

муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
**«Лесновская детская школа искусств «Парус»**  
муниципального образования –  
Шиловский муниципальный район Рязанской области

## **РАБОЧАЯ**

**дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
«Рисование и лепка»**

»

**п. Лесной  
2024**

РАССМОТРЕНО  
на заседании общеэстетического  
отделения  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБУДО «Лесновская  
ДШИ «Парус»  
«31» мая 2024 года



Поверина Т.В..

РАССМОТРЕНО  
на заседании Методического совета  
МБУДО «Лесновская ДШИ  
«Парус»  
Протокол № 4 от «31» мая 2024 года

Составлена в соответствии с требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Рекомендациями по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств.

Составитель: преподаватель художественного отделения Поверина Т.В.

Рецензент: заместитель директора по учебно- методической работе  
Шайбекова Д.М.

## **Структура программы учебного предмета**

### ***I. Пояснительная записка***

- Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе
- Срок реализации учебного предмета
- Объем учебного времени, предусмотренный учебным планом образовательной организации на реализацию учебного предмета
- Сведения о затратах учебного времени
- Форма проведения учебных аудиторных занятий
- Цель и задачи учебного предмета
- Структура программы учебного предмета
- Методы обучения
- Описание материально-технических условий реализации учебного предмета

### ***II. Особенности организации образовательного процесса для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.***

### ***III. Содержание учебного предмета***

- Учебно-тематический план
- Годовые требования

### ***IV. Требования к уровню подготовки учащихся***

- Требования к уровню подготовки на различных этапах обучения

### ***V. Формы и методы контроля, система оценок***

- Аттестация: цели, виды, форма, содержание;
- Критерии оценки

### ***VI. Методическое обеспечение учебного процесса***

### ***VII. Список литературы и средств обучения***

- Методическая литература
- Учебная литература
- Средства обучения

## Пояснительная записка

Программа разработана на основе проекта программы «Изобразительное искусство» для отделений общего эстетического образования (воспитания детской школы искусств (Москва, 1986), программы «Изобразительное искусство» для экспериментальных художественных школ и школ искусств (Москва, 1978)

Срок реализации программы 1 год. Программа рассчитана на обучающихся 10-13 лет.

Продолжительность реализации рабочей программы учебного предмета «Основы изобразительной грамоты и рисование» составляет 1 год по 33 учебные недели в год. Всего на реализацию дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы отводится 33 часа аудиторного времени. На самостоятельную работу 16,5 часов, максимальная учебная нагрузка 49,5 часов.

Продолжительность урока – 40 минут, в соответствии с Уставом школы, что прописано в расписании занятий школы и утверждено директором ДШИ. Форма проведения аудиторных учебных занятий – групповая.

Данная программа предназначена для работы с детьми младшего школьного возраста. Программа может быть использована и для обучения детей с ограниченными возможностями здоровья.

У этих детей внутренний мир очень сложен. Чтобы помочь им увидеть, услышать, почувствовать все многообразие окружающего мира, познать собственное «Я», раскрыть его творческое начало, необходимо приблизить его к искусству.

Занятия по изобразительному искусству с детьми с ОВЗ направлены на достижение следующей цели:

**Цель программы** – развитие творческого мышления, воображения и фантазии ребёнка, приобретение детьми некоторых профессиональных навыков и знаний, а также выявление наиболее одарённых детей в области изобразительного искусства. **Основные задачи:**

- воспитание культуры рисования, позитивного отношения к окружающему миру
- овладение учащимися элементарными основами реалистического рисунка, формирование навыков рисования с натуры, по памяти, по представлению, ознакомление с особенностями работы в области декоративного и народного искусства;
- развитие у детей изобразительных способностей, пространственного мышления, эстетического вкуса, наблюдательности.

Школа – мир растущих. Только из детства, школы может быть востребован счастливый человек. И только добрые руки любящих родителей и заботливых учителей помогут ему в этом.

Познавать и воспринимать окружающий мир и определять свое место в нем ребёнок будет учиться дома и в школе, общаясь со

сверстниками и взрослыми. Много увлечений, интересных занятий ждет его впереди. Это спорт, музыка и, конечно же, рисование.

К рисованию и лепке нельзя относиться только как к забаве. Это настоящий творческий и вдохновленный труд. И если с ранних лет у нас закрепляется ощущение радости созидания, качества творца и художника, то это поможет на длинном жизненном пути. Ведь так прекрасно, когда человек умеет думать, наблюдать, сравнивать, фантазировать, мечтать. Ему открыты красота окружающего мира, гармония и совершенство природы. А ведь именно занятия изобразительной деятельностью развивают память, внимание. Рисование приучает человека к настойчивости, усердию, а также к критическому отношению к своим творениям.

Акцент в данной программе ставится на формирование творческой личности ребёнка, любящего и соперничающего. Учащийся при этом учится работать с различными материалами, импровизировать, сочинять, и входит в жизнь с более широким изобразительным кругозором, помогающем ему ориентироваться в окружающем мире.

Весь процесс обучения должен носить творческий, исследовательский и информационный характер, быть направленным на раскрытие творческих способностей ребёнка, его самобытности.

Нетрадиционные материалы, техники, виды работ будоражат фантазию, позволяют детям воспринимать сам процесс обучения как игру, это увлекает, а следовательно способствует проявлению индивидуальных способностей каждого учащегося. Как известно, люди любят делать то, что умеют, что получается. Для детей это почти что аксиома. Так надо помочь им полюбить и научиться изобразительному искусству.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач предусмотрены следующие виды занятий: рисование с натуры; рисование-иллюстрирование, декоративные работы, лепка, аппликация, бумажная пластика. В тему каждого урока включаются беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас.

Основные виды занятий должны быть тесно связаны, дополнять друг друга и проводиться в течение всего учебного года с учетом особенностей времен года и интересов учащихся.

В процессе обучения важную роль играет самостоятельная работа обучающихся. Значительная часть работы уже на самом уроке должна быть выстроена так, чтобы последовательность и ход этой работы были образцом того, что конкретно ребёнок должен затем делать дома. Желательно, чтобы домашние занятия проводились регулярно. Это вырабатывает привычку организма, вносит определенный ритм в распорядок учащегося, положительным образом отражается на его успехах.

Развивая у учащихся любовь к труду, мы не должны перегружать их и ставить перед ними непосильные задачи, тем более что речь идет о детях

с ОВЗ. Все это может привести к потере веры в свои возможности и силы, и как следствие - к небрежной работе дома.

Развитие навыков самостоятельной работы протекает успешно лишь в том случае, если ученик понимает, какую художественную цель преследуют указания педагога. Успех самостоятельной работы – привычка к самоконтролю.

Основная задача преподавателя научить ребенка осмысленно и самостоятельно работать дома. Навыки самостоятельной работы надо прививать учащимся с первых шагов обучения, так как в последующие годы обучения прививать эти навыки значительно труднее. Важнейшее условие плодотворных домашних занятий ученика – всемерное развитие инициативы, навыков самостоятельной работы.

Основной задачей педагога является необходимость найти индивидуальный подход к каждому ребёнку, разбудить в нём инициативу и трудолюбие. Самостоятельная работа учащихся предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы, посещение выставок, концертов, спектаклей. Также под самостоятельной работой подразумевается выполнение домашних заготовок, эскизов, которые затем дети могут использовать на уроках.

## ***II. Особенности организации образовательного процесса для детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.***

Получение детьми с ограниченными возможностями здоровья дополнительного образования в сообществе сверстников и взрослых является их неотъемлемым законодательно закреплённым правом и основополагающим условием успешной социализации. Обеспечение полноценного участия в жизни общества, эффективной самореализации в доступных видах социальной деятельности. Эта категория детей обладает дополнительными образовательными правами на особые педагогические подходы и специальные образовательные условия.

Обучение детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья осуществляется в связи с:

- Приказом Министерства просвещения РФ от 09 ноября 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказом Министерства просвещения РФ от 5 сентября 2019 г. № 470 «О внесении изменений в Порядок организации осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»
- Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному

самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей

(Письмо Министерства образования и науки РФ от 29 марта 2016 г. № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций

### **III. Содержание учебного предмета**

#### **Учебно – тематический план**

№	Тема урока	вид учебного занятия	общий объем времени ( в час)		
			максимальная учебная нагрузка	самостоятельная работа	аудиторная работа
1	Урок знакомства «Я и мои увлечения» .	урок	1,5	0,5	1
2	Знакомство с основными цветами. Сказка про цвета.	урок	1,5	0,5	1
3	Акварельная радуга.	урок	1,5	0,5	1
4	Узор в полосе из геометрических фигур.	урок	1,5	0,5	1
5	«Весёлые человечки».	урок	1,5	0,5	1
6	«По дорогам любимых сказок».	урок	1,5	0,5	1
7	Сказочный город.	урок	1,5	0,5	1
8	Парад игрушек. (лепка)	урок	1,5	0,5	1
9	Снежинки.	урок	1,5	0,5	1
10	Новогодняя игрушка .	урок	1,5	0,5	1
11	Карнавальная маска-очки.	урок	1,5	0,5	1
12	Новогодняя открытка.	урок	1,5	0,5	1
13	Приглашение на елку.	урок	1,5	0,5	1
14	«После бала» (веер).	урок	1,5	0,5	1
15	Волшебная птица. (лепка)	урок	1,5	0,5	1
16	«Пушистые зверюшки».	урок	1,5	0,5	1
17	Подсвечники .( лепка)	урок	1,5	0,5	1
18	Рисование с натуры школьных	урок	1,5	0,5	1

	принадлежностей				
19-20	Композиция на тему «Весёлое путешествие»	урок	3	1	2
21	Объёмный портрет.	урок	1,5	0,5	1
22-23	Композиция «Пластилиновая сказка». (лепка).	урок	3	1	2
24-25	Рисование на тему: «Весна идет и все ей радо»	урок	3	1	2
26-27	Обитатели морского дна (лепка)	урок	3	1	2
28	«Порхающие цветы».	урок	1,5	0,5	1
29	Сказочная птица.	урок	1,5	0,5	1
30	«Весенний букет» - рисование с натуры .	урок	1,5	0,5	1
31-32	Рисунок на тему: «В каждом рисунке - солнце»	урок	3	1	2
33	«Волшебные мелки» Рисование на асфальте.	урок	1,5	0,5	1
	итого		<b>49,5</b>	<b>16,5</b>	<b>33</b>

### Содержание предмета

#### **1. Урок знакомства «Я и мои увлечения».**

Выявить индивидуальную особенность каждого ребёнка. Обратит внимание на изобразительные качества

#### **2. Знакомство с основными цветами.**

Сказка про цвета. «Холодная и тёплая» гаммы . Знакомство с основными цветами, богатством цветовой гаммы

#### **3. Акварельная радуга.**

Закрепление понятия «Основные цвета». Палитра красок. Развитие навыков работы с акварельными красками, их свойствами и способом работы «по сырому».

#### **4. Узор в полосе из геометрических фигур.**

Развитие и закрепление навыков рисования кистью простейших декоративных элементов. Знакомство с понятием «орнамент», «узор».

Углубление знаний, ориентация в геометрическом Рисование животных по представлению с ярко выраженной горизонтальной или вертикальной направленностью (жираф, крокодил)мире. Развитие чувства ритма. Выбор положения листа в зависимости от форм и расположения, изображаемых предметов; соответствие размера изображения размеру листа.

**5.«Весёлые человечки»** (схематичное рисование фигуры человека).  
Учить выявлять характерное в форме и графически передавать форму и пластику, движение.

**6.«По дорогам любимых сказок»** (рисование по памяти любимого сказочного героя). Развивать способности передавать признаки необычности, сказочности образов с помощью различных средств выразительности – линии, цвета, пятна, элементов декора

**7.Сказочный город.**

Знакомство с техникой бумагопластикм .Умение и навыки в работе с бумагой, ножницами.

**8. Парад игрушек. (лепка)**

Воспитание у детей любви к игрушкам. Передача характерных особенностей выбранной игрушки. Закрепление умений лепить комбинированным, конструктивным и скульптурным способами.

**9. Снежинки.**

Знакомство с понятиями «симметрия», «асимметрия». Силуэт, композиция

**10.Новогодняя игрушка** (елочная украшение).

Умение передавать силуэтные и объемные особенности изображаемого. Развитие навыков работы с цветной бумагой. Знакомство с правилами организации работы с различными материалами. Объемные игрушки из цветной бумаги

**11.Карнавальная маска-очки.**

Развивать фантазию, придумывать на основе стандартной формы оригинальные конструкции, декорирование

**12.Новогодняя открытка.**

Развивать способность комбинировать различные материалы. Расширять представление детей о путях достижения цели и многообразии способов и средств. Расширять понятие открытки (история создания). Объемная аппликация

**13.Приглашение на елку** (эскиз росписи окна).

Создание праздничного настроения, обратить внимание на красочное, гармоничное сочетание элементов композиции, органичность исполнения

#### **14.«После бала» (веер).**

Развивать объемно-пространственное мышление: освоить технику многослойного ажурного вырезания – более эффективного способа получения нескольких форм. Учить работе с бумагой и ножницами. Познакомить с приёмами вырезания частей и декоративных элементов. Силуэт, вырезание

#### **15. Волшебная птица. (лепка)**

Передача характера птицы, передача фактуры оперения.

#### **16.«Пушистые зверюшки».**

Учить с помощью технических приёмов передавать фактуру. Знакомство с различными видами кистей, видами изобразительных средств (гуашь, тушь и т.д.)

#### **17.Подсвечники.( лепка)**

Совершенствовать навыки и умение детей в лепке из пластилина и комбинировании его с разнофактурными материалами (пуговицы, бусы, перышки). Декорирование. Добиться максимальной законченности, гармоничности работы

#### **18.Рисование с натуры школьных принадлежностей**

Развивать интерес к школе на примере сказок про школьные принадлежности. Развивать остроту зрения, наблюдательность, умение работать графическим материалом

#### **19-20.Композиция на тему «Весёлое путешествие»**

Использование различных материалов для декоративной работы. Добиться целостности и эстетичности работы

#### **21.Объёмный портрет.**

Дать представление о портрете. Объёмная аппликация

#### **22-23. Композиция «Пластилиновая сказка». (лепка)**

Организация композиции как единого целого, введение человечков.

#### **24-25.Рисование на тему: «Весна идет и все ей радо».**

Углублять знания и развивать навыки в технике акварели, учить передавать в рисунке не только форму, но и пластику предмета, характер с помощью деталей. Учить выбирать цветовую гамму для передачи настроения.

### **26-27. Обитатели морского дна ( лепка)**

Развитие сенсорных навыков, умения из отдельных элементов складывать единое целое. Лепка с натуры или по представлению морских обитателей. Анализ формы, пропорций, строения.

### **29. Сказочная птица.**

Воспитание интереса и любви к русскому народному фольклору. Развитие фантазии и умения творчески преобразовывать формы жив. мира в декоративные. Работа с различными материалами. Создание объёмной фигуры

### **30. Весенний букет» - рисование с натуры .**

Развивать умение рисовать с натуры, передавать характерные особенности различных объектов. Передача объема при помощи цвета.

### **31-32. Рисунок на тему: «В каждом рисунке - солнце».**

Углублять и расширять представление детей о красоте родной земли, родного края. Воспитывать любовь к Родине

### **33.«Волшебные мелки» Рисование на асфальте.**

Работа на больших плоскостях.

## **Годовые требования к уровню подготовки обучающихся**

### ***Обучаемые первого года обучения***

*Должны знать:*

- названия основных и составных цветов;
- изобразительные основы декоративных элементов;
- материалы и технические приёмы оформления;
- названия инструментов, приспособлений.
- о технике безопасности во время работы;
- основную терминологию изобразительного искусства;
- основные выразительные средства изобразительного искусства.
- знание понятий «скульптура», «объёмность», «пропорция», «характер предметов», «плоскость», «декоративность», «рельеф», «круговой обзор», композиция»;

*Должны уметь:*

- пользоваться инструментами: карандашами, кистью, палитрой;
- полностью использовать площадь листа, крупно изображать предметы;
- подбирать краски в соответствии с настроением рисунка;
- владеть основными навыками использования красного, жёлтого, синего цветов их смешением;
- моделировать художественно выразительные формы геометрических и растительных форм;
- пользоваться материалами.

- создавать индивидуальные работы;
- использовать различные техники и способы создания рисунков;
- аккуратно и экономно использовать материалы.
- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов.
- умение работать с натуры и по памяти;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки

### **Формы и методы контроля**

Контроль знаний, умений, навыков учащихся обеспечивает оперативное управление учебным процессом и выполняет обучающую, проверочную, воспитательную и корректирующую функции. Программа предусматривает текущий контроль. Промежуточный контроль успеваемости учащихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет в виде итоговой композиции по окончании каждого учебного года. Преподаватель имеет возможность по своему усмотрению проводить просмотры по разделам программы (текущий контроль).

Предметом оценивания на итоговой аттестации являются:

умения:

- чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов
- сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом, использовать линию симметрии в рисунках с натуры и узорах
- правильно определять и изображать форму предметов, их пропорции, конструктивное строение, цвет
- расписывать готовые изделия согласно эскизу
- выделять интересное, подчёркивать размером, цветом главное в рисунке
- грамотно применять навыки декоративной работы

### **Критерии оценки**

По результатам текущей, промежуточной и итоговой аттестации выставляются оценки: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно».

- 5 (отлично) - ставится, если учащийся демонстрирует устойчивый интерес к предмету, трудолюбие, выполняет творческие задания преподавателя с желанием, в полном объеме и с необходимой последовательностью действий, проявляет творческую инициативу;

- 4 (хорошо) – ставится при интересе к предмету в целом, некоторых неточностях и погрешностях в выполнении творческих заданий преподавателя и при стремлении эти недостатки устранить;

- 3 (удовлетворительно) - ставится, если работа выполняется исключительно под неуклонным руководством преподавателя, творческая

инициатива учащегося практически отсутствует, учащийся невнимателен, неряшлив, интерес к предмету выражен слабо.

### ***VII. Список литературы и средств обучения***

Нагибина М.Н. Из простой бумаги мастерим как маги. Изд. «Академия развития» Ярославль, 1998.

Шорыгина Т.А. Стихи и сказки об именах. Изд. «Творческий центр» Москва, 2002.

Шорыгина Т.А. Красивые сказки. Эстетика для малышей. Изд. «Книголюб» Москва, 2003.

Трофимова М.В. И учёба, и игра. Изобразительное искусство. Изд. «Академия развития» Ярославль, 1997.

Дыбина О.В. Что было до... Игры – путешествие в прошлое предметов. Изд. «Творческий центр» Москва, 2001.

Попова О.С. Русские художественные промыслы. Изд. «Знание» Москва, 1984.

Горичева В.С. Мы наклеим на листок солнце, небо и цветок. Изд. «Академия развития» Ярославль, 2000.

Агеева И.Д. Весёлые загадки – складки и загадки-обманки для всех школьных праздников. Изд. «Творческий центр» Москва, 2004.

Бедник И.Н. Цветы на подносе. Изд. «Художник РСФСР», 1986.

Нехотина Т.М. Русские узоры. Изд. «Малыш» Москва, 1986.

Лебедева Л.И. Умелые руки не знают скуки. Изд. «Малыш» Москва, 1989.

Александрова Л.А. Какие бывают дворцы. Изд. «Малыш» Москва, 1988.