

УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

дополнительных общеобразовательных предпрофессиональных программ

муниципального бюджетного учреждения

дополнительного образования

«Лесновская детская школа искусств «Парус»

муниципального образования –

Шиловский муниципальный район Рязанской области

2023 / 2024 учебный год

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства**
«Фортепиано»

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО
«Лесновская ДПШ «Парус»

Т.В. Поверина

«31» мая 2023 года

K.03.01.	Специальность				62			6	8	8	8	8
K.03.02.	Сольфеджио			20				2	2	2	4	4
K.03.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)		10						2	2	2	4
K.03.04.	Ансамбль/Концертмей стерский класс			6					2	2	2	
K.03.05.	Сводный хор		60				4	8	8	8	8	8

Годовой объем в шелелях

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты» (баян, аккордеон, гитара)

«И
УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
Лесновская ДШИ «Парус»
Л.В. Поверина
Т.В. Поверина
30» мая 2023 года



K 03.04.	литература (зарубежная, отечественная)							
K 03.05.	Ансамбль		8				2	2
K 03.05.	Сводный хор		60			4	8	8
K 03.06	Оркестр		36				8	12

АТЕЛЕЙЕР

Годовой объем в неделях

УЧЕБНЫЙ ПЛАН и нной образовательной предпро- в области музыкального искусства **«Народные инструменты»**

**по дополнительной общеобразовательной профессиональной программе
в области музыкального искусства**

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Dmitriy Т.В. Поверина
«31» мая 2023 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самост. работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения					
						1-й курс	2-й курс	3-й курс	4-й курс	5-й курс	
ПО.01.УП.01	Специальность	924	561		363	1,3,5, 7	2,4 ,6, 8	2	2	2,5	2,5
ПО.01.УП.02	Ансамбль	264	132		132	4,6,8		1	1	1	1
ПО.01.УП.03	Фортепиано	346,5	264		82,5	4,6,8,		0,5	0,5	0,5	1

K.03.04.	Ансамбль			6			2	2	2
K.03.05.	Сводный хор ⁴⁾			40			8	8	8
K.03.06.	Оркестр ⁴⁾			36				12	12

A.04.00. Аттестация

Годовой объем в неделях

ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	4				1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							2
ИА.04.02.01.	Специальность	1							
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5							
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		5							

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области театрального искусства
«Искусство театра»

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Т.В. Поверина
Поверина
«31» мая 2023 года

Срок обучения – 5 лет							
Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полугодиям) ²⁾	Распределение по годам обучения		
					1-й класс	2-й класс	3-й класс
ПО.01.	Театральное искусство	1683	396	1287			
ПО.01.УП.01.	Основы актерского искусства	495	165	330	2,4,6,9	8	1
					2	2	2
					3		

	мастерства												
ПО.01.УП.02.	Художественное слово	330	165	66	99	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.03.	Сценическое движение	198	66	132	4,6,8, 10		1	1	1	1	1	1	1
ПО.01.УП.04.	Ритмика	297		297	2,4,6,9	8	1	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Танец	33		33		2		1					
ПО.01.УП.06.	Подготовка сценических номеров	330		330	2,4,6	8	2	2	2	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусства	544,5	214,5	330									
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	247,5	82,5	165	2,4,8, 10	6	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Беседы об искусстве	99	33	66		2,4		1	1				
ПО.02.УП.03.	История театрального искусства	198	99	99	6,8,9				1	1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1617			8	10	10	10	11		
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:				2227,5			11	13,5	14	14	15		
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:						29	5						
В.00.	Вариативная часть	297	148,5	148,5									1
В.00.01	Гrim												
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:												
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			1914			9	11	11	11	12		
	Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:			2524,5			11	14,5	14	15	15		
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:					39	5						

		Консультации			144			144			Годовая нагрузка в часах		
K.03.00.											6	8	8
K.03.01.	Основы актерского мастерства				38						6	8	8
K.03.02.	Художественное слово				4	12					2	2	4
K.03.03.	Сценическое движение				24						6	6	6
K.03.04.	Ритмика				2						2		
K.03.05.	Танец				16						2	4	4
K.03.06.	Подготовка сценических номеров				24						4	4	6
K.03.07.	Слушание музыки и музыкальная грамота				12						2	2	2
K.03.08.	Беседы об искусстве				4						2	2	4
K.03.09.	История театрального искусства				8						2	2	4
A.04.00.	Аттестация												
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)				4						1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация				2								2
ИА.04.02.01.	Исполнение роли в сценической постановке				1								
ИА.04.02.02.	История театрального искусства				1								
Резерв учебного времени					5						1	1	1

Учебный предмет «Художественное слово» в 1-2 классах проводится в форме мелкогрупповых занятий, в 3-5 классах – в форме индивидуальных занятий.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

для предпрофессиональной общеобразовательной в области хореографического искусства «Хореографическое творчество»

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области хореографического искусства**

УВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Т.В. Поверина
«31» мая 2023 года

ПО.01.УП.01.	Танец	130		130		2,4		2	2
ПО.02.УП.02.	Ритмика	130		130		2,4		2	2
ПО.01.УП.03.	Гимнастика	130	65	65		2,4		1	1
ПО.01.УП.04.	Классический танец	1023		1023	5...-15	6		6	5
					-14			5	5
ПО.01.УП.05	Народно-цернический танец	330		330	7...-13	15		2	2
ПО.01.УП.06.	Подготовка концертных номеров	658		658	2,4...-14	2	2	2	2
ПО.02.	Теория и история искусства	526	263	263					
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	262	131	131	2,4,6	8	1	1	1
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66	10	12		1	1
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	14			1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2599		8	8	9	10
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	2927	328	2599		10	10	10	11
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:				28	8			
В.00.	Вариативная часть⁴⁾	99	66	33					
B.01	Основы игры на музыкальном инструменте	99	66		3	2,4...-10,14		1	1
B. 02	Эстрадный танец	99	66		3	2,4...-10,14		1	1
	Аудиторная нагрузка по вариативной части:							1	1

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области хореографического искусства
«Хореографическое творчество»

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Г.В. Поверина
«31» мая 2023 года

исполнительство											
ПО.01.УП.01.	Ритмика ³⁾	66	66	2	2	2	2	2	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Гимнастика	66	33	33	2	1					
ПО.01.УП.03.	Классический танец	924		924	1...	2...	4	6	6	6	6
ПО.01.УП.04.	Народно-специальный танец	264		264	-9	8	4...	2	2	2	2
ПО.01.УП.05.	Подготовка концертных номеров	462		462	2...	-10	2	3	3	3	3
ПО.02.	Теория и история искусства	346,5	165	181,5							
ПО.02.УП.01.	Слушание музыки и музыкальная грамота	82,5	33	49,5		2	1,5				
ПО.02.УП.02.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	132	66	66		6	1	1			
ПО.03.УП.03.	История хореографического искусства	132	66	66	8				1	1	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1930,5			10,5	12	12	12	12
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		2128,5	198	1930,5			12,5	13	13	13	13
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:					13	9					
В.00.	Вариативная часть⁵⁾	396	132	264							
B.01.	Историко-бытовой танец	132		132	4...	-10	1	1	1	1	
B.02.	Основы игры на музикальном инструменте	264	132		132	-10	1	1	1	1	
B.03.	История искусства (изобразительного, театрального,			X							

	(экзамены)								
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2							
ИА.04.02.01.	Классический танец	1							
ИА.04.02.02.	Народно-сценический танец	0,5							
ИА.04.02.03.	История хореографического искусства	0,5							
Резерв учебного времени⁷⁾		5							

- 1) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагается минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в части количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменными, вариативная часть разрабатывается ОУ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ОУ на занятия преподавателя с обучающимся, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области хореографического искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда для педагогических работников.
- 2) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 10 полугодий за 5 лет. При выставлении между цифрами «-» необходимо считать и четные и нечетные полугодия (например «6-10» – с 6-го по 10-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 3) Аудиторные часы для концертмейстера предсматриваются по всем учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени. исполнительства» и консультациям по этим учебным предметам в объеме до 100% аудиторного времени.
- 4) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.03.-В.07.) или самостоятельно определить наименования учебных предметов и их распределение по полугодиям. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установлением ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.
- 5) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов.
- 6) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, просмотром, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ОУ. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей.

7) Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул

Примечание к учебному плану

1. Занятия по учебным предметам «Классический танец», «Народно-специальный танец», «Историко-бытовой танец» проводятся раздельно с мальчиками и девочками.

2. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек, мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по учебному предмету «Подготовка концертных номеров» — от 2-х человек, занятия с мальчиками по учебным предметам «Классический танец», «Народно-специальный танец», «Историко-бытовой танец» - от 3-х человек); индивидуальные занятия.

3. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:

- «Гимнастика» - по 1 часу в неделю;
- «Слушание музыки и музыкальная грамота» - по 1 часу в неделю;
- «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - по 1 часу в неделю;
- «История хореографического искусства» - по 1 часу в неделю.

4. Бюджет времени в неделях

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзамены)	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1			52
II	33	1	1			52
III	33	1	1			52
IV	33	1	1			52
V	33	-	1	2	4	40
Итого:	165	4	5	2	72	248

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



УТВЕРЖДАЮ

Директор МБДОУ

«Лесновская ДШИ «Парус»

Т.В. Поверина

«31» мая 2023 года

Срок обучения – 8 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Тематика занятий	Методы занятия	Количество недель аудиторных занятий	Срок обучения – 8 лет							
					1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация я (по полуодним) ²⁾								
				Распределение по годам обучения								
1	Структура и объем ОП	4482-	1959-	2523-2951								

		Обязательная часть		5338 ¹⁾	2387	2007	2523	Недельная нагрузка в часах	
ПО.01.	Художественное творчество	3752	1745						
ПО.01.УП.01.	Основы изобразительной грамоты и рисование	392	196	196	2,4	6	2	2	2
ПО.01.УП.02.	Прикладное творчество	294	98	196	2,4,6	2	2	2	
ПО.01.УП.03.	Лепка	294	98	196	2,4,6	2	2	2	
ПО.01.УП.04.	Живопись	891	396	495	7,9 ... -15	8 ... 1		3	3
ПО.01.УП.05.	Рисунок	957	396	561	8... -1 12,1 6	4 4 4		3	3
ПО.01.УП.06.	Композиция станковая	924	561	363	7,9 ... -15 1 4	8 ... -1 4		3	4
ПО.02.	История искусства	477	214	263					
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	147	49	98	2,4,6	1	1	1	
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	330	165	165	8... -14			1	1
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				2270			7	7	9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		4229	1959	2270			11,5	11,5	17
ПО.03.	Пленэрные занятия	140		140				17	21
ПО.03.УП.01.	Пленэр	140		140	8... -16			1	1

	Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:								7	7	7	10	10	10	11	12
Вариативная часть																
	Дизайн															
	Орнамент															
	Шрифт															
	Основы станковой композиции (Лесной)															
	Работа в материале (Лесной)															
	Черчение (Лесной)															
	Основы графической композиции (с.Мосолово)															
	Цветоведение (с. Мосолово)															
	Аудиторная нагрузка по вариативной части (Лесной):															
	Аудиторная нагрузка по вариативной части (Лесной) (Мосолово):															
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (Лесной):															
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части (Мосолово):															
	Максимальная нагрузка по предметным областям:															
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям:															
	Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:															
K.04.00.	Консультации	113	-	113											Годовая нагрузка в часах	
K.04.01.	Основы изобразительной			6					2	2	2					

Аттестация 05.00

Головой объем в Нелевых

УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной общеобразовательной профессиональной общеобразовательной программе
в области изобразительного искусства
«Живопись»



УТВЕРДЖАЮ

Директор МБУДО

«Лесновская ДПИ «Парус»

Т.В. Поверина

«31» мая 2023 года

Срок обучения – 5 лет

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, учебных предметов и разделов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)	Промежуточная аттестация (по полуодиумам) ²⁾	Занятия, практики, когнитивные	Занятия, практики, когнитивные	Занятия, практики, когнитивные	Занятия, практики, когнитивные	Количество недель аудиторных занятий			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
Структура и объем ОП		1633,5-	1633,5-	1930,5	1930,5	1868,5-2165,5	1868,5-2165,5	1868,5	1868,5	1419	1419	1419	
Обязательная часть		3502,5	1633,5	1633,5	1633,5	1868,5	1868,5	1868,5	1868,5	1419	1419	1419	
ПО.01.		Художественное	2838	1419	1419	1419	1419	1419	1419	1419	1419	1419	
Недельная нагрузка в часах													

		творчество									
ПО.01.УП.01.	Рисунок	990	429	561	2, 4,6, 10	8	3	3	3	4	4
ПО.01.УП.02.	Живопись	924	429	495	1,3...9	8	3	3	3	3	3
ПО.01.УП.03.	Композиция станковая	924	561	363	1,3...9	8	2...	2	2	2	3
ПО.02.	История искусства	462	214,5	247,5							
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5		2	1,5				
ПО.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198	198	4,6,8			1,5	1,5	1,5	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1666,5			9,5	9,5	10,5	11,5	
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3300	1633,5	1666,5			17	18	20	22	23
ПО.03.	Пленэрные занятия⁴⁾	112		112		4..					
ПО.03.УП.01	Пленэр	112		112		-10		1	1	1	1
Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:							9,5	10,5	11,5	12,5	
Максимальная нагрузка по трем предметным областям:		3412	1633,5	1778,5							
Вариативная часть:											
Дизайн											
Орнамент											
Работа в материале											
Шрифт											
Аудиторная нагрузка по вариативной части:							2	2	2	2	1,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом							11,5	12,5	13,5	14	

вариативной части:						
максимальная нагрузка с учетом вариативной части:						
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по предметным областям:		22	9			
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						
К.04.00.	Консультации⁷⁾	90	90			
K.04.01.	Рисунок		20		4	4
K.04.02.	Живопись		20		4	4
K.04.03	Композиция станковая		40		8	8
K.04.04.	Беседы об искусстве		2		2	
K.04.05.	История изобразительного искусства		8		2	2
A.05.00.	Аттестация					
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4			1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1				
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени⁷⁾		5				

Годовая нагрузка в часах

Годовой объем в неделях						
ПА.05.01.	Промежуточная (экзамены)	4			1	1
ИА.05.02.	Итоговая аттестация	2				2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	1				
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	1				
Резерв учебного времени⁷⁾		5				

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной
в области музыкального искусства
«Хоровое пение»

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства**

УТВЕРЖДАЮ
директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»
Т.В. Поверина
«31» мая 2023 года

Печать: Т.В. Поверина

ОГРН 1055012000001

ПО.МИ.01.0 3.	Основы дирижирования ⁴⁾	75	50	x	25	14-16				0/0,5	0,5
ПО.ТИМ.02. .00.	Теория и история музыки	1333	675	658							
ПО.ТИМ.02. 01.	Сольфеджио	839,5	461	378,5	2- 11,13- 15	12	1	1,5	1,5	1,5	1,5
ПО.ТИМ.02. 02.	Слушание музыки	147	49	98	6	1	1				
ПО.ТИМ.02. 03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165	181,5	10-16			1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1933			6	6,5	6,5	7,5	8,5/9
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3909	1976	1933			10,5	12	13	13,5	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:					44	3					
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	476,5	197,5	279							
B.01.	Ритмика ⁴⁾	65	-	65	4		1				
B.02.	Ансамбль	164	82	82	15			1	1	1/0	
B.03.	Постановка голоса	132	66	66	12,14	1			1	1	
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)	49,5	16,5	33	16						1
B.05.	Элементарная теория музыки	66	33	33	16						1
B.06.	Дополнительный инструмент ⁶⁾				x						
B.07.	Сочинение				x						
B.08.	Электронная музыка				x						
B.09.	Музыкальная информатика				x						

B.10.	Народное музыкальное творчество		x											
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:		2212			7	7,5	6,5	6,5	7,5	9,5	10,5/ 11	12,5/ 11,5		
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:⁷⁾	4385,5	2173,5	2212		11,5	13	13	13,5	15,5	20,5	21,5/ 23	25/23		
Всего количества контрольных уроков, зачетов, экзаменов:				50	3									
K.03.00.	Консультации⁸⁾	126												
K.03.01.	Сводный хор			94					10	12	12	12	12	12
K.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	4	4	4
K.03.03	Фортепиано					10					2	2	2	4
K.03.04.	Основы дирижирования					2								
A.04.00.	Аттестация													
ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2												2
ИА.04.02.01.	Хоровое пение	0,5												
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5												
ИА.04.02.03.	Фортепиано	1												
Резерв учебного времени⁸⁾		8												

⁸⁾ В общей трудоемкости ОП на выбор образовательного учреждения предлагаются минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотрываемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по дисциплинам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части, поскольку ряд дисциплин вариативной части не требуют затрат на самостоятельную работу (например «Ритмика»). При формировании образовательным учреждением «Вариативной части» ОП, а также при введении в данный раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

- 9) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение семестра образовательное учреждение устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на дисциплину. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании образовательного учреждения. По усмотрению образовательного учреждения оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.
- 10) В случае если по учебному предмету «Хор» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Сводный хор» и консультациям «Сводный хор» предусмотриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.
- 11) Аудиторные часы для концертмейстера предусматриваются: по учебному предмету «Ритмика» – до 100% аудиторного времени; по учебному предмету «Ансамбль» – от 60% до 100%; «Основы дирижирования» и «Постановка голоса» - до 100% аудиторного времени.
- 12) В данном примерном учебном плане образовательным учреждениям предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. Образовательное учреждение может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.06-В.10.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной образовательным учреждением той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предложений в той или иной форме занятий.
- 13) В качестве дополнительного инструмента предлагается: орган, блок-флейта или другие музыкальные инструменты по усмотрению образовательного учреждения.
- 14) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.
- 15) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

4. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

5. Учебный предмет «Хор» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2-5-х классов; хор из обучающихся 6-8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.

6. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и других ОП в области музыкального искусства.

7. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Хор» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа; «Фортепиано» - 2 часа в неделю в первом классе, со второго по четвертый классы по 3 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 4 часа в неделю; «Основы дирижирования» - 1 час в неделю; «Сольфеджио» - 1 час в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 2 часа в неделю; «Слушание музыки» - 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

8. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
1	32	1	1		18
2	33	1	1		17
3	33	1	1		17
4	33	1	1		17
					52

5	33	1	1	1	17	52
6	33	1	1	1	17	52
7	33	1	1	1	17	52
8	33	-	1	2	4	40
Итого:	263	7	8	2	124	404

ПРИМЕРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН
по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Музыкальный фольклор»

УТВЕРЖДАЮ

директор МБУДО
«Лесновская ДШИ «Парус»

Т.В. Поверина

31 мая 2023 года

ПО.02.	Теория и история музыки	1019,5	493,5	526										
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	493,5	230,5	26	2,4...	12	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.02	Народное музыкальное творчество	262	131	13	10,14	1	1	1	1	1	1	1	1	1
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	264	132	13	2...-8	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:			2039			7	7	7	8	8	9	9	
	Максимальная нагрузка по двум предметным областям:	3552,5	1513,5	2039			11,5	11,5	12	12	14	15	16	16
	Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:				28	3								
B.00.	Вариативная часть⁵⁾	593	165	428										
B.01.	Фольклорная хореография	263	-	26	2,4...	15	0,5	1	1	1	1	1	1	1
B.02.	Фольклорный театр	132	66	66	15							1	1	
B.03.	Сольное пение	198	99	99	12,14, 16	1					1	1	1	
B.04.	История искусства (изобразительного, театрального, киноискусства)		x											
B.05.	Дополнительный инструмент ⁶⁾			x										
B.06.	Импровизация			x										
B.07.	Электронная музыка		x											
B.08.	Музыкальная информатика		x											
B.09.	Прикладное творчество		x											
	Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:			2467			8,5	8	8	9	10	12	12	
	Всего максимальная нагрузка с учетом	4145,5	1678,5	2467			12,5	12,5	13	13	15	18	21	21

Вариативной части: ⁷⁾													
Всего количества контрольных уроков, зачетов, экзаменов:													
K.03.00. Консультации ⁸⁾		142		-		142		40		3		Годовая нагрузка в часах	
K.03.01.	Фольклорный ансамбль					94				10	12	12	12
K.03.02.	Музыкальный инструмент					22				2	2	2	4
K.03.03	Сольфеджио					10				2	2	2	4
K.03.04.	Народное творчество					8				2	2	2	
K.03.05.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)					8				2	2	2	2

Годовой объем в неделях

A.04.00. Аттестация

ПА.04.01.	Промежуточная (экзамены)	7								1	1	1	1
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2								1	1	1	-
ИА.04.02.01.	Фольклорный ансамбль	1											2
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5											
ИА.04.02.03.	Музыкальный инструмент	0,5											
Резерв учебного времени⁸⁾		8											

16) В общей трудоемкости образовательной программы (далее – ОП) на выбор образовательного учреждения (далее – ОУ) предлагаются минимальное и максимальное количество часов (без учета и с учетом вариативной части). При формировании учебного плана обязательная часть в отношении количества часов, сроков реализации предметов и количества часов консультаций остается неизменной, вариативная часть разрабатывается образовательным учреждением самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусмотрываемый ОУ на занятия обучающимся с присутствием преподавателя, может составлять до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия. Объем времени на самостоятельную работу по учебным предметам вариативной части необходимо планировать до 100% от объема времени аудиторных занятий вариативной части. При формировании ОУ «Вариативной части» ОП, а также при введении в ведении в данной раздел индивидуальных занятий необходимо учитывать исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области музыкального искусства, а также имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

17) В колонках 8 и 9 цифрой указываются полугодия за весь период обучения, в которых проводится промежуточная аттестация обучающихся. Номера полугодий обозначают полный цикл обучения – 16 полугодий за 8 лет. При выставлении многоточия после цифр необходимо считать «и так далее» (например «1,3,5...-15» имеются в виду все нечетные полугодия, включая 15-й; «9-12» – и

четные и нечетные полугодия с 9-го по 12-й). Форму проведения промежуточной аттестации в виде зачетов и контрольных уроков (колонка 8) по полугодиям, а также время их проведения в течение полугодия ОУ устанавливает самостоятельно в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. В случае окончания изучения учебного предмета формой промежуточной аттестации в виде контрольного урока обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ОУ. По усмотрению ОУ оценки по учебным предметам могут выставляться и по окончании четверти.

18) В случае если по учебному предмету «Фольклорный ансамбль» промежуточная аттестация проходит в форме академических концертов, их можно приравнивать к зачетам или контрольным урокам. По учебному предмету «Фольклорный ансамбль» и консультациям по указанному учебному предмету предусматриваются аудиторные часы для концертмейстера не менее 80% от объема аудиторного времени по данному учебному предмету.

В случае реализации в вариативной части учебных предметов «Фольклорная хореография» и «Сольное пение» планируются концертмейстерские часы в объеме до 100% аудиторного времени.

19) В качестве музыкального инструмента предлагается: музыкальный инструмент оркестра народных инструментов (баян, аккордеон, домра и другие).

20) В данном примерном учебном плане ОУ предложен перечень учебных предметов вариативной части и возможность их реализации. ОУ может: воспользоваться предложенным вариантом, выбрать другие учебные предметы из предложенного перечня (В.04.-В.09.) или самостоятельно определить наименование учебных предметов и их распределение по полугодиям. Вариативную часть можно использовать и на учебные предметы, предусматривающие получение обучающимися знаний, умений и навыков в области вокального искусства. В любом из выбранных вариантов каждый учебный предмет вариативной части должен заканчиваться установленной ОУ той или иной формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом). Знаком «х» обозначена возможность реализации предлагаемых учебных предметов в той или иной форме занятий.

21) В качестве дополнительного инструмента предлагается: фортепиано, национальные (традиционные народные) инструменты или другие музыкальные инструменты по усмотрению ОУ.

22) Объем максимальной нагрузки обучающихся не должен превышать 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов в неделю.

23) Консультации проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачетам, экзаменам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению учебного заведения. Консультации могут проводиться рассредоточено или в счет резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ОУ из расчета одной недели в учебном году. В случае, если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать как перед промежуточной экзаменацационной аттестацией, так и после ее окончания с целью обеспечения самостоятельной работой обучающихся на период летних каникул.

Примечание к учебному плану

9. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:
групповые занятия — от 11 человек; мелкогрупповые занятия — от 4 до 10 человек (по ансамблевым предметам, кроме учебного предмета «Фольклорный ансамбль» — от 2-х человек); индивидуальные занятия.

10. Учебный предмет «Фольклорный ансамбль» может проводиться следующим образом: ансамбль из обучающихся первых классов; ансамбль из обучающихся 2-5-х классов; ансамбль из обучающихся 6-8-х классов, смешанный по возрасту ансамбль. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение ансамблевых групп.

11. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного образования. По учебным предметам объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:
 «Фольклорный ансамбль» -1-5 классы – по 1 часу в неделю, 6-8 классы - по 2 часа в неделю;
 «Музыкальный инструмент» - с первого по четвертый классы по 2 часа в неделю, с пятого по восьмой классы по 3 часа в неделю;

«Народное творчество» - 1 час в неделю;

«Сольфеджио» - 0,5 часа в неделю в первом и во втором классах, с третьего по восьмой – 1 час в неделю;

«Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» - 1 час в неделю.

12. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, в том числе промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Резерв учебного времени Промежуточная аттестация (экзамены)	Итоговая аттестация		Каникулы	Всего
			1	2		
1	32	1	1			18
2	33	1	1			17
3	33	1	1			17
4	33	1	1			17
5	33	1	1			17
6	33	1	1			17
7	33	1	1			17
8	33	-	1			4
Итого:	263	7	8	2	124	404