д. М. Афонина Н. Е.		Лауреат 2 степени
2	Петрикова Алена, Конкин Григорий Кондракова Анастасия и Григорьева Ульяна	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С.	Международный фестиваль-конкурс «Жар-птица России» г. Москва 05.02.2021	Лауреат 1 степени
		Шайбекова Д. М. Афонина Н. Е.		Лауреат 1 степени
	Кривошекова Ксения Кузьмин Аким	Селезнева Е.М.	Международный фестиваль «Талант – это ты!» г Химки 03.12.2020	Лауреат 1 степени

Хореографическое отделение

--	--	--	--	--

Художественное отделение

--	--	--	--	--

Театральное отделение

--	--	--	--	--

Итого:	Количество	Педагогические	Количество мероприятий	Лауреаты –5
---------------	-------------------	-----------------------	-------------------------------	--------------------

	коллективов 3	работники: руководитель, Концертмейстер 4	3	Дипломанты – 0 Участники - 0
Прочие конкурсы и конкурсы-фестивали				
Музыкальное отделение				
Хореографическое отделение				
Художественное отделение				
Театральное отделение				
Итого:	Количество коллективов	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Количество мероприятий	Лауреаты – 0 Дипломанты – 0 Участники - 0

Межрегиональных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, <u>учредителем</u> которых является Министерство культуры РФ, департаменты культуры субъектов РФ, образовательные учреждения культуры и искусства				
Музыкальное отделение				
1	Петрикова Алена Конкин Григорий	Шайбекова Д.М. Алехина Г.С.	Межзональный конкурс сольного и ансамблевого инструментального исполнительства «Волшебные звуки 2021» г. Воскресенск 19.03.2021	Лауреат 3 степени
2	Кондракова Анастасия Григорьева Ульяна	Шайбекова Д.М. Афонина Н.Е.		Диплом 1 степени
3	Кривошекова Ксения Кузьмин Аким	Селезнева Е.М.		Лауреат 1 степени
Хореографическое отделение				
Художественное отделение				
Театральное отделение				
	Большаков Алексей Кондракова Анастасия	Карнаухова Н.В. Шайбекова Д.М.	Международный конкурс –фестиваль «Кубок России» г. Москва 20.02.2021	Лауреат 1 степени

	Тетральный коллектив «Комедианты»	Карнаухова Н.В.	Международный многожанровый фестиваль-конкурс «Магия успеха» г Москва 15.02.2021	Диплом 1 степени
Итого:	Количество коллективов 5	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер 5	Количество мероприятий 3	Лауреаты – 3 дипломанты 2 Участники - 0

Областных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)				
Музыкальное отделение				
Хореографическое отделение				
Художественное отделение				
Театральное отделение				
Итого:	Количество коллективов	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер	Количество мероприятий	Лауреаты – Дипломанты – Участники -

Зональных:

№	Название коллектива, кол-во участников	Педагогические работники: руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Конкурсы, учредителем которых является министерство культуры и туризма Рязанской области, а организатором Региональный				

методический центр по образованию в области искусств (согласно реестру областных конкурсов, фестивалей, конференций, пленэров)				
Музыкальное отделение				
1	Петриков а Алена, Конкин Григорий Кондрако ва Анастаси я и Григорье ва Ульяна	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С. Шайбекова Д. М. Афони на Н. Е.	III открытый зональный конкурс ансамблей малых форм «Классика – это классно!» 14.10.20	Лауреат 3 степени Лауреат 3 степени
2	Петриков а Алена Конкин Григорий	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С.	V Открытый зональный конкурс ансамблевого музицирования «Вместе весело играть» с. Поляны 28.04.2021	Лауреат 3 степени
3	Кондрако ва Анастаси я Григорье ва Ульяна	Шайбекова Д. М. Афони на Н. Е.		Лауреат 3 степени
4	Жеребин а Софья Ивкин Андрей	Шайбекова Д. М. Алехина Г.С.		дипломант
5	Ансамбль гитаристо в	Мордвинов а В.А.		дипломант
	Борисова Амелия Кривоше кова Ксения	Селезнева Е.М.	Зональный конкурс юных дарований «Созвездие талантов-2021» г. Луховицы	Лауреат 2 степени
Хореографическое отделение				
			и	
Художественное отделение				
Театральное отделение				

Итого:	Количество коллективов 5	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер 5	Количество мероприятий 3	

Городских:

№	Название коллектива, кол-во участников	Руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
1				
Итого:	Количество коллективов 0	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер 0	Количество мероприятий 0	Лауреаты – 0 Дипломанты – 0 Участники - 0

Районных

№	Название коллектива, кол-во участников	Руководитель, концертмейстер	Название мероприятия, сроки и место проведения	Результат
Итого:	Количество коллективов	Педагогические работники: руководитель, Концертмейстер	Количество мероприятий	Лауреаты – 0 Дипломанты – 0 Участники - 0

2. Стипендиаты Министерства культуры РФ, Губернатора Рязанской области, участники благотворительных фондов, обладатели поощрительных стипендий и т.д. (за календарный год)

№	Наименование стипендии	ФИ учащегося
	Стипендия Губернатора Рязанской области «Юные дарования»	Кривощекова Ксения учащаяся 8 класса фортепианного отделения

**3. Центр искусств для детей, проявивших творческие способности при ГАПОУ
«Рязанский музыкальный колледж им. Г. и А. Пироговых»**

№	ФИ учащегося	ФИО преподавателя	ФИО куратора	Класс	Специальность	Достижения в 2017 календарном году
	нет					
Итого:						

4. Участие преподавателей в зональных методических мероприятиях с 01.09.2020 по 31.05.2021

			Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)	Пассивная форма (участие в качестве слушателя)
№№	№ ЗМО	Название мероприятия	Количество участников (ФИО)	Количество участников (ФИО)
1	№3	Зональное методическое совещание хореографии 21.10.2020 г.Касимов	1 Корнеева С.А.	нет
2	№3	Зональное методическое совещание фортепиано и народных инструментов 11.11.2020 г.Касимов	1 Шайбекова Д.М.	нет
3	№3	Зональное методическое совещание секции преподавателей хореографических дисциплин 17.02.2021 г. Касимов	нет	Корнеева Светлана Андреевна 4 часа Сертификат № ЗМС - 646
ИТОГО:		Количество мероприятий: 3	Количество участников (активная форма участия)⁷: 2	Количество участников (пассивная форма участия): 1

5. Участие в областных методических мероприятиях, проводимых Региональным методическим центром по образованию в области искусств

		Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками,	Пассивная форма (участие в качестве слушателя)

⁷ Каждый участник мероприятий считается один раз, независимо от количества мероприятий

		мастер-классами)	
№№	Название мероприятия	Количество участников (ФИО)	Количество участников (ФИО)
1	Областная методическая секция преподавателей музыкально-теоретических дисциплин 20.01.2021	1 Юферева Нина Николаевна	1 Афонина Надежда Евгеньевна
ИТОГО:	1		

6. Участие во Всероссийских и межрегиональных, областных, зональных методических мероприятиях (перечень мероприятий и количество участников)

		Активная форма (выступления с докладами, открытыми уроками, мастер-классами)	Пассивная форма (участие в качестве слушателя)
№№	Название мероприятия	Количество участников (ФИО)	Количество участников (ФИО)
1	VI межрегиональная научно-практическая конференция «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» 09.12.2020 ДШИ №7	5 Шайбекова Д.М. «Развитие эмоциональной отзывчивости на уроках специальности ученика-пианиста Лесновской ДШИ «Парус» Карнаухова Н.В. «Развитие эмоционального интеллекта детей» Поверина Т.В. «Формирование интереса к занятиям на художественном отделении в ДШИ» Петряжникова Л.В. «Знакомство с красным цветом на уроках «основы изобразительной грамоты и рисование» при получении начальных знаний по основам цветоведения»	нет
2	XV Всероссийская научно-практическая	4 Шайбекова Д.М. «Развитие	Нет

	конференция «Проблемы фундаментальной подготовки в школе и вузе в контексте современности» г. Череповец 05.12.2020	эмоциональной отзывчивости на уроках специальности ученика- пианиста Лесновской ДШИ «Парус» Поверина Т.В. «Формирование интереса к занятиям на художественном отделении в ДШИ» Карнаухова Н.В. «Развитие эмоционального интеллекта детей» Качалина О.А. «Развитие у детей мелкой моторики и навыков штриховок на начальном этапе обучения различными графическими материалами и нетрадиционными техниками»	
3	Дистанционный методический семинар «Актуальные вопросы современной педагогике» 05.12.2020		1 Шайбекова Д.М.
4	Дистанционный семинар «Психолого- педагогические проблемы в современном образовании»		1 Корнеева С.А.
ИТОГО:	Количество мероприятий: 4	Количество участников (активная форма участия): 9	Количество участников (пассивная форма участия): 2

7. Обучение на курсах повышения квалификации (не менее 72 часов) за календарный год.

№	Сроки проведения учебы и название курса	Место проведения	Результаты (№ удостоверения)
----------	--	-----------------------------	---

1	Корнеева Светлана Андреевна	25.12.2020	РМК г. Рязань	Регистрационный номер 0977
2	Мордвинова Валентина Александровна	17.12.2020	РМК г. Рязань	Регистрационный номер 0942
Итого :	2	<i>Количество преподавателей 2</i>		

**8. Участие преподавателей в мастер-классах, семинарах-практикумах (до 8 часов)
за календарный год.**

№	ФИО преподавателя	<i>Сроки проведения мастер-класса и название</i>	Место проведения	<i>Результаты (№ сертификата)</i>
1	Шайбекова Динара Мухамеджановна	Мастер-класс профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке Петренко Татьяны Ивановны (фортепиано) 18.11.2020	РМК г. Рязань	Сертификат №108 6 часов
2	Афониная Надежда Евгеньевна	Мастер-класс профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке Петренко Татьяны Ивановны (фортепиано) 18.11.2020	РМК г. Рязань	Сертификат № 108 6 часов
3	Селезнева Елена Михайловна	Мастер-класс профессора МГИМ им. А.Г. Шнитке Петренко Татьяны Ивановны (фортепиано) 18.11.2020	РМК г. Рязань	Сертификат № 108 6 часов
4	Шайбекова Динара Мухамеджановна	Мастер-класс доктора искусствоведения, доцента кафедры мировой музыкальной культуры Московского государственного университета дизайна и технологии Монастыршиной Юлии Александровна	РМК г. Рязань	Сертификат № 26 6 часов
5	Афониная Надежда Евгеньевна	Мастер-класс доктора	РМК г. Рязань	Сертификат № 26 6 часов

		искусствоведения, доцента кафедры мировой музыкальной культуры Московского государственного университета дизайна и технологии Монастыршиной Юлии Александровна		
6	Шайбекова Динара Мухамеджановна	Дистанционный методический семинар «Актуальные вопросы современной педагогике» 05.11.2020.	РМК г. Рязань	Сертификат № 6 часов
7	Корнеева Светлана Андреевна	Дистанционный семинар «Психолого- педагогические проблемы в современном образовании»	РМК г. Рязань	Сертификат № 171 6 часов
Итог о:	7			

9. Творческие коллективы школы.

№	Название коллектива	<i>Отделение (отдел), указать все отделения, откуда участники коллектива</i>	Количество участников	Руководитель
1.	Хор младших классов ⁸	Ф-но, народное,	9	Афолина Н.Е.
2.	Хор старших классов ⁹	Ф-но, народное,	13	Афолина Н.Е.
3.	Вокальный ансамбль ¹⁰			
4.	Сводный хор Мосолово	Ф-но, народное,	13	Афолина Н.Е.
5.	Хор мальчиков			
6.	Ансамбль скрипачей			
7.	Ансамбль виолончелистов			
8.	Камерный оркестр			

⁸ 1-3 класс

⁹ С 4 класса

¹⁰ Ансамбль отличается от хора количеством человек: ансамбль – до 12 человек, больше 12 человек – хор.

9.	Оркестр русских народных инструментов			
10.	Оркестр баянов, аккордеонов			
11.	Ансамбль домристов			
12.	Ансамбль балалаечников			
13.	Хореографический коллектив: младшая группа			
14.	Хореографический коллектив: средняя группа	<i>хореографическое</i>	5	Корнеева С.А.
15.	Хореографический коллектив: младшая группа		16	Корнеева С.А.
16.	Народный хор			
17.	Фольклорный ансамбль ¹¹			
18.	Ансамбль русской песни			
19.	Прочие ¹² Театральный коллектив старших классов (4 класс) 5-летнее Мосолово	<i>театральное</i>	7	Карнаухова Н.В.
20.	Театральный коллектив (2 класс) 3-летний срок обучения Лесной	<i>театральное</i>	4	Карнаухова Н.В.
21.	Ансамбль гитаристов	<i>народное</i>	5	Мордвинова В.А.
22.	Дуэт аккордеонистов	<i>народное</i>	2	Мордвинова В.А.
23.	Фортепианный дуэт	<i>фортепианное</i>	2	Шайбекова Д.М. Алехина Г.С.
24.	Фортепианный дуэт	<i>фортепианное</i>	2	Шайбекова Д.М. Афоница Н.Е.
25.	Фортепианный дуэт	<i>фортепианное</i>	2	Шайбекова Д.М. Алехина Г.С.
26.	Смешанный ансамбль	<i>Фортепианное театральное</i>	2	Шайбекова Д.М. Карнаухова Н.В.
	Итого коллективов в школе: 13			

10. Работа отделений ДШИ

Фортепианный отдел музыкального отделения

ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА

Таблица 1

Динамика контингента учащихся

Учебный год	Всего на начало учебного года	Отсев	На конец учебного года
2018/2019	22	4	18
2019-2020	19	2	17
2020/2021	19	2	17

¹¹ Ансамбль, в репертуаре которого только этнографический или обрядовый материал

¹² Указать коллективы, которые еще есть в школе

Таблица 2

Кураторы отдела (отделения)

п/п	ФИО	Дата консультаций	Вид консультаций
1		нет	

Таблица 3

Количество конкурсов, в которых принимал и участие

Год	Количество
2019	7
2020	8
2021	12

Таблица 4

Количество поступивших в высшие и средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства

Год	Выпускников	Поступили в ВУЗы		Поступили в ССУЗы	
				РХУ	РМК
2019	4	-	-	-	-
2020	1	-	-	-	-
2021	0	-	-	-	-

Таблица 5

Успеваемость учащихся отдела

Программа	2018/2019	2019/2020	202/2021
Предпрофессиональная	100%	100%	100%
Общеразвивающая	100%	100%	100%

Таблица 6

Работа с родителями

дата	Собрание класса, преподаватель	Количество родителей
28.10.2020	1. Вопрос об успеваемости и посещаемости. 2. О неприкосновенности противопожарного имущества. 3. О поведении на теоретических занятиях, на хоре.	Афони娜 Н.Е.
06.11.2020	1. Взаимодействие семьи и школы в формировании личности учащегося. 2. Встреча с педагогами-предметниками.	Алехина Г.С.
19.11.2020	1. Компьютер в жизни ребёнка.	Шайбекова Д.М.
22.01.2021	Как помочь ребёнку учиться	Шайбекова Д.М.
18.02.2021	1. Индивидуальное собеседование с родителями учащихся класса. 2. О дисциплине учащихся во время занятий в ДШИ.	Селезнева Е.М.

Таблица 7

Мероприятия отдела

дата	Мероприятие
30.03.2021	30.03.2021 Совместный проект ДШИ «Парус» и областной детской школой искусств при музыкальном колледже им. Пироговых «Весёлое настроение»
05.03.2021	Онлайн концерт младших классов народного и фортепианного отделений «Для самой любимой и красивой», посвящённый женскому Дню 8 Марта
30.03.2021	Совместный проект ДШИ «Парус» и областной детской школой искусств при музыкальном колледже им. Пироговых «Весёлое настроение»
16.04.2021	Совместный проект ДШИ «Парус» и областной детской школой искусств при музыкальном колледже им. Пироговых «Весёлое настроение» ДШИ П.Чучково
22.04.2021	Отчётный концерт фортепианного отделения «Звуки весны»
12.05.2021	Концерт учащихся фортепианного отделения Петриковой А. и Конкина Г. «Спасибо за счастливое детство» преподавателей Д.М.Шайбековой и Г.С. Алёхиной
14.05.2021	Сольный концерт выпускницы фортепианного отделения К.Кривощёковой «Я играю радугу света» преподавателя Е.М.Селезнёвой
19.05.2021	Сольный концерт выпускницы фортепианного отделения К.Кривощёковой «Я играю радугу света» преподавателя Е.М.Селезнёвой Р.п. Чучково

Народный отдел музыкального отделения**ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА**

Таблица 1

Динамика контингента учащихся

Учебный год	Всего на начало учебного года	Отсев	На конец учебного года
2018/2019	19	6	13
2019/2020	16	2	14
2020/2021	16	2	14

Кураторы отдела

Таблица 2

п/п	ФИО	Дата	Вид консультаций
1		нет	

АНАЛИЗ ТВОРЧЕСКИХ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩИХСЯ

Таблица 3

Количество конкурсов, в которых принимали участие

Год	Количество
2018	5
2019	3
2020	6

Таблица 4

Количество поступивших в высшие и средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства

Год	Выпускников	Поступили в ВУЗы		Поступили в ССУЗы	
				РХУ	РМК
2019	4	-			-
2020	3	-	-	-	-
2021	0	-	-	-	

Таблица 5

УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ ЛЕСНОВСКОЙ ДШИ «ПАРУС»

Программа	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Предпрофессиональная	100%	100%	100%
Общеразвивающая	100%	100%	100%

Таблица 6 Работа с родителями

дата	Мероприятие	Количество родителей
28.10.2020	1. Вопрос об успеваемости и посещаемости. 2. О неприкосновенности противопожарного имущества. 3. О поведении на теоретических занятиях, на хоре.	Мордвинова В.А.
03.11.2020	1. Взаимодействие семьи и школы в формировании личности учащегося. 2. Встреча с педагогами-предметниками.	Мордвинова В.А., Алехин А.В.
22.01.2021	1. Компьютер в жизни ребёнка. 2. Как помочь ребёнку учиться	Шайбекова Д.М.
18.03.2021	1. Индивидуальное собеседование с родителями учащихся класса. 2. О дисциплине учащихся после занятий в ДШИ.	Мордвинова В.А.

Таблица 7

Мероприятия отдела

дата	Мероприятие
02.04.2021	Концерт народного отделения «Звуки народных инструментов» для учащихся Мосоловской СОШ
06.04.2021	Концерт народного отделения «Звуки народных инструментов» для учащихся Лесновской СОШ
05.03.2021	Онлайн концерт младших классов народного и фортепианного отделений «Для самой любимой и красивой», посвящённый женскому Дню 8 Марта
23.04.2021	Отчётный концерт народного отдела «Музыки открытые сердца»

Ведутся постоянные онлайн-консультации с куратором по классу гитары - преподавателем ДШИ № 4 г. Рязани Е.В. Вычужиной, что даёт положительные

результаты: есть лауреаты и дипломанты международных, всероссийских, зональных и межзональных конкурсов.

Художественное отделение
ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА

Таблица 8

Динамика контингента учащихся

Учебный год	Всего на начало учебного года	Отсев	На конец учебного года
2018/2019	83	9	74
2019/2020	76	10	66
2020/2021	76	2	74

Таблица 9

Кураторы отдела (отделения)

п/п	ФИО	Дата консультаций	Вид консультаций
	нет		

Таблица 10

Количество конкурсов и выставок, в которых принимали участие

Год	Количество
2018/2019	5
2019/2020	5
202/2021	8

Таблица 11

Количество поступивших в высшие и средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства

Год	Выпускников	Поступили в ВУЗы		Поступили в ССУЗы	
				РХУ	РМК
2019	2	-	-	-	-
2020	4	-	-	-	-
2021	4	-	-	-	-

Таблица 12

УСПЕВАЕМОСТЬ УЧАЩИХСЯ ЛЕСНОВСКОЙ ДШИ «ПАРУС»

Программа	2018/2019	2019/2020	2020/2021
Предпрофессиональная	100%	100%	100%
Общеэстетическая	100%	100%	100%

Таблица 13

Работа с родителями _____

дата	Родительские собрания. Преподаватель	Количество родителей
28.10.2020	1. Вопрос об успеваемости и посещаемости. 2. О неприкосновенности противопожарного	Петряжникова Л.В.

	имущества.	
03.11.2020	1. Взаимодействие семьи и школы в формировании личности учащегося.	Кузина С.В.
10.02.2021	Как помочь ребёнку учиться	Поверина Т.В.
18.03.2021	1. Индивидуальное собеседование с родителями учащихся класса. 2. О дисциплине учащихся на занятиях в ДШИ.	Кутинова Ю.А.

Таблица 14
Мероприятия отдела

дата	Мероприятие
12.04.2021	Открытый урок-презентация преподавателя художественного отделения Петряжниковой Л.В. для учащихся 2 «Б», 4 «Б» классов Лесновской СОШ
13.04.2021	Открытый урок-презентация преподавателя художественного отделения Петряжниковой Л.В. для учащихся 1 «Б» и 3 «Б» классов Лесновской СОШ
14.04.2021	Открытый урок-презентация преподавателя художественного отделения Кузиной С.В. для учащихся 3 «А» и 4 «А» классов Лесновской СОШ
15.04.2021	Открытый урок-презентация преподавателя художественного отделения Повериной Т.В. для учащихся 3 «Б» и 4 «Б» классов Лесновской СОШ
02.10.20- 10.10.20	Персональная художественная выставка преподавателя Повериной Т.В. «В сердце Русь», посвящённая дню рождения С.Есенина Лесновская модульная библиотека
25.11.2020	Онлайн выставка детских художественных работ «Фантастический город» преподавателя Кутиновой Ю.А. Сайт ВКонтакте
20.11.2020 по 30.11.2020	Персональная художественная выставка преподавателя Повериной Т.В. «Скучаю по морю» Лесновская модульная библиотека
21.12.2020 по 27.12.2020	Выставка работ учащихся художественного отделения «Новогодний серпантин» ДДТ п. Лесной
21.12.2020 по 27.12.2020	Выставка работ учащихся художественного отделения Мосоловского интерната «Зимняя метелица» преподавателя Кутиновой Ю.А. Мосоловский интернат
09.02.2021 по 15.02.2021	Выставка детских художественных работ «Разноцветные бабочки» преподавателя Повериной Т.В. Лесновская модульная библиотека
10.02.2021- 17.02.2021	Выставка детских художественных работ «Занимательное рисование» преподавателя Качалиной О.А. Мосоловская администрация
06.03.2021	Персональная художественная выставка преподавателя Повериной Т.В. «Дарю вам мир из россыпи цветов», посвящённая женскому дню Школьный сайт на ютубе

18.03.2021- 20.03.21	Выставка детских художественных работ «Вокруг света»
01.04.2021	Персональная художественная выставка преподавателя Повериной Т.В. «Русь православная» Лесновская модульная библиотека
02.04.2021	Персональная художественная выставка преподавателя Кузиной С..В. «Портреты замечательных людей» ДШИ П.Сапожок
06.04.2021	Выставка детских художественных работ «Космос», посвящённый 60 летию первого космического полёта в космос лётчиком Ю.Гагариным преподавателей Кузиной С.В. Петряжниковой Л.В.
11.05.- 15.05.2021	Выставка докладов-сообщений «Путешествие в музей», посвященная году науки и техники
01.06.2021	Конкурс «Рисунок на асфальте», посвящённый Дню Защиты детей

Театральное отделение
ХАРАКТЕРИСТИКА КОНТИНГЕНТА

Таблица 15

Динамика контингента учащихся

Учебный год	Всего на начало учебного года	Отсев	На конец учебного года
2018/2019	21	8	13
2019/2020	12	0	12
2020/2021	12	0	12

Таблица 16

Кураторы отдела (отделения)

п/п	ФИО	Дата консультаций	Вид консультаций
		нет	

Таблица 3

Количество конкурсов и выставок, в которых принимали участие

Год	Количество
2019	4
2020	4
2021	5

Таблица 17

Количество поступивших в высшие и средние профессиональные образовательные учреждения культуры и искусства

Год	Выпускников	Поступили в ВУЗы		Поступили в ССУЗы	
				РХУ	РКК
2019	0	-	-	-	-
2020	0	-	-	-	-
2021	0				

Таблица 18

Успеваемость на театральном отделении

Программа	2018/2019	2019/2020	2020-2021
Предпрофессиональная	100 %	100 %	100%
Общеэстетическая	100 %	100 %	100%

Таблица 19

Работа с родителями

дата	Родительские собрания. Преподаватель	Количество родителей
06.10.2020	1.О подготовке домашнего задания. 2.Книга лучше, чем планшет.	20

Таблица 20

Мероприятия отдела

дата	Мероприятие
24.12.2020	Новогодний онлайн спектакль Е.Подуст «Как Дед Мороз чуть Новый год не проспал» Ссылка на школьном сайте, в ютубе, в контакте
25.12.2020	Показ новогоднего спектакля Е.Подуст «Как Дед Мороз чуть Новый год не проспал» для учащихся начальных классов Мосоловской школы Мосоловская СОШ
20.04.2021	Творческий вечер ученицы театрального отделения Анастасии Ивашкиной «Кораблик моей мечты» преподавателя Н.В.Карнауховой Мосолово СОШ
12.05.2021	Показ спектакля Н.Уваровой «Как Божья Коровка спасает мир» для уч-ся МСОШ преподавателя театрального отделения Н.В Карнауховой. МСОШ
14.04.2021	Показ спектакля Н.Сининой «Приключения с огнём» для уч-ся ЛСОШ преподавателя театрального отделения Н.В Карнауховой. ДШИ

Хореографическое отделение

Таблица 21

Динамика контингента учащихся

Учебный год	Всего на начало учебного года	Отсев	На конец учебного года
2018/2019	9	4	5
2019/2020	17	0	17
2020-2021	17	0	17

Таблица 22

Кураторы отдела (отделения)

п/п	ФИО	Дата консультаций	Вид консультаций
		нет	

Таблица 23

Количество конкурсов и выставок, в которых принимали участие

Год	Количество
2019	нет

	приспособленное, иное) фактический адрес строения, занятых под образовательный процесс	владельцем учреждением в соответствии с требованиями	ями строения (на правах собственности, аренды) и реквизиты право-мочных документов	арендодателя				
1	Каменное 2-х этажное здание школы искусств на 150 человек (типовой проект) 391539, Рязанская область, Шиловский район, Лесновское городское поселение р.п. Лесной, ул.Советская, д.3	Общая площадь – 1577,9 м2, площадь учебная – 931,2 м2	Оперативное управление, Свидетельство государственной регистрации права 62-62-20/037/2012-099 от 15.01.2016	-	15 учебных комнат; 1 концертный зал на 144 чел.; библиотека, хранилище муз. инструментов; мастерская швей-костюмера; 3 помещения административной, костюмерная; раздевалка преподавателей, актовый зал.	Системный блок -1; монитор-3; ноутбук-6; мышь-5; клавиатура-5; колонки-4 компл.; факс-1; магнитофон-1; проигрыватель-4; телевизор-2; DVD-плеер-1; принтер-3 сканер-1; комплект микрофонов-2; -; -1; зеркальный фотоаппарат-1; видеокамера Canon-1; микшерный пульт-1; эквалайзер 2--х канал.-1; магнитолы-3; прибор для ламинирования-1; брошюровщик-1; модем-1; ИБП-2;	Транспортных средств нет. Музыкальные инструменты: пианино-14; рояль концертный-2; рояль кабинетный-2; баян-16; аккордеон-11; гармонь «Тульская» -1; оркестр баянов-1; гитара-15; балалайка-1; домра-2; электрогитара-5; саксафон-1; труба-2; флейта-2; альт-2; тенор-2; валторна-1; туба-2; баритон-1; ударная установка-1; синтезатор-4; кларнет-4; корнет-2; тарелки-1 набор; электроорган-2; клавинона-1; набор детских музыкальных инструментов-1; Оборудование для других отделений:	Участок общей площадью 6900 кв.м. ;Кадастровый № 62:25:0050201 Вид права: постоянное(бессрочное пользование) Субъект права- МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»
2								

3	<p>Каменное 2-х этажное здание Мосоловской средней общеобразовательной школы (типовой проект) Рязанская область, Шиловский район, с. Мосолово</p> <p>Каменное 3-х этажное здание Лесной</p>	<p>Не обсчитывалось</p> <p>Не обсчитывалось</p>	<p>По договору между ДШИ и Мосоловской средней школой от 20.09.93 г.</p> <p>На основании решения Координационного совета администрации муниципального образования р.п.Лесной</p>		<p>Классные комнаты с 1 по 4 классы</p>	<p>проектор-1; акустическая система-2; усилитель NAG MO 10-1; МФУ-2; вокальная радиосистема-1.</p>	<p>швейная машина-1; производственный оверлок-1; станок для танцев-1; кресло «Престиж»-1; стол компьютерный-5; стол ученический-30; стул ученический-36; стол ученический 2-х мест.-8; табурет-3; мольберт-10; экран-1; шкаф 3-х дверный-1; шкаф-3; стеллаж-3; шкафы книжные -10; стол письменный с тумбой-5; шкаф для документов-9; банкетка-5; доска магнитно-меловая-1; электроводонагреватель-1; умывальник-4; газонокосилка-1; лобзик-1; столик для проектора-1; машинка стиральная-1, банкетки для цифрового пианино Ямаха – 2; пылесос – 1. Рециркулятор 140 кв.-7; рециркулятор со стойкой-2; диспенсер локтевой-1</p>	
---	---	---	--	--	---	--	--	--

ской средне й обще бразов ательн ой школы № 2(типо вой проект) , помещ ения началь ных классо в 391539 Рязанс кая област ь, Шилов ский район. р.п.Лес ной		прото кол №4 от 28.08. 2002г .					
---	--	--	--	--	--	--	--

12. Финансовая деятельность:

Бюджет			Внебюджетные средства	Спонсорская помощь
федеральный	областной	муниципальный	-	
10216911,38	5806437,73	10669396,98	248513	

13. Ремонтные работы (перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства)

Перечень работ, сроки	Федеральный бюджет	Областной бюджет	Муниципальный бюджет	Внебюджетные средства (добровольные пожертвования от родителей)	Общая сумма
Капитальный ремонт фасада	10216911,38	1802984,37	121413,10		12141308,85
Текущий ремонт здания		3413189,73	272946,95		3686136,68

**14. Приобретение музыкальных инструментов, технических средств и т.п.
(перечень, общая сумма: бюджетные и внебюджетные средства)**

Наименование оборудования	Федеральный бюджет	Областной бюджет	Муниципальный бюджет	Внебюджетные Средства (добровольные пожертвования от родителей, спонсорская помощь)	Общая сумма
кресла		327434,94	140329,26		467764,20
аккордеон				51580	51580
Мебель(столы, шкафы)				89804,92	89804,92
рециркуляторы		197356,69			197356,69
Термометр		14866,66			14866,86

**15. Целевое обучение выпускников школы в средних и высших профессиональных учебных заведениях:
нет**

16. Профорientационная работа

Для более раннего выявления детей, способных продолжить обучение в профессиональном направлении, преподаватели показывают учеников кураторам школы, начиная с 1 класса. На протяжении всех лет обучения педагоги музыкального и художественных училищ, кураторы театрального отделения наблюдают рост каждого отдельного ученика, беседуют с родителями.

При принятии решения учиться в среднем и высшем профессиональном учебном заведении, для учеников организуются группы специализированной подготовки,

создаются индивидуальные учебные планы, с учётом специфики выбранной профессии.

17. Формы работы с родителями

Администрация школы продолжает работу по поиску спонсорской помощи при проведении различного рода внеклассных мероприятий с руководителями частных структур, которые в прошлом и в настоящем - родители учащихся ДШИ.

Убедительное преподнесение получаемых учениками школы художественных ценностей даёт возможность решать с родителями вопросы по оказанию помощи школе. Важно, что это происходит не только в период обучения их детей, но и после окончания школы. Авторитет школы в посёлке во многом способствует положительному решению вопроса при обращении.

18. Задачи, над решением которых работал коллектив школы в учебном году и методы их решения.

В 2020-2021 учебном году деятельность МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» осуществлялась в соответствии с Федеральным законом ФЗ №273 от 29.12.2012 года «Об образовании в Российской Федерации». Итоги работы школы в текущем учебном году подробно проанализированы и представлены в отчете о результатах самообследования деятельности МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» по состоянию на 30.05.2021г. На основании данных самообследования можно сделать вывод о том, что в отчетном периоде поставленная перед школой задача эффективной реализации дополнительного образования детей в области искусств успешно решалась по всем направлениям деятельности образовательного учреждения. Работа школы осуществлялась в соответствии с утвержденными планами учебной, методической, воспитательной, и финансово-хозяйственной деятельности.

В течение учебного года финансовая деятельность школы осуществлялась за счет средств, выделенных бюджетом муниципального образования - Шиловский муниципальный района выполнение муниципального задания. Дополнительным источником средств на приобретение товаров и услуг, необходимых для успешной работы школы являлись добровольные пожертвования родителей (законных представителей) учащихся, а также помощь спонсоров — физических и юридических лиц.

Родители учащихся и бывшие выпускники школы искусств безвозмездно передают в дар школе музыкальную литературу, сценические костюмы и обувь, мебель, оргтехнику; оказывают помощь в организации и проведении творческих мероприятий, способствующих личностному и профессиональному росту детей.

План работы школы на 2020-2021 год выполнен. Часть проблем, обозначенных в предыдущем отчете, удалось решить в текущем учебном году, остальные требуют оперативного решения в следующем отчетном периоде. Основные проблемы ДШИ носят объективный характер и в основном имеют отношение к условиям, в которых осуществляется образовательный процесс ДШИ это:

- укрепление кадрового потенциала;
- устаревший инструментальный парк;
- изношенная и несовременная мебель;
- слабое техническое оснащение школы.

Успешная деятельность школы в отчетном периоде во многом зависела от качества работы коллектива преподавателей ДШИ. В первую очередь следует отметить большой вклад ведущих преподавателей всех отделений ДШИ и заведующих отделами.

Работа по укреплению кадрового потенциала школы проводилась в следующем направлении: администрация школы неоднократно обращалась к руководству Рязанского музыкального колледжа с целью направления на работу в ДШИ «Парус» молодого специалиста. Директор РМК им. А. и Г. Пироговых с большим пониманием отнесся к существующей проблеме. Было принято решение о переподготовке преподавателя теоретических дисциплин Юферевой Н.Н. на преподавателя по классу «гитара». Деньги на обучение преподавателя выделены из бюджета муниципального образования – Шиловский муниципальный район. Также в следующем учебном году на работу приглашена преподаватель теоретических дисциплин с консерваторским образованием, на которую возлагаются большие надежды по поднятию качества знаний по теоретическим дисциплинам у учащихся ДШИ «Парус».

Исходя из цели и задач года, основным условием успешности развития ДШИ является сочетание высокого педагогического профессионализма преподавателей и внутренней учебной мотивации учащихся. Первое обеспечивается за счет освоения педагогическим коллективом новых технологий, в том числе информационно – коммуникационных технологий. Второе – за счет ориентации во взаимодействии с учениками на развитие их познавательного интереса, умений и навыков, эмоциональной привлекательности процесса обучения.

Организация учебного процесса регламентируется учебным планом, годовым календарным учебным графиком, расписанием занятий, образовательными общеобразовательными предпрофессиональными и общеразвивающими программами.

Опираясь на основные целевые показатели и индикаторы стандарта качества предоставляемой муниципальной услугой, учреждением МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус» на 2020-2021 учебный год были поставлены следующие задачи, влияющие на результаты учебной работы:

- сохранность контингента и качество подготовки учащихся;
- создание условий для раскрытия творческого потенциала учащихся;
- профессиональная ориентация учащихся;
- программно-методическое обеспечение учебного процесса;
- активизация концертно-выставочной деятельности.

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обучаемости и общей успеваемости учащихся; качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений учащихся позволяет составить ясное представление об уровне освоения образовательных программ. В процессе обучения учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний учащихся выпускных классов, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений, согласно рабочим образовательным программам.

В школе на 2020-2021 учебный год функционируют 5 методических объединений:

- отдел фортепиано;
- отдел народных и духовых инструментов;
- художественное отделение;
- театральное и хореографическое отделение
- общеэстетическое отделение.

В школе работают на протяжении многих лет Педагогический совет, Методический совет, Художественный совет, Координационный совет, Приемная

комиссия, Отборочная комиссия, комиссия по отбору детей, апелляционная комиссия, аттестационная комиссия.

В 2020-2021 учебном году разработана Программа развития Лесновской ДШИ «Парус». Этот вопрос в настоящее время стал очень актуальным и жизненно необходимым. По мнению директора ДШИ Повериной Татьяны Викторовны и заместителя директора по учебно-методической работе Шайбековой Динары Мухамеджановны, это должен быть не формальный документ, положенным в сейф, а действующий, живой путеводитель учреждения, ведущий к лучшему состоянию.

Что такое программа развития школы? Это миссия школы, это то, что мы должны достигнуть в результате освоения учебного плана, это те компетенции, которыми должен обладать выпускник нашей школы искусств.

Программа развития как система взаимосвязанных проектов становится действенным инструментом для решения многих проблем. В том числе, для решения проблемы низкой вовлеченности родителей в образовательный процесс их детей.

В 2020 году администрация муниципального образования – Шировский муниципальный район Рязанской области подала заявку о намерении участвовать в конкурсном отборе для предоставления субсидий бюджетам муниципальных образований на проведение капитального ремонта (текущего ремонта) зданий муниципальных учреждений культуры, расположенных на территории монопрофильных муниципальных образований Рязанской области, раздела 5 «Система программных мероприятий» подпрограммы 5 «Развитие культуры» государственной программы Рязанской области «Развитие культуры и туризма».

Заявка была удовлетворена. Проектная документация получила положительную экспертизу на объект капитального ремонта «Капитальный ремонт здания МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус». По контракту были проведены работы по ремонту фасада, крыши, ремонтные работы по замене отопительной системы, замене окон.

В процессе ремонта в актовом зале школы была обнаружена сквозная трещина, была проведена экспертиза. В результате технического обследования были даны рекомендации по ликвидации трещины, составлена смета по устранению сложившейся непредвиденной ситуации. Финансовые средства были выделены из резервного фонда министерства культуры и туризма Рязанской области.

15 июля 2020 был заключен 2 муниципальный контракт на текущий ремонт здания школы. По контракту были выполнены следующие работы: замена дверей, замена напольных покрытий, штукатурка и покраска стен, установка подоконников, отделка оконных проемов, замена электрической проводки.

На средства, основная часть которых была выделена министерством культуры и туризм Рязанской области, приобретены кресла в зрительный зал ДШИ. В течение года была изготовлена одежда сцены на средства, выделенные муниципалитетом.

Администрация ДШИ «Парус» обратилась с просьбой оказания спонсорской помощи, к руководству предприятий, находящихся на территории р.п. Лесной ООО «Стройполимер» и ООО ОКА - пласт, с целью выделения средств для оформления окон в фойе концертного зала и приобретения жалюзи в концертный зал ДШИ. Спонсорская помощь была оказана в размере 155 788 рублей.

На добровольные пожертвования родителей была приобретена частично учебная мебель, обновлено оконное оформление в некоторых классах и учебной части, кабинете директора. Силами родителей были сделаны стеллажи, комоды для хранения творческих работ в кабинеты преподавателей художественного отделения.

На протяжении многих лет администрация Лесновской ДШИ «Парус» занимается активно методической работой, направленной на повышение качества образования: это и курсы повышения квалификации, и посещение преподавателями

школы мастер-классов ведущих специалистов Рязани и России, проведение открытых уроков в школе и за её пределами, участие преподавателей в профессиональных конкурсах, фестивалях и выставках разного уровня.

Так, в этом году четверо наших преподавателей (Шайбекова Д.М., Карнаухова Н.В., Поверина Т.В., Петряжникова Л.В.) приняли участие в VI межрегиональной научно-практической конференции «Формирование духовно-нравственных ценностей средствами искусства» в городе Рязани.

Традиционно в декабре проходит Всероссийская научно-практическая конференция «Проблемы фундаментальной подготовки в школе и Вузе в контексте современности» в городе Череповце Вологодской области. И в этом учебном году преподаватели: Шайбекова Д.М., Поверина Т.В., Карнаухова Н.В., Качалина О.А. участвовали с докладами в этом всероссийском форуме.

В зональной методической секции 21.10.2021 года в городе Касимове участвовала Корнеева С.А.- преподаватель хореографического отделения с докладом на тему: «Возможности хореографического отделения в ДШИ в современных условиях». 11.11.2021 на зональной методической секции преподавателей различных отделений участвовала Шайбекова Д.М. с докладом на тему: «Некоторые аспекты организации образовательного процесса по концертмейстерскому классу ученика-пианиста в ДШИ.(из опыта работы Лесновской ДШИ «Парус». 19.03.2021 Карнаухова Н.В. на зональной секции в городе Сасово приняла участие в зональном методическом совещании с докладом на тему: «Патриотическое воспитание через поэтическое слово.

Наряду с этим РМК им. Г.А. Пироговых организовывала онлайн-семинары и мастер-классы, в которых в качестве слушателей принимали участие преподаватели: Шайбекова Д.М., Афолина Н.Е., Селезнева Е.М.

09.02.2021 года преподаватели художественного отделения: Поверина Т.В., Петряжникова Л.В., Качалина О.А., Кузина С.В. в рамках мероприятий ЗМО №4 прошли мастер-класс по гончарному искусству в городе Скопин.

Также преподаватель хореографического отделения Корнеева С.А., являлись слушателями двух областных методических секций.

С 15 по 18 февраля 2021 года на базе РАМ им. Гнесиных проходило обучение преподавателей на курсах повышения квалификации на тему: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства», которое прошел преподаватель Алехин А.В. с целью работы в коррекционной школе-интернате по программе «Основы музыкального искусства» на 2021-2022 учебный год.

Вся учебная, методическая и внеклассная деятельности школы размещается постоянно на сайте школы, в социальных сетях, а также в периодической печати в газете «Шиловский вестник».

Постоянно опыт работы преподавателей школы освещается и на Всероссийском уровне. Ценными являются публикации во всероссийском журнале «Искусство в школе». В 2020-2021 году прошли две публикации заместителя директора по учебно-методической работе Шайбековой Д.М. на темы: в №3 за 2020 год «Некоторые психологические аспекты работы с фортепианным ансамблем»; в №6 2021 год «Концертмейстерский класс. Некоторые организационные вопросы образовательного процесса» (из опыта работы Лесновской ДШИ «Парус».

Каждый год в школе на всех отделениях проводятся методические совещания, которые посвящены освещению периодических изданий и изучению опыта работы преподавателей школы и передовых методик преподавания на всероссийском и мировом уровне.

В образовательном процессе очень большое значение имеет личность преподавателя: его умение общаться, одеваться, направлять в нужном направлении

своих учеников, производить на них яркое впечатление, а также стать помощником, наставником и другом.

В способности эффективного воздействия на других людей лежит коммуникативно-личностный потенциал влияния, который мы называем харизмой. В беседе с преподавателями заместитель директора по учебно-методической работе разъяснила, какие бывают типы влияния, так как психологическое воздействие буквально пронизывает различные сферы жизни человека, являясь важнейшим элементом политики, экономики, маркетинга, психологии и педагогики.

Диапазон психологического воздействия простирается от широкомасштабных пропагандистских компаний до межличностного общения людей. Каждый человек имеет свой коммуникативно-личностный потенциал влияния. Именно этот потенциал и обеспечивает успех и эффективность психологического воздействия на других людей. Что же это такое? Это легкость и навыки общения, уверенность и активная позиция в межличностном взаимодействии, понимании собеседника и социальный интеллект.

Наряду с психологическими и педагогическими вопросами, на педсоветах и методических совещаниях шло обсуждение методики преподавания некоторых предметов и технологических проблем.

Так, на методическом совещании фортепианного отдела уделили достаточно времени обсуждению предмета «Концертмейстерский класс», который входит в обязательную часть Примерного учебного плана, рекомендуемый срок реализации предмета по 8-летнему плану (а также с девятым дополнительным годом обучения) составляет 1,5 года. Администрацией Лесновской ДШИ «Парус» несколько лет назад было принято решение о продлении срока изучения предмета на второе полугодие 8 класса за счёт часов вариативной части. В результате максимальная учебная нагрузка обучающихся по предмету выросла до 156,5 часа (из расчета 1 час в неделю).

Увеличение до двух срока изучения предмета «Концертмейстерский класс», по сравнению с рекомендуемым Примерными учебными планами 1,5 годовым, позволило более эффективно формировать у обучающихся концертмейстерские навыки, готовить детей к дальнейшему профессиональному обучению и к конкурсам, а также с большей вероятностью достигать результатов обучения, предъявляемых ФГТ к образовательной программе «Фортепиано» в части предмета «Концертмейстерский класс».

Согласно требованиям Примерной программы по учебному предмету «Концертмейстерский класс» к кадровому обеспечению, преподаванием предмета в школе должны заниматься преподаватели, имеющие практический концертмейстерский опыт, знающие обширный репертуар, владеющие методикой обучения по данному предмету.

В Лесновской ДШИ «Парус» этот предмет сейчас ведут все преподаватели-пианисты, в связи с тем, что число учеников на фортепианном отделении значительно уменьшилось. Раньше, в какой-то период, в нашей школе занятия по аккомпанементу и ансамблю вели преподаватели, которые не вели предмет «Специальность» у своих учеников. Это, несомненно, было эффективнее и положительно сказывалось на качестве образовательного процесса.

Во-первых, в занятиях присутствовала регулярность (не секрет, что зачастую время, отведённое на аккомпанемент, преподаватель тратит на подготовку обучающихся к зачётам по специальности или подготовке к конкурсам.).

Во-вторых, была организована системная самостоятельная (домашняя) работа обучающихся по данному предмету.

В-третьих, преподаватель активно совершенствовал навык преподавания, и дети могли перенять навыки разных преподавателей.

В-четвёртых, упрощался процесс планирования и организации творческих тематических концертов-отчётов.

Так как реализация предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (в качестве иллюстраторов также могут выступать обучающиеся оркестрового отделения или народных отделов школы), ФГТ рекомендует по данному учебному предмету планировать иллюстраторские часы в объёме от 60 до 100 % времени, отведённого на аудиторные занятия. В нашей школе иллюстраторские часы составляют 100%. Лучше, конечно, чтобы в расписании на предмет «Концертмейстерский класс» выделялся один или два дня в неделю. Такой принцип организации нагрузки удобен для совместного с иллюстраторами составления расписания.

В проекте учебного предмета «Концертмейстерский класс», опубликованного на сайте <http://iroski.ru> . рекомендуется изучать с детьми в 7 классе вокальный репертуар, а в 8 классе – более трудный инструментальный репертуар. Но, к сожалению, в реальности в рамках нашей небольшой Лесновской школы это практически невозможно осуществить. Большая проблема в последнее время возникла с иллюстраторами. Вокалистов в нашей школе нет, а инструменталисты – это несколько учеников старших классов народного отделения.

Поэтому администрация нашла новое решение этого вопроса. В связи с тем, что наша школа является школой искусств, стали применяться формы работы, позволяющие использовать взаимосвязь разных видов искусства. Ученики фортепианного отделения проходят этот курс в рамках предмета «Концертмейстерский класс» в старших классах с учениками театрального, художественного и хореографического отделений, ставя перед каждым из них конкретные задачи.

Фактор ответственности за единство сценического действия придает игре пианиста большую собранность, стабильность и выразительность. Наблюдается повышенная осмысленность при исполнении того или иного музыкального произведения, чего не всегда удаётся добиться традиционными методами работы. Но именно это делает работу увлекательной и интересной, а аналогия искусств, в рамках творческого поиска, на уроке развивает душевные качества музыканта.

В конце каждого полугодия по названным видам деятельности проводится контрольное занятие. По предмету «Концертмейстерский класс» в школе разработаны фонды оценочных средств по разным уровням сложности. Подбирая репертуар, преподаватель учитывает индивидуальные возможности обучающихся и то, что ряд произведений предназначается для публичного исполнения, а остальные – для работы в классе или ознакомления (всего за полугодие необходимо изучить от 3 до 5 произведений). На академические концерты в конце каждого полугодия выносятся одно-два разнохарактерных произведения.

Участие детей в концертах в школе является обязательным. Это может быть: концерт-беседа, концерт из произведений современных композиторов для ветеранов, традиционные новогодние концерты, отчетный концерт фортепианного отделения, общешкольный отчетный концерт.

Работа школы определяется результативным участием учеников в конкурсах и фестивалях различного уровня. Так, в 2020-2021 учебном году ученики Лесновской ДШИ «Парус» показали высокие результаты в 34 конкурсах от зонального до международного уровня: лауреатами на международном уровне стали 17 учеников, дипломантами – 1; на межрегиональном уровне лауреатами – 11, дипломантами – 10; на областном уровне лауреатами – 5, дипломантами – 6; на зональном уровне лауреатом – 5 и дипломантом – 3.

Если проанализировать эти цифры, то можно сделать вывод, что в прошедшем учебном году значительно увеличилось количество конкурсных мероприятий, в которых приняли участие учащиеся музыкального отделения (это дистанционные конкурсы, конкурсы по видеозаписям). Удастся частично реализовать приоритет, поставленный на этот год в учебной работе – совершенствование исполнительского уровня, повышение доли конкурентоспособных детей, результативно участвующих в конкурсных мероприятиях.

В этом году выпуск учеников по дополнительным общеобразовательным предпрофессиональным программам проходит в Лесновской ДШИ «Парус» уже 5 раз. В 2020-2021 учебном году выпускается 1 учащийся по программе: «Фортепиано» 8-летний срок обучения - это первый выпуск учащейся, поступившей на дополнительную общеобразовательную предпрофессиональную программу «Фортепиано» (без перевода с 7-летнего срока обучения). Председателем итоговой экзаменационной комиссии по «Специальности» назначен преподаватель фортепиано РМК им. Г. и А. Пироговых Попах Александр Рувимович, по предметам: «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» преподаватель РМК им. Г. и А. Пироговых Дудина Татьяна Михайловна. По процедуре проведения итоговой аттестации велся протокол, в котором отразились мнения председателя и членов комиссии.

Все экзамены сданы на «отлично». Исполненная программа по специальности показала достойный уровень подготовки и соответствие программных требований по ФГТ.

Итоговая аттестация по предметам «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» проходили в форме тестирования и проверки полученных знаний онлайн. Несмотря на смену преподавателя, итоговая аттестация по сольфеджио показала неплохой уровень: выпускница успешно справились со всеми видами заданий: диктант, построение аккордов и интервалов, пение, чтение с листа и получила оценку «отлично».

Также состоялся выпуск учащихся художественного отделения - 2 учащихся 8-летнему сроку обучения и 6 учащихся по 5-летнему сроку обучения по программе «Живопись».

Итоговая аттестация закончена 25.05.2021 года. Председатель предметной комиссии по программе «Живопись» - директор Сапожковской ДШИ Захорьяцева Марина Васильевна. Выпускники подготовили выставку из экзаменационных работ по станковой композиции. Экзамен по «Истории изобразительного искусства» состоял из 2 частей: тестирования и презентации с докладом на тему: «Творчество современных художников». Все учащиеся аттестованы и получили положительные оценки.

В 2020-2021 учебном году продолжается реализация дополнительных образовательных общеразвивающих программ в области искусств. Основной контингент общеразвивающих образовательных программ составляет 223 учащихся - это воспитанники детских садов п. Лесной и с. Мосолово, учащиеся начального звена общеобразовательной школы, учащиеся Мосоловской коррекционной школы-интерната. Из учащихся занимающихся по этим программам сформировано общеэстетическое отделение.

При работе на этом отделении особое внимание уделяется учащимся детских садов, т.к. это будущие потенциальные учащиеся ДШИ. В этом учебном году к уже имеющимся преподаваемым предметам («Основы общения», «Основы изобразительной грамоты и рисования») добавился урок по предмету «Основы танцевального искусства».

Надо сказать, что в 2020-2021 учебном году эстетическое отделение расширило свои рамки и в число учащихся ДШИ «Парус» были приняты дети 4 - летнего возраста в группы раннего эстетического развития, которые занимались по модульной программе «Вхожу в мир искусства». Данной программой предусмотрены следующие предметы: «Азбука театра», «Азбука рисования», «Путешествие в мир музыки», «Азбука танца». Сквозные программы предполагают реализовать общую цель через несколько программ - эстетическое развитие детей, развитие заинтересованности в занятиях искусством, привлечение детей младшего возраста в число учащихся ДШИ.

Также в этом году впервые экспериментально были набраны 14 взрослых учащихся по 1-годовым программам: «Основы исполнительского искусства для взрослых» и «Будем здоровы». На конец учебного года их осталось 12 человек (*2 ушли по состоянию здоровья*). Остальные показали свои хорошие знания на контрольном уроке и многие собираются продолжить обучение по данным программам. Кроме этого, на следующий учебный год есть желающие заниматься по программе «Увлекательное рисование для взрослых».

На время проведения ремонтных работ коллектив ДШИ «Парус» столкнулся в этом учебном году с ситуацией, которая поставила его перед фактом и заставила перестроить учебный процесс и начать работу по – новому, это коснулось, как и организации учебного процесса, так и работы административного аппарата.

Те, помещения, которые были предоставлены другими учреждениями поселка, были «разбросаны» по всему населенному пункту, а те, в которых занимались учащиеся и преподаватели ДШИ не соответствовали санитарным требованиям (*плохое отопление, освещение, «скромная» квадратура*), и не были технически оснащены (*отсутствие интернета*),

Естественно, все это вносило большие трудности не только в слаженность работы и систему учебного процесса, но и в подачу своевременной отчетности, в оперативность подготовки документации.

Но, несмотря на все трудности, ДШИ продолжала «жить» прежней жизнью. Творческая и культурно-просветительская деятельность за прошедший учебный год, несмотря на внешние трудности, была очень насыщенной. В школе состоялись и концерты, и выставки, только в новых условиях, они больше носили характер онлайн, так как у ДШИ не было ни выставочных помещений, ни концертных площадок.

Спектр концертно-просветительской деятельности широк и разнообразен – это: общешкольные мероприятия, тематические вечера, познавательно-игровые программы, праздники, мероприятия для обучающихся общеобразовательных школ и различных учреждений поселка. Приоритетом культурно-просветительской работы за прошедший учебный год было две задачи: разработка цикла мероприятий, в рамках объявленного Президентом Российской Федерации, Года науки и техники и вовлечение в творческую жизнь большего количества учащихся школы.

Традиционно в этом учебном году был организован общешкольный конкурс «Наша новая школа», посвященный ДШИ «Парус» после капитального ремонта. Различные номинации (*«Литературное творчество» (стихи, стихотворное поздравление, сочинение, рассказ...)*, *«Разработка проекта» (что можно нового внедрить в ДШИ, как можно украсить территорию ДШИ, как можно украсить интерьер ДШИ...)*, *«Художественное творчество» рисунки, поделки, макеты фотографии, стенгазеты, открытки, и т. д.*), позволили не только проявить свои творческие способности, но и охватили большой пласт всех участников образовательного процесса, включая учащихся, родителей, преподавателей.

Такая практика организации одного общего проекта направлена на раскрытие творческого потенциала, сближение классного и школьного коллектива, формирует

соревновательную струю, развивает коллективизм, ответственность, формирует активную жизненную позицию. Мы преподаватели ДШИ чувствуем, что все эти качества очень необходимы нашим ученикам не только в жизненных ситуациях, но и в нашем учебном процессе. «Легче» работать с ребенком, когда он отзывчив, активен, ответственен. Поэтому преподаватели ДШИ «Парус» стараются не только научить детей исполнительскому мастерству, но большое внимание уделяют на формирование личностных качеств.

Сохраняя традиции коллектив ДШИ «Парус» провел отчетный концерт в театрализованном формате. Новые технические возможности, новое современное оснащение зала, качественное исполнение номеров и общая сюжетная нить – все это позволило провести итоговое мероприятие, по мнению представителей министерства, Шиловской администрации и Шиловского отдела культуры, на очень хорошем уровне.

Совершенствуя свой профессиональный уровень, педагогические работники школы принимают личное активное участие в профессиональных и исполнительских конкурсах, организуют выставки художественных работ, например, «Скучаю по морю», «В моем сердце Русь» «Дарю вам мир из россыпи цветов» и др.

В 2020-2021 учебном году преподаватели школы традиционно подготовили для учащихся ДШИ новогоднюю сказку, которая затем участвовала в Международном конкурсе «Жар птица» и получила звание лауреата 1 степени.

Надо сказать, что с одной стороны та ситуация, в которую была «погружена» вся наша система из-за коронавирусной инфекции в прошлом году нанесла определенный ущерб дополнительному образованию, а с другой стороны раскрыла больше возможностей. Если раньше школьное мероприятие - концерт, выставку, могли увидеть только учащиеся, родители, гости школы, то теперь благодаря различным соцсетям мы можем поделиться своим творчеством со всем миром и расстояние между городами стало совсем незаметным и легко преодолимым.

В результате анализа творческой и культурно-просветительской деятельности учреждения выявлено следующее:

- за отчетный период было проведено 52 мероприятия, в которых приняли участие практически все учащиеся школы;

- тематика культурно-массовых мероприятий достаточно была разнообразна и интересна;

- использовались различные формы культурно-просветительской деятельности: концерты преподавателей, персональные выставки преподавателей и учащихся;

- творческие выставки художественных работ учащихся;

- театрализованные представления с участием учащихся и преподавателей;

- театрализованные концерты ;

- спектакли:

- школьные отчетные концерты

2021 год объявлен президентом В.В.Путиным «Годом науки и техники». В рамках этого года был проведен тематический урок «И.П.Павлов», посвященный Дню Российской науки, выставка докладов-сообщений «Путешествие в музей», посвященная году науки и техники. К 60 - летию первого полёт в космос. Были проведены: выставки детских художественных работ «Космос», совместный проект с Лесновской модульной библиотекой «Он сказал: Поехали!».

Администрация школы искусств «Парус» считает, что воспитание детей через искусство – это важная составляющая образовательного процесса в нашей школе. Важно научить детей самостоятельно проявлять эмоции, что очень важно у музыкантов и театралов, хореографов, используя различные средства выразительности

в собственной речи (мимику, интонацию, выразительные движения). Дети должны знать, что настроение человека можно узнать не только по выражению лица, но и по тому, как он говорит, двигается (грустно, удивленно, весело). Таким образом, удастся научить детей понимать, различать и выражать эмоции в собственной речи, уметь высказывать своё отношение к происходящему, и значительно увеличит динамику в развитии эмоциональной выразительности речи. Это позволит хоть немного корректировать речевые нарушения, будет способствовать изменению взгляда ребёнка на мир и отношения к окружающим.

Встречаясь с родителями на родительских собраниях, в индивидуальном порядке мы наблюдаем, что, к сожалению, также растёт число родителей, которые требуют повышенного внимания к своему ребёнку, причём в ход идут записи на диктофоне и разбор занятий, угрозы судами, грубое поведение по отношению к другим детям, родителям, преподавателям, при этом они полностью верят каждому слову своих детей.

Многие родители понимают смысл совместной деятельности; работая в одной команде, родители и дети помогают и консультируют друг друга, и в тоже время в ходе этого процесса идёт ненавязчивое воспитание коммуникабельности и ответственности, дружелюбия и доброты, а также становление личности юного музыканта, художника, театрала...

С детьми мало разговаривают дома. Мы наблюдаем, что речь у детей бедная с маленьким словарным запасом. Это поколение детей, которых родители занимают планшетами и телефонами еще до поступления в школу. К счастью есть небольшая часть родителей, которые занимаются своими детьми и развивают их всеми возможными способами.

Одной из самых острых проблем, с которой приходится сталкиваться ДШИ на протяжении всего года и всех лет обучения – это отсев учащихся.

Отсев учеников, как правило, происходит на 1 году обучения в связи с тем, что часть детей не выдерживает дополнительных нагрузок. Есть родители, которые не в состоянии обеспечить маленькому ребёнку доставку до школы, особенно в зимний период, когда темнеет рано, а улицы населенного пункта недостаточно освещены. Нередки явления, когда ребенок и его родители осознают, что их больше интересует какой-либо иной вид дополнительного образования. Своевременная встреча с родителями позволила избежать конфликтных ситуаций и выявить проблемы в обучении ребёнка на начальной стадии.

Для сохранения контингента проводятся классные, общешкольные родительские собрания, родительские собрания с концертом, различные мероприятия как классного, так и общешкольного характера, где каждый ребенок может поучаствовать, раскрыть свои способности, не только творческие, но и коммуникативные, организаторские, деловые. Однако над сохранностью контингента следует работать активнее, продумывать новые формы взаимодействия с родителями.

Этот вопрос косвенно прорабатывался и на методических совещаниях всех отделов и отделений, где обсуждались психологические подходы в обучении, проблема сохранения контингента. А также, на эту тему на каждом педагогическом совете.

На педагогических советах в течение учебного 2020-2021 года заместителем директора по учебно-методической работе Шайбековой Д.М. были представлены для обсуждения и проработаны с преподавателями актуальные для Лесновской ДШИ «Парус» темы, например, такие как: «Как научить ребенка рассказывать об эмоциях? Профилактика эмоциональной немоты», «Прививка культурности», «Коммуникативно-личностный потенциал преподавателя».

Вопрос формирования потребности и навыков культуры поведения очень важный и стоит сейчас в России крайне остро! Конечно, было бы хорошим подспорьем, если бы такие уроки стояли в учебном плане общеобразовательных школ и были разработаны хорошие программы. Но, к сожалению, общеобразовательная школа даёт только знания и совсем не занимается воспитанием детей. В такой ситуации деятельность нашей школы искусств в этом направлении однозначно важна. Исходя из особенностей физиологического и психологического развития подростков, перед нашей школой стоит задача:

- создать внешнюю обстановку в школе, в классе, в которой бы подросток наиболее благоприятно воспринимал нравственные беседы и нормы культуры поведения;
- проводить систематически беседы с учениками и родителями не только о внешнем проявлении культуры поведения, но и о нравственной основе таких правил.

На следующий учебный год с приходом нового преподавателя теоретических дисциплин Гизатуллиной Р.М. запланировано проведение часов - лекций (*из вариативной части*) «Приобщение к искусству».

Очень важным моментом является «прививка культурности». Мы иногда негодуем, что у окружающих нас людей низкая культура поведения, что многие люди невежливы, невнимательны, что грубы, безвкусно одеты, не умеют вести себя за столом и так далее. Откуда это берется? Всё это идёт из детства. Кто и как должен воспитывать в ребенке, быть культурным? Какую роль в этом процессе играет наша школа искусств? Самую прямую!

Вопрос формирования потребности и навыков культуры поведения очень важный и стоит сейчас крайне остро! Конечно, было бы хорошим подспорьем, если бы такие уроки стояли в учебном плане общеобразовательных школ и были разработаны хорошие программы. Но, к сожалению, современная общеобразовательная школа даёт только знания и мало внимания уделяет воспитательной детей. В такой ситуации деятельность нашей школы искусств в этом направлении однозначно важна.

Приучение подростков к выполнению правил культуры поведения должно осуществляться не только беседами или уроками, но и целой системой специальных педагогических упражнений, которыми должна быть пронизана вся жизнь детей в школе. Исходя из особенностей физиологического и психологического развития подростков, перед школой стоит задача:

- проводить систематически беседы с учениками и родителями не только о внешнем проявлении культуры поведения, но и о нравственной основе таких правил;
- и школа должна быть пронизана системой скрытых и открытых упражнений по воспитанию потребностей и навыков культуры поведения;
- чаще организовывать оценку поведения подростков в классе, узнавать, как преподаватели, одноклассники, взрослые оценивают поведение подростка, сколь приятно общаться с ним в повседневной жизни;
- помнить, что подросток пытливо наблюдает за поведением самих воспитателей, подражает их манерам, внешнему виду, взаимоотношениям между преподавателями.

Разовое мероприятие не принесёт много пользы в воспитании, нужна хорошо продуманная система, то есть комплекс воспитательных мероприятий. Конечно, мы понимаем, что воспитание должно идти из семьи, но на деле получается совсем не так, и во многих семьях совершенно не уделяется этому время. Тогда как не школа, может осуществлять эту миссию и поддержать желание и стремление в развитии у ребенка культуры поведения?

С целью привлечения контингента и раннего выявления одарённых (способных) детей традиционными стали посещения преподавателями в конце учебного года детских образовательных учреждений: детских садов и общеобразовательных школ.

Активными слушателями мероприятий были учащиеся Мосоловской СОШ, Лесновской СОШ, учащиеся ДШИ и их родители, жители п.Лесной.

На 30.05.2021 мы можем сказать, что проведенная компания по набору учащихся на новый учебный год дала свои плоды. Были использованы различные виды деятельности - это и проведение открытых уроков преподавателя ДШИ в средних общеобразовательных школах, индивидуальные беседы с детьми и их родителями. В этом году мы связались с бывшими выпускниками ДШИ с просьбой прислать небольшой видеоролик на тему «Мы помним, мы гордимся нашей ДШИ». Из присланных сообщений были скомпонованы отдельные видеозаписи, некоторые размещены в соцсетях. Думаем, что проделанная активная работа принесла свои плоды: в настоящее время 93 ребенка записались на общеразвивающие программы и 34 на ФГТ. записались в ДШИ. Такого набора на 30.05. давно не было в ДШИ.

В 2020-2021 учебном году рекламно-информационная работа велась на официальном сайте школы, где регулярно размещалась информация о достижениях учащихся и членах педагогического коллектива, освещались наиболее значимые события школьной жизни. Вся информация, была направлена на пробуждение интереса к занятиям различными видами искусства, для привлечения потенциально новых учеников школы и заинтересованных родителей. Также современные технологии позволили нам делиться своими новостями на сайте «Ютуб», «Одноклассники», в «Контакте». Регулярно вся деятельность школы освещалась в течении года в районной газете «Шиловский вестник».

Основные задачи, которые ставит перед собой коллектив ДШИ «Парус» на предстоящий 2021-2022 учебный год:

- качественное обновление образования с учетом требований ФГТ;
- повышение профессиональной компетентности педагогического состава;
- разработка и отбор наиболее эффективных образовательных технологий, учитывающих психофизические особенности детей различного возраста, специфику видов учебной и творческой деятельности;
- выявление одарённых детей и создание наиболее благоприятных условий для совершенствования их таланта..

ДШИ - развитие и формирование ранней мотивации у детей к обучению, максимальное раскрытие способностей ребенка и приучение к активной творческой деятельности. Чем раньше планомерно начинать заниматься творческим развитием детей, тем более эффективных результатов можно добиться уже в самом раннем возрасте, выявить задатки и наклонности маленькой личности, ее перспективы и возможности для дальнейшего развития.

Анализируя деятельность школы за 2020 - 2021 учебный год, можно отметить, что основные цели, задачи были выполнены. Коллектив школы ставит перед собой главную цель: сохранять, развивать школьные традиции, создавая благоприятные условия для развития личности через творческую деятельность.

19. Сведения об учреждении

Приложение

Наименование показателя	Количество
Число зданий и сооружений (ед.)	1,00
Общая площадь всех помещений (м2)	1577,90
Число классных комнат (включая учебные кабинеты и лаборатории) (ед.)	15,00
Их площадь (м2)	931,20
Число мастерских (ед.)	нет
в них мест (мест)	нет

Число тракторов для учебных целей (ед.)	нет
Имеет ли учреждение физкультурный зал (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение плавательный бассейн (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение актовый или лекционный зал (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение музей (да, нет)	нет
Размер учебно-опытного земельного участка (при отсутствии участка поставить "0") (м2)	нет
Размер подсобного сельского хозяйства (при отсутствии поставить "0") (м2)	нет
Имеется ли столовая или буфет с горячим питанием (да, нет)	нет
в т.ч. в приспособленных помещениях	нет
Число посадочных мест в столовых, буфетах - всего (мест)	нет
в т.ч. посадочных мест в приспособленных помещениях	нет
Численность обучающихся, пользующихся горячим питанием (чел.)	нет
Численность обучающихся, имеющих льготное обеспечение горячим питанием (чел.)	нет
Число книг в библиотеке (книжном фонде) (включая школьные учебники), брошюр, журналов (при отсутствии библиотеки поставить "0") (ед.)	7310
в т.ч. школьных учебников (ед.)	4538
Техническое состояние общеобразовательного учреждения: требует ли капитального ремонта (да, нет)	Да
в них зданий (ед.)	Да
находится ли в аварийном состоянии (да, нет)	нет
в них зданий (ед.)	нет
имеет все виды благоустройства (да, нет)	Да
Наличие:	
водопровода (да, нет)	Да
центрального отопления (да, нет)	Да
канализации (да, нет)	Да
Число автомобилей для учебных целей (при отсутствии автомобилей поставить "0") (ед.)	нет
Число автотранспортных средств, предназначенных для перевозки обучающихся (при отсутствии автотранспортных средств поставить "0") (ед.)	нет
в них пассажирских мест (мест)	нет
Число автотранспортных средств, предназначенных для хозяйственных нужд (при отсутствии автотранспортных средств поставить "0") (ед.)	нет
Число кабинетов основ информатики и вычислительной техники (при отсутствии таких кабинетов поставить "0") (ед.)	нет
в них рабочих мест с ЭВМ (мест)	нет
Число персональных ЭВМ (ед.)	11,00
из них:	
приобретенных за последний год	нет
Наименование показателя	Количество
используются в учебных целях	5,00
Число персональных ЭВМ в составе локальных вычислительных сетей	2,00
из них используются в учебных целях	нет
Число переносных компьютеров (ноутбуков, планшетов)	6,00
из них используются в учебных целях	5,00
Подключено ли учреждение к сети Интернет (да, нет)	1,00

Тип подключения к сети Интернет:	
модем	1,00
выделенная линия	нет
спутниковое	нет
Имеет скорость подключения к сети Интернет: от 128 кбит/с до 256 кбит/с (да, нет)	нет
от 256 кбит/с до 1 мбит/с (да, нет)	нет
от 1 мбит/с до 5 мбит/с (да, нет)	нет
от 5 мбит/с и выше (да, нет)	да
Число персональных ЭВМ, подключенных к сети Интернет	5
из них используются в учебных целях	3
Имеет ли учреждение адрес электронной почты (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение собственный сайт в сети Интернет (да, нет)	Да
Ведется ли в учреждении электронный дневник, электронный журнал успеваемости (да, нет)	
Имеет ли учреждение электронную библиотеку (да, нет)	Да
Реализуются ли в учреждении образовательные программы с использованием дистанционных технологий (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение пожарную сигнализацию (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение дымовые извещатели (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение пожарные краны и рукава (да, нет)	Да
Число огнетушителей (ед.)	14
Численность сотрудников охраны (чел.)	нет
Имеет ли учреждение системы видеонаблюдения (да, нет)	нет
Имеет ли учреждение "тревожную кнопку" (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение условия для беспрепятственного доступа инвалидов (да, нет)	Да
Имеет ли учреждение на сайте нормативно закреплённый перечень сведений о своей деятельности	да