

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Лесновская детская школа искусств «Парус»

муниципального образования –

Шиловский муниципальный район Рязанской области

2023 / 2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|----------------------------|-----------------|--|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | Групповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3553-4574 ¹⁾ | 1778-2058,5 | 1775-2515,5 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3553 | 1778 | 1775 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 2222 | 1301 | 921 | | | | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 1316 | 757 | | 559 | | 1,3,5 ...-15 | 2,4 ,6 ...-14 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |

| | | | | | | | | | | | | | | | |
|-------------------|---|-------------|-------------|-------------|------------------|-----------|----------|-------------|------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 330 | 165 | 165 | 10,12 | 14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 429 | 330 | 99 | 8-16 | | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 |
| ПО.01.УП.04 | Хоровой класс | 147 | 49 | 98 | 6 | | | | 1 | 1 | 1 | | | | |
| ПО.02. | Теория и история музыки | 1135 | 477 | 658 | | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01 | Сольфеджио | 641,5 | 263 | 378,5 | 2,4... -10,15 | 12 | 1 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| ПО.02.УП.02 | Слушание музыки | 147 | 49 | 98 | 6 | | 1 | 1 | 1 | | | | | | |
| ПО.02.УП.03 | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 346,5 | 165 | 181,5 | 9,11, 13, 15 | 14 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| | Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | 1579 | | | 5 | 5,5 | 5,5 | 6 | 6 | 6 | 6 | 6,5 | 7,5 |
| | Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | 3357 | 1778 | 1579 | | | 9 | 9,5 | 9,5 | 14 | 14 | 14 | 14 | 15,5 | 16,5 |
| | Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям: | | | | 31 | 10 | | | | | | | | | |
| В.00. | Вариативная часть | 65 | | 65 | | | | | | | | | | | |
| В.01.УП.01 | Ансамбль | | | | | | - | 1 | 1 | | | | | | |
| В.01.УП.02 | Муниципальное | | | | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 0,5 |
| В.01.УП.03 | Элементарная теория музыки | | | | | | | | | | | | | | 1 |
| | Аудиторная нагрузка по вариативной части: | | | | | | - | - | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1,5 |
| | Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части: | | | | | | 5 | 6,5 | 6,5 | 7 | 7 | 7 | 7 | 7,5 | 9 |
| | Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части: | 3422 | | 1644 | | | 9 | 11,5 | 9,5 | 16 | 16 | 16 | 16 | 18 | 18,5 |
| | Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | 43 | 10 | | | | | | | | | |
| К.03.00. | Консультации | 196 | - | 196 | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Специальность | | | 62 | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Сольфеджио | | | 20 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 |
| К.03.03 | Музыкальная | | | 10 | | | | | | | | | | 2 | 2 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства

«Народные инструменты» (гитара)

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО

«Лесновская ДШИ «Парус»

Т.В. Поверина

«31» мая 2023 года



Срок обучения – 5 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|------------------------------|------------------------|---------------------------|----------|--|--------------------------------------|---------------------------------|-----------|-----------|-----|--|
| | | | | Групповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | | |
| 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | |
| | Структура и объем ОП | 2491-3332,5 ¹⁾ | 1303,5-1567,5 | 1187,5-1765 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | |
| | Обязательная часть | 2491 | 1303,5 | 1187,5 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Музыкальное исполнительство | 1584 | 973,5 | 610,5 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01 | Специальность | 924 | 561 | | | 363 | 1,3,5,7 | 2,4,6,8 | 2 | 2 | 2 | 2,5 | 2,5 | |
| ПО.01.УП.02 | Ансамбль | 264 | 132 | 132 | | | 4,6,8 | | | 1 | 1 | 1 | 1 | |
| ПО.01.УП.03 | Фортепиано | 346,5 | 264 | | | 82,5 | 4,6,8, | | | 0,5 | 0,5 | 0,5 | 1 | |

| | | | | | | | | | | | | |
|-----------------|--|----------|----|--|--|--|---|--|----|----|----|----|
| К.03.04. | Ансамбль | | | | | | | | 2 | 2 | 2 | |
| К.03.05. | Сводный хор ⁴⁾ | | 40 | | | | 8 | | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.06. | Оркестр ⁴⁾ | | 36 | | | | | | 12 | 12 | 12 | 12 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзаменационная) | 4 | | | | | 1 | | 1 | 1 | 1 | - |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Специальность | 1 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Сольфеджио | 0,5 | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | 0,5 | | | | | | | | | | |
| | Резерв учебного времени⁷⁾ | 5 | | | | | | | | | | |

Годовой объем в неделях

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО

«Лесновская ДШИ «Парус»

Г.В. Поверина

«31» мая 2023 года



Срок обучения – 5 лет

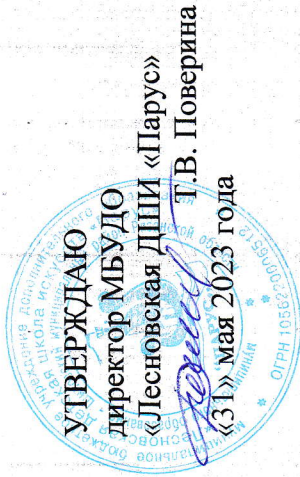
| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | | Распределение по годам обучения | | | | | |
|--|--|-----------------------------------|---|------------------------|------------------------------|-------------------|------------------------|--|---------------------------|-----------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | Трудоемкость в часах | а | | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Меткогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс |
| 1 | 2 | 3 | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 33 | 33 | 33 | 33 | 33 | |
| | Структура и объем ОП | 2371,5-3163,5¹⁾ | | 610,5-1006,5 | 1761-2157 | | | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 2371,5 | | 610,5 | 1761 | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | |
| ПО.01. | Театральное исполнительское искусство | 1683 | | 396 | 1287 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы актерского | 495 | | 165 | 330 | | | 2,4,6,9 | 8 | 1 | 2 | 2 | 2 | 3 | |

| К.03.00. | Консультации | 144 | 144 | 144 | | | | Годовая нагрузка в часах | | | | | |
|-----------------|--|----------|-----|-----|----|--|--|--------------------------|----------|----------|----------|----------|----------|
| | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. | Основы актерского мастерства | | | 38 | | | | 6 | 8 | 8 | 8 | 8 | 8 |
| К.03.02. | Художественное слово | | | 4 | 12 | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.03. | Сценическое движение | | | 24 | | | | | 6 | 6 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.04. | Ритмика | | | 2 | | | | 2 | | | | | |
| К.03.05. | Танец | | | 16 | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| К.03.06. | Подготовка сценических номеров | | | 24 | | | | 4 | 4 | 4 | 6 | 6 | 6 |
| К.03.07. | Слушание музыки и музыкальная грамота | | | 12 | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 4 | 4 |
| К.03.08. | Беседы об искусстве | | 4 | | | | | 2 | 2 | | | | |
| К.03.09. | История театрального искусства | | 8 | | | | | | 2 | 2 | 4 | 4 | 4 |
| А.04.00. | Аттестация | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | Промежуточная (экзамены) | 4 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Исполнение роли в сценической постановке | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | История театрального искусства | 1 | | | | | | | | | | | |
| | Резерв учебного времени | 5 | | | | | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»



Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самост. работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|----------------|-----------------------------------|----------------------|-------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------------------|----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| | | | | Трудоемкость в часах | Трудоемкость в часах | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные уроки | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс |
| 1 | | | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | |
| | Структура и объем ОП | 3093-3819 | 328-559 | 2765-3260 | | | | | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | |
| | Обязательная часть | 3093 | 328 | 2765 | | | | | 33 | | | | | | | | |
| | Хореографическое исполнительство | 2401 | 65 | 2336 | | | | | 33 | | | | | | | | |
| ПО.01. | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | Недельная нагрузка в часах | | | | | | | | |

| (экзамены) | | | | | | | | | | | | | |
|---|-------------------------------------|----------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|---|
| ИА.04.02. | Итоговая аттестация | 2 | | | | | | | | | | | 2 |
| ИА.04.02.01. | Классический танец | 1 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | Народно-сценический танец | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | История хореографического искусства | 0,5 | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени⁷⁾ | | 5 | | | | | | | | | | | |

1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количество часов консультаций остаются неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимися, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторских занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.

2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока, обучающимся выставляется оценка, которая заносится в сводительство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

3) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются по всем учебным предметам предметной области «Хореографическое исполнительство» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.

4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.

6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться расщедоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся расщедоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.
2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-сценический танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.
3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

«Гимнастика» - по 1 часу в неделю;

«Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;

«История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.


4. Бюджет времени в неделях

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| | промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | | | | | |
| I | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| II | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| III | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| IV | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| V | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 165 | 4 | 5 | 2 | 72 | 248 |

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства

«ЖИВОПИСЬ»


УТВЕРЖДАЮ
 Директор МБУДО
 «Лесновская ДШИ «Парус»
(подпись)
 Т.В. Поверина
 «31» мая 2023 года

Срок обучения – 8 лет

| Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов | Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов | Максимальная учебная нагрузка | Самостоятельная работа | Аудиторные занятия (в часах) | | | Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾ | Распределение по годам обучения | | | | | | | | | | |
|--|--|-------------------------------|------------------------|------------------------------|------------------------|------------------------|--|---------------------------------|--------------------------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|-----------|--|
| | | | | Групповые занятия | Мелкогрупповые занятия | Индивидуальные занятия | | Зачеты, контрольные работы | Экзамены | 1-й класс | 2-й класс | 3-й класс | 4-й класс | 5-й класс | 6-й класс | 7-й класс | 8-й класс | |
| 1 | | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | Количество недель аудиторных занятий | | | | | | | | | |
| | Структура и объем ОП | 4482- | 1959- | 2523-2951 | | | | | | | | | | | | | | |

| | Обязательная часть | 5338 ¹⁾ | | | 2387 | | | 2523 | | | Недельная нагрузка в часах | | | |
|---|--|--------------------|-------------|-------------|------|----|----|------------------------|-------------------------|------|----------------------------|------|----|----|
| | | 4482 | 1959 | 1745 | 196 | 98 | 98 | 196 | 196 | 196 | 2,4 | 6 | 2 | 2 |
| ПО.01. | Художественное творчество | 3752 | 1745 | 2007 | | | | | | | | | | |
| ПО.01.УП.01. | Основы изобразительной грамоты и рисование | 392 | 196 | 196 | | | | 2,4 | 6 | 2 | 2 | 2 | | |
| ПО.01.УП.02. | Прикладное творчество | 294 | 98 | 196 | | | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | |
| ПО.01.УП.03. | Лепка | 294 | 98 | 196 | | | | 2,4,6 | | 2 | 2 | 2 | | |
| ПО.01.УП.04. | Живопись | 891 | 396 | 495 | | | | 7,9 ... -15 | 8 ... -1 4 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.05. | Рисунок | 957 | 396 | 561 | | | | 8... - 12,1 6 | 1 4 4 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.06. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | | | | 7,9 ... -15 | 8 ... - 1 4 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 477 | 214 | 263 | | | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 147 | 49 | 98 | | | | 2,4,6 | | 1 | 1 | 1 | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 330 | 165 | 165 | | | | 8... -14 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 2270 | | | | | | 7 | 7 | 7 | 9 | 10 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 4229 | 1959 | 2270 | | | | | | 11,5 | 11,5 | 11,5 | 17 | 21 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия | 140 | | 140 | | | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01. | Пленэр | 140 | | 140 | | | | 8... -16 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |

| | | | | | | | | | | | | |
|---|---------------------------------------|-------------|---------------|---------------|-------------|--------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|-------------|
| ПО.01.УП.01. | Рисунок | 990 | 429 | 561 | 2, 4, 6, 10 | 8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 4 | 4 |
| ПО.01.УП.02. | Живопись | 924 | 429 | 495 | 1, 3...9 | 2...-8 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| ПО.01.УП.03. | Композиция станковая | 924 | 561 | 363 | 1, 3...9 | 2...-8 | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 |
| ПО.02. | История искусств | 462 | 214,5 | 247,5 | | | | | | | | |
| ПО.02.УП.01. | Беседы об искусстве | 66 | 16,5 | 49,5 | 2 | 1,5 | | | | | | |
| ПО.02.УП.02. | История изобразительного искусства | 396 | 198 | 198 | 4, 6, 8 | | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 | 1,5 |
| Аудиторная нагрузка по двум предметным областям: | | | | 1666,5 | | | 9,5 | 9,5 | 9,5 | 10,5 | 10,5 | 11,5 |
| Максимальная нагрузка по двум предметным областям: | | 3300 | 1633,5 | 1666,5 | | | 17 | 18 | 20 | 22 | 23 | 23 |
| ПО.03. | Пленэрные занятия⁴⁾ | 112 | | 112 | | | | | | | | |
| ПО.03.УП.01 | Пленэр | 112 | | 112 | 4...-10 | | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 | 1 |
| Аудиторная нагрузка по трем предметным областям: | | | | | | | 9,5 | 10,5 | 10,5 | 11,5 | 12,5 | 12,5 |
| Максимальная нагрузка по трем предметным областям: | | 3412 | 1633,5 | 1778,5 | | | | | | | | |
| Вариативная часть: | | | | | | | | | | | | |
| Дизайн | | | | | | | | | | | | |
| Орнамент | | | | | | | | | | | | 1,5 |
| Работа в материале | | | | | | | 2 | 2 | 2 | | | |
| Шрифт | | | | | | | | | | 2 | | |
| Аудиторная нагрузка по вариативной части: | | | | | | | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 1,5 |
| Всего аудиторная нагрузка с учетом | | | | | | | 11,5 | 12,5 | 12,5 | 13,5 | 13,5 | 14 |

- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Хор» и консультациям «Сводный хор» предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 11) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» - до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» - от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 12) В данном примерном учебном плане образовательным учреждением предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06.-В.10.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 13) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться распределенно или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся распределенно, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основные дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

8. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |

| | | | | | | |
|---------------|------------|----------|----------|----------|------------|------------|
| 5 | 33 | 1 | 1 | 1 | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | 1 | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | 1 | 17 | 52 |
| 8 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |

| вариативной части: ⁷⁾ | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|--|-----|---|-----|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов: | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.00. Консультации ⁸⁾ | | 142 | - | 142 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.01. Фольклорный ансамбль | | | | 94 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.02. Музыкальный инструмент | | | | 22 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.03. Сольфеджио | | | | 10 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.04. Народное творчество | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| К.03.05. Музыкальная литература (зарубежная, отечественная) | | | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | |
| А.04.00. Аттестация | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. Промежуточная (экзамены) | | 7 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. Итоговая аттестация | | 2 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01. Фольклорный ансамбль | | 1 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. Сольфеджио | | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. Музыкальный инструмент | | 0,5 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Резерв учебного времени ⁸⁾ | | 8 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Годовой объем в неделях | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ПА.04.01. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.01. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.02. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ИА.04.02.03. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Годовая нагрузка в часах | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Всего | | 40 | 3 | | | | | | | | | | | | | | | | |

16) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества предметов и количества часов реализации предметов часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема работы по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусматриваются на оплату труда педагогических работников.

17) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многооточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и

четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

18) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнять к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

19) В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

20) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

21) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

22) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

23) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю. Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Фольклорный ансамбль» - 1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;

«Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

12. Бюджет времени в неделях:

| Классы | Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков | Промежуточная аттестация (экзамены) | Резерв учебного времени | Итоговая аттестация | Каникулы | Всего |
|--------|--|-------------------------------------|-------------------------|---------------------|----------|-------|
| 1 | 32 | 1 | 1 | | 18 | 52 |
| 2 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 3 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 4 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 5 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 6 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 7 | 33 | 1 | 1 | | 17 | 52 |
| 8 | 33 | - | 1 | 2 | 4 | 40 |
| Итого: | 263 | 7 | 8 | 2 | 124 | 404 |