

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ
дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ
муниципального бюджетного учреждения
дополнительного образования
«Лесновская детская школа искусств «Парус»
муниципального образования –
Шиловский муниципальный район Рязанской области

2021 / 2022 учебный год

						16											
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4...- 10,14, 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9- 13,15	14				1	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5						5	5,5	5,5	7	7,5	7,5	8,5	8/7
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	10,5	11,5	15	16,5	16,5	20	18/	15,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							32	9									
В.00.	Вариативная часть	197	99	98													
В.01. УП.01	Ансамбль	16			16		2,4...- 10,14,				1						
В.01. УП.02	Музицирование											1	1				
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:										1	1	1				
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6,5	8	8,5	7,5	8,5	8,5	8/7
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		4038,5	2164	1874,5					11	11,5	11,5	15	16,5	18,5	22	26/	21,5 ,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							37	9									
К.03.00.	Консультации	158	-	158					Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность					62			6	8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4	4

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)

УТВЕРЖДАЮ
 директор МБУДО
 «Лесновская ДШИ «Парус»
 Т.В. Поверина
 «31» мая 2021 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
	Структура и объем ОП	3553-4574¹⁾	1778-2058,5	1775-2515,5					Количество недель аудиторных занятий								
	Обязательная часть	3553	1778	1775					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	2222	1301	921													
ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1,3,5 ...-15	2,4 ,6 ...-14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		10,12	14				1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	8-16					0,	0,5	0,5	0,5	1	

												5							
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			6		1	1	1								
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477		658														
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2,4... -10,15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5		
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		6		1	1	1								
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		9,11, 13, 15	14				1	1	1	1	1	1,5		
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1579				5	5,5	5,5	6	6	6	6,5	7,5			
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778		1579				9	9,5	9,5	14	14	14	15,5	16,5			
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							31	10											
В.00.	Вариативная часть	65			65														
В.01.УП.01	Ансамбль										1								
В.01.УП.02	Музицирование											1	1						
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:								2	2	2	2	2	2	2	2	2		
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									5	5,5	6,5	7	7	6	6,5	7,5			
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3422			1644				9	11,5	9,5	16	16	16	18	18,5			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							43	10											
К.03.00.	Консультации	196	-		196				Годовая нагрузка в часах										
К.03.01.	Специальность				62				6	8	8	8	8	8	8	8	8		
К.03.02.	Сольфеджио				20					2	2	2	2	4	4	4			
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10								2	2	2	4			
К.03.04.	Ансамбль				8								2	2	2	2			
К.03.05.	Сводный хор			60					4	8	8	8	8	8	8	8	8		

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
 в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (гитара)

УТВЕРЖДАЮ
 директор МБУДО
 «Лесновская ДШИ «Парус»
 Т.В. Поверина
 «31» мая 2021 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2491-3332,5¹⁾	1303,5-1567,5	1187,5-1765					Количество недель аудиторных занятий				
									33	33	33	33	33
	Обязательная часть	2491	1303,5	1187,5					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	1584	973,5	610,5									
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561			363	1,3,5,7	2,4,6,8	2	2	2	2,5	2,5

ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132		4,6,8			1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264			82,5	4,6,8, 10			0,5	0,5	0,5	1
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	49,5	16,5	33			2		1				
ПО.02.	Теория и история музыки	759	330		429								
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	412,5	165		247,5		2,4,8, 9	6	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.02.УП.02	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		7,9	8	1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1039,5				5,5	6	6	6,5	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2343	1303,5		1039,5				11	14	14	15,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							18	6					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	132	66		66								
		33	-		33		2,4...- 10						
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1089		31	6	5,5	6	6	6,5	7,5
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		2475,5			1105,5				11	15	15	17,5	18,5
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
К.03.00.	Консультации⁷⁾	148	-		148				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Специальность					40			8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				16				2	2	4	4	4
К.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10					2	2	2	4

ПО.01.УП.01.	Театральные игры	130			130		2,4		2	2						
ПО.01.УП.02.	Основы актерского мастерства	858	429		429		6,8... 12,15	14			1	2	2	2	3	3
ПО.01.УП.03.	Художественное слово ³⁾	526	263		263	1 3 2	2,4... - 10,14, 15	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Сценическое движение	247,5	82,5		165		8,10, 12,14, 15					1	1	1	1	1
ПО.01.УП.05.	Танец ⁴⁾	461			461		4,6... 12,15	14	1	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Ритмика ⁴⁾	65			65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.07.	Подготовка сценических номеров	462			462		4,6... -10,14, 15	12		2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	691,5	230,5		461											
ПО.02.УП.01	Слушание музыки и музыкальная грамота	394,5	131,5		263		2,4... -8,12, 14,16	10	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	148,5	49,5	99			6,8,10				1	1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	148,5	49,5	99			12,14, 15							1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2436				6	8	8	10	10	10	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3441							7,5	9,5	11	13,5	13,5	14	15	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							46	5								
В.00.	Вариативная часть	924	462		462											
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:															
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					2898				6	8	8	10	10	10	11	11

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
 по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
 в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ
 директор МБУДО
 «Лесновская ДШИ «Парус»
 Т.В. Поверина
 «28» мая 2020 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения				
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс
		Количество недель аудиторных занятий											
									33	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
	Структура и объем ОП	2371,5-3163,5¹⁾	610,5-1006,5	1761-2157									
	Обязательная часть	2371,5	610,5	1761					Недельная нагрузка в часах				
ПО.01.	Театральное исполнительское искусство	1683	396	1287									
ПО.01.УП.01.	Основы актерского мастерства	495	165		330		2,4,6,9	8	1	2	2	2	3

ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165		66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66		132		4,6,8, 10			1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297			297		2,4,6,9	8	1	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33			33		2		1				
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330			330		2,4,6	8	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусств	544,5	214,5		330								
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5		165		2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66			2,4		1	1			
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99			6,8,9				1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1617				8	10	10	10	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2227,5							11	13,5	14	14	15
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							29	5					
В.00.	Вариативная часть	297	148,5		148,5								
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:												
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1914				8	10	10	10	11
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		2524,5							11	14,5	14	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:							39	5					
К.03.00.	Консультации	144			144				Годовая нагрузка в часах				
К.03.01.	Основы актерского				38				6	8	8	8	8

	мастерства												
К.03.02.	Художественное слово				4	12			2	2	4	4	4
К.03.03.	Сценическое движение				24					6	6	6	6
К.03.04.	Ритмика				2				2				
К.03.05.	Танец				16				2	2	4	4	4
К.03.06.	Подготовка сценических номеров				24				4	4	4	6	6
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12				2	2	2	2	4
К.03.08.	Беседы об искусстве			4					2	2			
К.03.09.	История театрального искусства			8							2	2	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях											
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	4							1	1	1	1	
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2											2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке	1											
ИА.04.02.02.	История театрального искусства	1											
Резерв учебного времени		5							1	1	1	1	1

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65		65		2,4		1	1						
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023			1023		5...-15	6 ...- 14			6	5	5	5	5	5
ПО.01.УП.05	Народно-сценический танец	330			330		7...-13	15				2	2	2	2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658			658		2,4...-14		2	2	2	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусств	526	263		263											
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131		131		2,4,6	8	1	1	1	1				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66		66		10	12					1	1		
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66		66		14								1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2599				8	8	9	10	11	11	11	11
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2927	328		2599				10	10	10	11	12	12	12	12
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:							28	8								
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	99	66		33											
В.01	Основы игры на музыкальном инструменте	99	66			3 3	2,4...- 10,14			1	1					
В. 02	Современный танец	99	66			3 3	2,4...- 10,14					1	1	1		
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	1	1	1			
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:							30	8	8	9	10	11	12	12	11	11

Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁶⁾		3026		2632			10	12	12	15	16	16	15	15
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:														
К.03.00.	Консультации⁷⁾	166		166			Годовая нагрузка в часах							
К.03.01.	Танец			4			2	2						
К.03.02.	Ритмика			4			2	2						
К.03.03.	Гимнастика			4			2	2						
К.03.04.	Классический танец			48					8	8	8	8	8	8
К.03.05.	Народно-сценический танец			30						6	6	6	6	6
К.03.06.	Подготовка концертных номеров			56				8	8	8	8	8	8	8
К.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота			8			2	2	2	2				
К.03.08.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)			4							2	2		
К.04.09.	История хореографического искусства			8									4	4
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7						1	1	1	1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Классический танец	1												
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5												
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5												
Резерв учебного времени⁷⁾		8						1	1	1	1	1	1	1

ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429		561		2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429		495		1,3...9	2...- 8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561		363		1,3...9	2...- 8	2	2	2	2	3
ПО.02.	История искусств	462	214,5		247,5								
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5			2		1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198		4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					1666,5				9,5	9,5	9,5	10,5	11,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5		1666,5				17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112			112								
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112		4... -10			1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:													
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5		1778,5								
Вариативная часть:													
Композиция декоративная												2 Л	
Цветоведение										2 Л			
Черчение													1 М
Аудиторная нагрузка по вариативной части:									2	3	3	3	2
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									11,5	12,5	12,5	13,5	13,5
максимальная нагрузка с учетом вариативной части:									22	23	23	25	26
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90			90				Годовая нагрузка в часах				

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»

УТВЕРЖДАЮ
 директор МБУДО
 «Лесновская ДШИ «Парус»
 Т.В. Поверина
 «28» мая 2020 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾		Распределение по годам обучения								
				Трудоёмкость в часах	Трудоёмкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс
		Количество недель аудиторных занятий															
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
	Структура и объем ОП	4482-5338¹⁾	1959-2387	2523-2951													
	Обязательная часть	4482	1959	2523					Недельная нагрузка в часах								
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745	2007													
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной	392	196		196		2,4	6	2	2	2						

	грамоты и рисование																
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98		196		2,4,6		2	2	2						
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396		495		7,9 ... -15	8... -14				3	3	3	3	3	
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396		561		8... - 12,1 6	14				3	3	3	4	4	
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561		363		7,9 ... -15	8... -14				2	2	2	2	3	
ПО.02.	История искусств	477	214		263												
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98			2,4,6		1	1	1						
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165		165		8... -14					1	1	1	1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:					2270				7	7	7	9	9	9	10	11	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959		2270				11,5	11,5	11,5	17	17	17	21	22	
ПО.03.	Пленэрные занятия	140			140												
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140			140		8... -16					1	1	1	1	1	
Вариативная часть																	
	Цветоведение											2	2	2			
	Композиция станковая/ черчение								1	1	1			1	м		
	Композиция дизайн															2	2
															л	л	
Аудиторная нагрузка по вариативной части:									1	1	1	3	3	3	3	3	
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:									8	8	8	12	12	12	13	14	

