

муниципальное бюджетное учреждение дополнительного  
образования «Лесновская детская школа искусств «Парус»  
муниципального образования –  
Шиловский муниципальный район Рязанской области

**ПРОГРАММА**  
**по учебному предмету**  
**«Танец»**  
**для обучающихся**  
**по дополнительной предпрофессиональной**  
**общеобразовательной программе**  
**в области**  
**театрального искусства**  
**«Искусство театра»**  
**5 (6) лет**

**Лесной**  
**2024**

РАССМОТРЕНО  
на заседании театрального отделения  
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»  
Протокол № 3 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО  
«Лесновская ДШИ «Парус»



Поверина Т.В.

«31» мая 2024 года

СОСТАВЛЕНА  
в соответствии с федеральными государственными требованиями  
к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной  
предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального  
искусства «Искусство театра»

Составитель:

Корнеева С.В. — преподаватель МБУДО «Лесновская ДШИ «Парус»

Рецензент:

Шайбекова Д.М. — заместитель директора по учебно-методической работе МБУДО  
«Лесновская ДШИ «Парус»

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа разработана в соответствии с Законом Российской Федерации N 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2015-2016 года «Об образовании»; Типовым положением об образовательном учреждении дополнительного образования детей (утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 7 марта 1995 г. N 233 с изменениями на 10 марта 2009 года); федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра» с Примерными учебными планами дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств (Министерство культуры Российской Федерации, Москва, 2012 г.); с учебным планом по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области театрального искусства «Искусство театра» МБУДО «Лесновская детская школа искусств «Парус».

Программа учебного предмета «Танец» составлена на основе адаптированной рабочей программы автора-составителя Пановой И. Е. 2009г использовалась методическая литература, базовые программы, личный опыт работы и предназначена для реализации федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства «Искусство театра».

### **Направленность программы:**

- выявление одаренных детей в области театрального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, в развитии гримировального искусства, приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства.

### **Программа учебного предмета «Танец» разработана с учетом:**

- обеспечения преемственности программы «Искусство театра» и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области театрального искусства;
- сохранения единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

### **Программа ориентирована на:**

- воспитание и развитие у обучающихся личностных качеств, позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- воспитание детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать основные профессиональные образовательные программы в области театрального искусства;

- выработку у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

### **Общая характеристика предмета**

Предмет «Танец» входит в обязательную часть учебного плана.

По программе данного предмета изучаются основные движения классического, народно-сценического танца, джаз модерн-танца и вариации из них, а также некоторые балетные, историко-бытовые танцы, которые развивают чувство ритма, координацию движений, умение двигаться под музыку, коммуникабельность. Улучшается память, внимание, внутренняя организация.

При этом используются знания и умения, полученные на уроках «Ритмики», что помогает актеру в раскрытии образа. В соответствии с ФГТ в области театрального искусства основными **дидактическими единицами** предмета являются:

- знание основной терминологии в области хореографического искусства;
- знание элементов и основных комбинаций классического и народного сценического танцев;
- знание средств художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- знание принципов взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;
- умение исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- умение запоминать и воспроизводить танцевальный текст;
- навыки по применению упражнений с целью преодоления технических трудностей;
- навыки исполнения элементов классического и народного сценического танцев.

Курс учебного предмета «Танец» строится по развивающему принципу. Полученные знания и умения используются на уроках предметов «Основы актерского мастерства», «Сценическое движение».

**Цель** изучения предмета: специальное образование детей, развитие творческих способностей средствами теоретического материала и практической работы, а также формирование думающего и активного человека, готового к творческой деятельности.

В процессе изучения курса решаются следующие **задачи**:

- всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями;
- развитие у учащихся необходимых двигательных навыков и умения чувствовать и ощущать музыкальный ритм;
- развитие координации, памяти и внимания, умения “читать” движения, увеличение степени подвижности суставов и укрепление мышечного аппарата;
- познакомить детей с хореографическими терминами и понятиями;
- познакомить учащихся с видами хореографического искусства;
- воспитать у учащихся интерес к танцевальному искусству;
- воспитание у учащихся культуры общения между собой и окружающими.

### **Объем дисциплины**

Программа учебного предмета «Танец» рассчитана на 328 аудиторных часа и изучается в 1-5 классе. Самостоятельная работа учебным планом не предусмотрена. Таким образом, максимальная нагрузка на обучающегося составляет 328 часа.

### Требования к уровню освоения содержания предмета

В результате изучения «Танец» обучающийся должен в соответствии требованиями федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области театрального искусства

#### знать:

- основной терминологии в области хореографического искусства;
- элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- средства художественной выразительности при создании образа в танцевальном жанре;
- принципы взаимодействия музыкальных и танцевальных выразительных средств;

#### уметь:

- исполнять элементы и основные комбинации классического и народного сценического танцев;
- запоминать и воспроизводить танцевальный текст.

### Виды учебной работы и учебного контроля

При изучении предмета «Танец» используются следующие **методы обучения:**

- рассказ с практическим показом;
- творческое задание;
- просмотры видеоматериала.

В задачи **контроля** входит объективная характеристика знаний обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости используются устные опросы, практические работы.

Для **контроля** соответствия персональных достижений обучающихся поэтапным требованиям к уровню освоения предмета проводится промежуточная аттестация в форме зачета.

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

n/ n	Тема	Количество часов		
		Теория	Практика	Всего
<b>Первый год обучения (1 класс)</b>				
1.	Вводное занятие. Знакомство с танцем как видом искусства.	2	2	4
2.	Упражнения на координацию.	0	20	20
3.	Классический танец.	1	14	15
4.	Общеразвивающие упражнения. Работа в паре.	1	24	25
<i>Итого за учебный год:</i>		4	60	64
<b>Второй год обучения (2 класс)</b>				
1.	Упражнения на развитие координации.	0	14	14
2.	Классический танец.	0,5	13,5	14
3.	Русский танец.	0,5	13,5	14
4.	Интегрированное занятие.	1	6	7

5.	Общеразвивающие упражнения.	0	17	17
	Итого за учебный год:	3,5	62,5	66
	<b>Третий год обучения (3 класс)</b>			
1.	Классический танец.	0,5	11,5	12
2.	Русский танец.	0,5	13,5	14
3.	Историко-бытовой танец.	0,5	15,5	16
4.	Танец Модерн.	0,5	17,5	18
5.	Интегрированное занятие.	1	5	6
	Итого за учебный год:			66
	<b>Четвёртый год обучения (4 класс)</b>			
1.	Классический танец.	0,5	11,5	12
2.	Русский танец.	0,5	13,5	14
3.	Историко-бытовой танец.	0,5	15,5	16
4.	Танец Модерн.	0,5	15,5	16
5.	Интегрированное занятие.	1	7	8
	Итого за учебный год:			66
	<b>Пятый год обучения (5 класс)</b>			
1.	Классический танец.	0,5	9,5	10
2.	Русский танец.	0,5	9,5	10
3.	Историко-бытовой танец.	0,5	9,5	10
4.	Танец Модерн.	0,5	9,5	10
5.	Интегрированное занятие.	1	9	10
6.	Подготовка к экзамену.	0	16	16
	Итого за учебный год:			66

### Содержание изучаемого курса.

#### Первый год обучения (1 класс)

**Тема 1.** Вводное занятие. Знакомство с танцем как видом искусства. Просмотр видеозаписей.

Знакомство с хореографией происходит в игровой форме. Педагог рассказывает о правилах поведения на уроке и особенностях внешнего вида учащегося. Просмотр видеозаписей с выступлением детских хореографических коллективов.

*Результат освоения:* познакомиться одним из видов искусства - хореографией. Усвоить необходимые правила поведения на уроке. Познакомиться с творчеством детских коллективов.

**Тема 2.** Упражнения на координацию. Изоляция центров «чистом виде», соединение движений одного центра в простейшие комбинации. .

*Результат освоения:* умение координировать свои движения, самооценка проделанной работы.

**Тема 3.** Классический танец. Изучение простейших элементов классического танца лицом к станку. Portdebras I, II, III формы.

*Результат освоения:* знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения

**Тема 4.** Общеразвивающие упражнения. Работа в паре. Упражнения для развития подвижности стоп, коленных, тазобедренных суставов, позвоночника. Растяжки. Упражнения для расслабления.

*Результат освоения:* знание изучаемого материала.

## **Второй год обучения (2 класс).**

**Тема 1.** Упражнения на развитие координации. Координация 2х, 3х изолированных центров.

*Результат освоения:* умение контролировать и координировать своё тело при работе изолированных центров.

**Тема 2.** Классический танец. Усложнение изученных элементов классического танца (лицом к станку).

*Результат освоения:* знание термина, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнения.

**Тема 3.** Русский танец. Знакомство с предметом. Изучение ходов русского танца. Упражнения для рук. Движения русского танца.

*Результат освоения:* знание изучаемого материала.

**Тема 4.** Интегрированное занятие.

*Результат освоения:* свободное владение темой.

**Тема 5.** Общеразвивающие упражнения. Упражнения для развития подвижности стоп, коленных, тазобедренных суставов, позвоночника. Растяжки. Упражнения для расслабления.

*Результат освоения:* грамотное исполнение упражнений.

## **Третий год обучения (3 класс).**

**Тема 1.** Классический танец.

*Результат освоения:* знание терминов, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнений.

**Тема 2.** Русский танец.

*Результат освоения:* знание и грамотное исполнение движений русского танца.

**Тема 3.** Историко-бытовой танец. Знакомство с предметом. Бранль. Аллеманда.

*Результат освоения:* знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.

**Тема 4.** Танец. Модерн.

*Результат освоения:* умение координировать свои движения, знание учебных комбинаций.

**Тема 5.** Интегрированное занятие.

*Результат освоения:* свободное владение темой.

## **Четвёртый год обучения (4 класс).**

**Тема 1.** Классический танец.

*Результат освоения:* знание терминов, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнений

**Тема 2.** Русский танец.

*Результат освоения:* знание и грамотное исполнение движений русского танца.

**Тема 3.** Историко-бытовой танец. Контрданс. Менуэт.

*Результат освоения:* знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.

**Тема 4.** Танец Модерн.

*Результат освоения:* умение координировать свои движения, знание учебных комбинаций.

**Тема 5.** Интегрированное занятие.

*Результат освоения:* свободное владение темой.

**Пятый год обучения (5 класс).**

**Тема 1.** Классический танец.

*Результат освоения:* знание терминов, правильное положение корпуса, рук, головы у станка, грамотное исполнение упражнений.

**Тема 2.** Русский танец.

*Результат освоения:* знание и грамотное исполнение движений русского танца.

**Тема 3.** Историко-бытовой танец. Экосез. Вальс.

*Результат освоения:* знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.

**Тема 4.** Танец Модерн.

*Результат освоения:* умение координировать свои движения, знание учебных комбинаций.

**Тема 5.** Интегрированное занятие.

*Результат освоения:* свободное владение темой.

**Тема 6.** Подготовка к экзамену.

*Результат освоения:* знание терминологии, навыки правильности и чистоты исполнения, работа над пластичностью и точностью координации при исполнении поз, над положением рук и головы, позировка во время исполнения.

**Требования к формам и содержанию контроля  
Текущий контроль**

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
1	2	Практические задания	Разминка; ритмические упражнения	Знание и грамотное исполнение разминки, ритмических упражнений
1	3	Практические задания	Упражнения на середине зала	Грамотное исполнение упражнений.
2	2	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.
2	3-4	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.

3	1-2	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.
3	3-4	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.
4	1-2	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.
4	3-4	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.
5	2-4	Практические задания	Практический показ	знание особенностей исполнения основных движений танцев, знание учебных комбинаций.

### Промежуточный контроль

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
1	2		Практический показ	Грамотное исполнение
2	3		Практический показ	Знание и грамотное исполнение пройденного материала
3	1		Практический показ	Знание и грамотное исполнение пройденного материала
4	4		Практический показ	Знание и грамотное исполнение пройденного материала
5	1-5		Практический показ	Знание и грамотное исполнение пройденного материала

### Итоговая аттестация

<i>класс</i>	<i>Тема</i>	<i>Форма контроля</i>	<i>Содержание</i>	<i>Критерии оценки</i>
5		Выпускной экзамен	Учебные комбинации и этюды на пройденном материале	знание профессиональной терминологии, классического репертуара; умение грамотно исполнять задание; навыки публичных выступлений; наличие кругозора в области

				хореографического искусства и культуры.
--	--	--	--	---

### Критерии оценок

По итогам показа на контрольном уроке выставляется оценка по пятибалльной шкале:

Оценка	Критерии оценивания выступления
5 («отлично»)	технически качественное и художественно осмысленное исполнение, отвечающее всем требованиям на данном этапе обучения
4 («хорошо»)	отметка отражает грамотное исполнение с небольшими недочетами (как в техническом плане, так и в художественном смысле)
3 («удовлетворительно»)	исполнение с большим количеством недочетов, а именно: недоученные движения, слабая техническая подготовка, малохудожественное исполнение, отсутствие свободы исполнения и т.д.
2 («неудовлетворительно»)	комплекс недостатков, являющийся следствием отсутствия домашних занятий, а также плохая посещаемость аудиторных занятий
«зачет» (без отметки)	отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения.

**Учебно – методическое  
и информационное обеспечение дисциплины  
Интернет – ресурсы.**

<http://vse-uroki.ru/index.php>

<http://www.danceclass.su/rythmkiddance.html>

<http://www.dbalet.ru/index.php>

### **Материально – техническое обеспечение дисциплины**

- театрально-концертный зал с роялем, пультами, звукотехническим оборудованием;
- библиотека;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- костюмерная, располагающую необходимым количеством костюмов для учебных занятий, репетиционного процесса, сценических выступлений;
- сценическая площадка.

### **Основная учебная литература.**

1. Андрачников С. Г. Теория и практика сценической школы: Учебное пособие. - М. : ГОУДОД ФЦРСДОД, 2006.
2. Базарова Н. , Мей В. Азбука классического танца. – Л. , М. , Искусство, 1964.
3. Васильева- Рождественская М. Историко-бытовой танец. М. , «Искусство»,1987.
4. Заикин Н. И. Областные особенности русского народного танца. 1 часть, 2 часть. – Орёл, 2004
5. Иванов И. С. 250 гимнастических упражнений. Индивидуальная гимнастика для актёра. М. : ВЦХТ( «Я вхожу в мир искусств» ), 2005.
6. Климов А. Основы русского народного танца. - М. , 1981.
7. Никитин В. Ю. Модерн-джаз танец . Методика преподавания- М. : ВЦХТ ( «Я вхожу в мир искусств» ), 2002.

### **Дополнительная литература.**

1. Костровицкая В. 100 уроков классического танца. – Л. : Искусство, 1975.
2. Зацепина К. и др. Народно-сценический танец. - М. , 1976.